



您，移走了一座“山”

定海七中七(5)班
学生记者 应一醇(证号B2036)

香港,在我心中一直是繁华的代名词。维多利亚港的璀璨灯火,中环林立的摩天大楼,街头步履匆匆的行人,这些画面构成了我对这座城市的所有想象。我曾固执地以为,在这座快节奏的城市里,人与人之间只剩下冷漠与疏离。直到这次的香港行,我遇见了您,那个穿着红色羽绒服的陌生人。

那是一个阴沉的下午,铅灰色的云层低垂,仿佛触手可及。我和家人站在红磡站的天桥上迷失了方向。看着导航,我们的酒店就在前方,但当我们试着往前走时,导航又提示我们偏离方向。看着身边匆匆而过的行人,再看一眼天桥下如织的车流,那一瞬间,我们一行像汪洋中一条随时会被吞没小舟,心中的焦虑不安被一点点放大,而手中的行李箱也在此刻显得愈加沉重。“需要帮忙吗?”一个港味普通话的声音在我的耳边响起。我转过身看到了您,七十几岁的年纪,穿着一身红色羽绒服,鼻梁上架着一副金边眼镜,唇边漾着一道微笑。那一刻,您就像黑暗中一束光,仔细地查看我们的导航后,耐心地为我们指路,眉头微蹙的样子像极了一位认真解题的老师。

一旁的爸爸表示刚看了网上评论,需要先坐升降梯到一楼,并坚持让我们按网友说的走。我歉意地看着您,您似乎想说点什么,但最终微笑地向我们道别。当我们拖着行李箱来到一楼时,才发现眼前是一片无法穿越的马路。唉,走错了!我们只能垂头丧气地原路返回。当我们走出升降梯的那瞬间,我呆住了,竟看到了红色的身影——您居然在原地等着我们!看到我们,您眼睛一亮,冲我们使劲地挥手。原来您刚刚问了别人,觉得我们一定会走错,所以特意等着我们。爸爸有几分尴尬,您仿佛看出他的难堪,自嘲地说:“香港的路像迷宫,自己也要迷路。”一路上,您像老朋友一样和我们聊天,询问我们要在香港住几天,贴心地为我们推荐景点和美食。不经意间,我抬头看到远方的天空,阴云渐散,露出一片深邃的蓝,那么清澈,那么纯粹,就像你纯净的心灵。

您将我们送到路口,向我道别,并祝我们旅途愉快!看着您远去的红色背影,像一团跳动的火焰消失在人群中。我突然意识到“人心中的偏见,是一座大山。”是的,生活中我们总是习惯用偏见、自以为是代替真相,先入为主,不愿去走近、去感受、去发现,而您用您的热情和善良,移走了我心中对香港的偏见。

穿越山海,遇见美好!

习以完美论英雄

定海二中九(6)班
学生记者 汪崇融(证号B3173)

亲爱的老师,同学们:
大家好!

今天,我演讲的主题是《勿以完美论英雄》。

相信大家都听说过“人无完人”这一句话吧!就连先圣孔子都认为自己有缺点,可见不完美才是人生的常态。然而,很多同学却因为自己的某些缺点而失望难过,其实大可不必如此。

那么,面对不完美,我们该如何应对呢?

首先,认识不完美是一切的基础。

人不可能十全十美,面对不完美也无须自我欺骗,坦然接受才是正道。英国国王乔治六世患有严重的口吃,但他没有因此畏缩,而是通过不懈努力克服了障碍,最终赢得了民众的尊敬与支持。反观历史上的詹姆士一世,他自诩为“神之子”,要求臣民对他阿谀奉承,结果因盲目自大而失去民心,最终走向了悲剧的结局。由此可见,不完美并不可怕,可怕的是无法正视自己的缺陷。当“完美”的面具被揭开,那些被掩盖的伤痕反而会显得更加刺眼。

其次,直面不完美需要勇气,但这份勇气不可或缺。

文学经典《简·爱》中的主人公简·爱,既没有显赫的家世,也没有惊艳的外表,但她从未因此自卑或逃避。面对心爱的人,她坚定地说:

“你以为我贫穷、矮小、不美,就没有心了吗?不,你错了!我和你一样,都有一颗心!”她的勇气让我们明白,直面不完美不仅是一种态度,更是一种力量。这种力量让我们能够坦然面对自己的不足,而不是在角落里独自哭泣,或是以不屑一顾的态度轻视它。

最后,接受不完美,才能在与不完美的“战役”中取得真正的胜利。

网络上有一位名叫尼姆的“独臂男孩”,他从小失去了一条手臂,但他没有因此消沉,而是用乐高积木为自己制作了一条假肢。如今,他已成为拥有百万粉丝的励志偶像。面对镜头,他笑容灿烂,讲述着自己的故事。谁能说,他不是一位真正的斗士呢?接受不完美,意味着我们能够与自己和解,不再每天怒目相视,而是以微笑面对生活。这样的改变,何乐而不为呢?

