

似水流年

苔上繁花，念里乡关

»»»»»»»» 应红枫

又是一个春天。

在城市的车水马龙间徘徊久了，心灵便如同漂泊的孤舟，渴望有一份宁静的港湾。在我每天上班的公交站旁，有一块硕大的绿地，宛如隐匿于喧嚣尘世的净土，悄然匿藏着我心底最柔软的眷恋。每当早晨的阳光透过那几棵高大而沉默的香樟树树梢，斑驳地洒在那片绿地的青苔上，光影交错之间，似是大地的脉搏在轻轻跳动。

那方绿地，以及树荫下大片的苔藓，宛如大地的绒衣，细密而柔软，它虽不像人工草坪那般规整，却有着肆意生长的倔强与洒脱。这片厚厚的青苔，是春天无声的低语，宛如从岁月深处蔓延而来的诗行，让我仿若一脚踩进了故乡的旧时光。曾记得，每逢春雨过后，故乡老屋背阴处的那一抹幽绿青苔，便会蔓延出一片湿润的绿意。我总爱用手轻轻触摸，那细腻的触感，如同母亲温柔的指尖，瞬间拂过心头的温柔。

故乡的山水，是记忆中永不褪色的画卷。那里的青山，连绵起伏，像是大地沉睡时微微隆起的脊背。山上的树木郁郁葱葱，枝叶交错间洒下斑驳的光影，融和着蝉鸣和溪水潺潺流动的声音。那时的我，常常穿梭于林间，采集蘑菇，或者挖些山花回来栽种在庭院里。山坡的泥土松软而湿润，散发着质朴的芬芳。那是故乡的气息，深深烙印在我内心的深处，无论走多远，都能在瞬间被唤起。故乡山涧的溪流，清澈见底，缓缓流淌着岁月的歌谣，溪底的石头圆润光滑，被水流抚摸得没有一丝棱角。我们在河边嬉戏，捉鱼摸虾，溅起的水花在阳光下闪烁着晶莹的光芒。

当然，除了爬山，我们也下海。在我老家金塘岛的西侧，有一条长长的海塘，宛如一条巨龙，横亘守护着这方岛屿。海塘的外侧，是一片辽阔的滩涂，滩涂上纵横交错着无数条浦沟，仿佛是大海退潮后裸露的血脉。每当暑假，那条海塘和海

塘外侧的滩涂，便成了我们一群男孩子的乐园。清晨，当第一缕阳光洒在海塘上，我们便迫不及待地奔向那片属于我们的广阔天地。我们赤着脚丫，坐在海塘上，或踩在软绵绵的滩涂上，让海风轻轻拂过，那淡淡的咸味和海草特有的鲜嫩气息，让人心旷神怡。

赶潮是我们最喜欢的活动之一。每当潮水退去，滩涂上便留下了无数的小海鲜：泥鱼在水潭中灵活地穿梭，弹涂鱼成群地蹦跳在浦沟里，招潮蟹胆怯地在洞口寻找着食物，而大青蟹则躲在洞穴里，露出两只警惕的眼睛……我们小心翼翼地寻找着，一旦发现目标，便迅速出手，将它们收入囊中。

除了赶潮捕捉那些虾兵蟹将外，海滩总是会时不时带给我们各种惊喜与发现。我们喜欢跟在大群的鸭子后面，那些鸭子成群结队地在滩涂上觅食，它们或低头啄食，或振翅欲飞，而我们则等待养鸭人赶着他的鸭子过去后，仔细搜寻着每一寸滩涂，常常会从浦沟或水洼里找到鸭子偶尔生下的鸭蛋。每当发现一枚鸭蛋时，那种激动的心情简直难以言表。有时一天能找到两三个，多的时候甚至五六个，那种惊喜与满足感，至今让我记忆犹新。

如今，身处城市的车水马龙，眼前这片生长苔藓的绿地奇迹般地唤醒了我沉睡的乡愁。香樟树下的那簇苔米小花，它们挂着晶莹的露珠，满含着对新一天的期待。它们仿佛成了这城市间的精灵，是大自然迎接春天的一枚枚漂亮的胸针。

每当暮色渐浓，我身披一天的疲惫，再次经过那片绿地，会用心地把那美好的画面收藏起来。它是在钢筋混凝土丛林中遇到的绿野仙踪，是岁月寄来的信笺，散发着淡淡的乡愁，在我的心间点亮一盏温暖的灯，指引我回归内心深处的那片惬意与宁静。

诗情画意

茶事三章(组诗)

»»»»»»»» 陆松潮



说文解“茶”

亦草亦木
草木存芳
立人为标

一部《茶经》道尽茶家族的百般姿态 千般样貌，说的是采茶有方 制茶有法，还有品茶有道 煮茶有策……

陶罐里温候着一壶好茶 是普洱、碧螺春还是铁观音？可我对普陀佛茶更钟情 闻香、赏姿、观色，尽入三呷之境 下咽的就是和美、淡泊与宁静 人生百味 苦涩沉淀 终究回甘

历经千年猜度，终于参透 仓颉造字的良苦用意 那是要我尽情地徜徉在草木之间 用一盅茶汤 赋能更多的“人” 顶天立地

蓬莱相茶

山路崎岖 蜿蜒向前 曲径通幽 禅房深处直抵山巅 踮起脚尖 张开十指，就能捧得一抔云雾 氤氲之气将满山的茶木染得翠绿 一垄垄梯田宛若一根根肋骨 挺起茶山的脊梁 一道道沟壑，恰似磨心边沿的皱褶 大磨肇启，碾磨着岁月的维艰 茶农们把四季的辛劳注入磨孔 期盼磨嘴里吐出的是丰收的喜悦 山为蓬莱 茶沾仙气 那一枚枚蜷缩的绿翡，便是蓬莱仙芝