在这个网络盛行的时代,似乎一点小小的不完美都会被无限放大,甚至被视为“罪过”。我也曾在百度贴吧等平台分享自己的手工作品,也遭遇过他人的嘲笑。但我选择了接受自己的不完美,微笑着面对那些质疑的声音。

同学们,不完美并不可怕,可怕的是我们因此失去了前进的勇气。让我们放下对完美的执念,接受自己的不完美,勇敢地追求梦想。只有这样,我们才能真正成为自己生活中的英雄!

谢谢大家!

这就是春天的模样

南海实验初中七(8)班
学生记者 张耀天(证号A3040)

轻风,暖阳,绿地,跑道,足球。

漫长的冬天把球场的草坪冻得枯黄,凛冽的寒风吹走了人们外出的兴致,体育场上空空荡荡的。

忽有一日,体育馆球场找回了绿色。

万物复苏,春天的色彩斑斓在天空中绽放,跑道旁飘落的花絮诉说着春的讯息,而脚下黑白相间的台阶也似乎随着季节的律动而跃动。刚刚摆脱了冬天的束缚,我们的心灵便与新芽一同萌动、成长。人们在跑道上迈着轻快的步伐,仿佛沿着春天的足迹。无论是老人还是孩童,每个人的脸上都洋溢着春天般的微笑。

几道身影掠过,少年们在竞速骑行。红色、蓝色、黑色的自行车风驰电掣般飞驰而过,只留下一串串清脆的铃声在空中回荡。

足球场中央别有一番风味。绿茵茵的草坪上,留下一串串脚印和一道道足球轨迹。小朋友们身着红蓝球服,在草地上显得格外鲜艳。他们摆开架势,时刻准备着抢夺对方的球。只见空中划过一道黑白弧线,蓝队守门员猝不及防,随即就传来了红队一浪高过一浪的欢呼声。灵活的身影,跳动的足球,共同构成了一道靓丽的风景。

看!运动、热情、活力、浪漫……这些才是春日绚烂多彩的象征。花絮飘落,微风习习,带来无尽的舒适与愉悦。春天的容颜,毫无遮掩地展现在我们眼前。

“海边‘悦’读” 让我们一起相约 书籍的世界



夏老师教育工作室
舟山市新闻传媒中心小记者

“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”新推出的一档读书类视频栏目。

第四期节目,由南海学校长峙小学校区小记者华涵易和她的爸爸华海坤跟小记者和家长们分享《顾城诗全集》这本书。顾城是中国当代朦胧诗派的重要代表,他的诗歌总能以独特的童心视角,捕捉世界的纯真与美好,被誉为“童话诗人”。本周,让我们跟随这对父女脚步探寻顾城诗歌中那童话般的春天吧!

小记者华涵易分享的是 《我的一个春天》——

在木窗外 平放着我的耕地
我的小牦牛 我的单犁犁
一队小太阳 沿着篱笆走来
天蓝色的花瓣 开始弯曲
露水害怕了 打湿了一片回忆
受惊的蜡嘴雀 望着天极
我要干活了 要选梦中的种子
让它们在手心闪耀 又全部撒落水里

小记者爸爸华海坤分享的是 《我会像青草一样呼吸》——

我会像青草一样呼吸
在很高的河岸上
脚下的水渊深不可测
黑的像一种鲶鱼的脊背
远处的河水渐渐透明
一直飘向对岸的沙地
那里的起伏充满诱惑
困倦的阳光正在休息
再远处是一片绿光闪闪的树林
录下了风的一举一动

在风中总有些可爱的小花
从没有系紧紫色的头巾
蚂蚁们在搬运沙土
绝不会因为爱情而苦恼
自在的野蜂却在歌唱
把一支歌献给所有花朵
我会呼吸得像青草一样
把轻轻梦想告诉春天
我希望唱许多歌曲
让唯一的微笑永不消失

顾城的诗充满了对自然的热爱与对生活的思考,既有孩童的纯真与浪漫,也有成人的深情与哲思。如《我的一个春天》通过简洁而富有画面感的语言,描绘了一个宁静而充满生机的春日景象。而《我会像青草一样呼吸》不仅仅是对自然的礼赞,更是一曲生命的颂歌,在简单中蕴含着深邃的哲思。

每日舟山



扫一扫,观看视频