惊蛰候绿

惊蛰，一道闪电 越过妈蝗山顶，直奔五雷禅寺 霹雳之声回荡在茶人谷底 雷鸣接着春风，催醒了散落在四处的茶园 按捺不住兴奋的茶芽发愤冒尖 那是大地华丽转身 候绿是诗作的意境 抽绿是茶木的使命 每一次被采摘都伴随着涅槃般的重生 每一茬绽放 都是一次生命的赞歌 当一撮撮嫩绿汇聚 顷刻堆砌成满庭芳菲 朋友，如果你还徘徊在二月料峭的萎顿和枯蓐之间 请允许我为你沏上一杯定海芽茶 去感知春天的绿意

生活滋味

窗外筑巢的鸟

»»»»»»»» 余国定

鸟儿一家离开我家已经过去一年多时间了。鸟去巢空，窗台早已恢复往日的宁静，但鸟巢丝毫未动，静静等待鸟儿归来。

每每静下来，总会思念远去的鸟儿，思念它们曾在窗台筑巢、生蛋、孵化，小鸟一天天生长，鸟儿一家在窗台嬉闹，往事一幕幕映现在眼前。好几次，夜深人静的时候，明知鸟儿不在窗台，还会情不自禁来到窗台张望回想。

鸟儿离开的那一天，受北方南下的冷空气影响，岛城刮起十级大风，天气刺骨地冷，还下着绵绵冬雨。

下午3点的时候，大鸟衔着美食飞回鸟巢。两只小鸟高兴地挥舞着小翅膀，用小嘴角亲吻大鸟。大鸟也特别兴奋，张开偌大的翅膀，低着头，任凭小鸟在翅膀下不停地钻动。看着窗外鸟儿一家天真、高兴、快乐的样子，窗内的我很愉悦，久久不愿离开。

眼看小鸟一天天长大，翅膀一天天丰满，在窗台不停地练习起舞。想来过不了几日，鸟儿将会离开这里，远走高飞。望着外面阴沉的天空，心想今天这样恶劣的天气，鸟儿应该是不会走了。

快到5点的时候，妻子招呼我吃晚饭，我又回到厨房，忽然，听到“啪”一声巨响，只见窗台上的大鸟张开翅膀，直冲天空而去。我立马看向鸟巢，只见鸟去巢空，窗台已经没有鸟儿的影子。

原来小鸟已经跟随一只大鸟飞走了。相信小鸟第一次起飞，是一件值得鸟爸、鸟妈欢乐的喜事。鸟儿一家应该欢欢喜喜，一起结对远行出发。想不到一只大鸟还是留了下来，牺牲了这样一次难得的旅程。

从鸟儿在厨房窗外筑巢开始，到鸟儿远走高飞，有一个多月时间。为了能让鸟儿有一个安静、欢乐的环境，我将窗台腾出更大空间，从不打扰鸟儿的举动，或许这些鸟儿早已感受到。为此，今日远离，放弃了全家一起远行的安排，留下一只鸟儿，来和我这个主人打一声招呼，可谓情意深远。此刻，站在窗台的我，内心十分激动、感慨，不知怎的，眼睛一下子模糊。听到身后妻的喊叫声，才回过神来。我想，是因为鸟儿也知道知恩图报。

自从鸟儿孵蛋以来，那么多天，原本头一直朝着窗外。那天早晨，我和妻先后来到厨房，一向朝窗外的鸟儿一改常态，将头朝向窗内。见到我们，鸟儿微微牵动身子，身子一动，我和妻看到底下两只刚出生的可爱小鸟正拼命向外挤，想冲出鸟妈温暖的怀抱，去饱览这个美丽的世界。见状，我和妻都很兴奋，拿出手机抢拍，对鸟儿面对面进行视频录像。整个过程，鸟儿很配合我们。过了一会儿，就见鸟儿身子下沉，让小鸟安安静静地躲在鸟妈的羽翼下，避免外界风寒对幼小鸟儿的侵袭。

此情此景，我和妻知道，这是鸟儿在告诉我们，它们的小鸟出生了，来到了这个美丽的世界。

鸟儿的栖息，佐证的是这个世界人与自然的和谐美好。这几年来，在新的生态文明思想指引下，“绿水青山就是金山银山”理念和我省“五水共治”强劲东风吹动下，全社会都在积极行动，做人与自然共处的践行者。每个公民都从身边做起，从小事做起，从爱护花草、树木、鸟儿做起。过去很少看见鸟儿在居民小区筑巢孵蛋，如今却日益多起来，让这个美好世界多了一道亮丽的风景。