

自由,带给我什么?

□韩语语

妇女解放,看似是偶然,实则是必然。

我们活在以往的女性羡慕的时代里,但也感激着、赞叹着她们的勇气与执着。我们何其有幸生于华夏,生长在繁荣昌盛的时代,终于可以在自己热爱的领域里,化成一盏明灯,照亮无数的后辈。

人类的发展与社会的进步,离不开高阶人才,女子的才情与智慧不容小觑。她们为后辈流血流泪,开荒拓土。我们为什么不追随她们的脚步,践行心中伟大的理想?也许他人丰功伟绩可望不可及,我却始终坚信,总有一方天地值得用一生守候。

忽然间想到了洛阳博物馆落笔封神的结束语:“祝愿所有女性:热烈、勇敢、自由,成为任何你想成为的人,开出属于自己的花,成为你自己。”所以,我的天赋是什么?什么才是我的心之所向?

我在艺术领域里,转换不同身份,切换独特视角,只为探寻属于自己的特有天赋。几经波折,辗转反侧。唯有文学的土地,让我如此地割舍不下。于是我舍弃了一切,哪怕眼睁睁地看着“小王子”无情地离去,也无怨无悔。

去年年底,我接触了一个自媒体文案大佬,她写的电影解说文案备受欢迎。她给我颁布了一个解说任务,也是唯一任务——《死亡诗社》。我懒散趴在床上,聚精会神制作解说文案。电影里经典的片段似一股暖流,瞬间蔓延四肢百骸。颤抖的身躯叫嚣着,缓了好久,才呼出一口浊气。原来,我苦苦探求的赛道,竟是自由写作。

正如电影里约翰·基廷老师所说的那样,人一旦有了梦想,那便自由了。我跟着那群“离经叛道”的小孩,在微亮的山洞里敲着鼓,边走边哼唱着诗歌,自由又奔放。那是灵魂的狂欢。我放弃了做解说员的大好机会,落笔生花,野蛮生长。低谷期迸发出的光,摇曳着希望。催促人们远离苦难,回归现实世界温暖的怀抱。也许我们展现思想的舞台不同,那颗赤子之心,却是同样的炽热滚烫。

每一位迷失者都渴望遇见光,希望得到指引,找到归家的路。也许明天,也许后天,也许更久。她呼喊着重,彷徨着,既勇敢又胆怯地走过每一片坍塌的废墟。废墟之上,惨白的薄唇微微张开,抬起冰冷的右臂,眯着眼

瞭望无情的夜。贫瘠的土壤,吞吐着寒气,似乎祈求仙人赐福。她从未停止麻木的双足,仍坚信可以找到出路。终有一日,她会得到应有的救赎,高举希望的火把,点亮黑暗的每一个角落。

与我而言,文字创作,就是我的出路。过年放假,无意间翻阅到低谷时期的日记。不可否认,那段时光我是不愿回首的。遗留下的噩梦,偶尔还会侵扰着现在的自己。可我不再懦弱,像前辈们一样敢于面对惨淡的人生,敢于正视病痛带给我的风霜雨雪,敢于探寻痊愈的方法。我坚信总有一天,残留在体内的“恶势力”会彻底消亡。写作带给我的是活下去的勇气,更是自我救赎的希望之光。

正如康德所言:“人就是现世上创造的最终目的,因为我乃是世上唯一无二的存在着能够形成目的的概念,是能够从一大堆有目的而形成的东西中,借助于他的理性,而构成目的的一个体系。”大胆的文字创作,让天马行空的想象,落到了实处。落笔成文的轨迹,助我重塑了“理想国”。在这座王国里,过去的苦难逐渐化成茁壮成长的养料。娇艳的玫瑰,

哪怕失去小王子的护佑,也会不惧风雨,肆意绽放。

理性与感性的碰撞,悲观与乐观的交织,造就了现在的我。书本上记录的峥嵘岁月,诉说着胜利的曙光,催促我再次攀登那座高峰。我拿起一把小刀,忍着极致的痛,亲手剔除自卑缺爱的烙印。额头上的汗珠,一滴两滴三滴,汇成圆满的句号,滴落在贫瘠的土地上。深渊处迸发出求生的光亮,同自爱的营养液一并浇灌枯枝残骸。在黎明到来之前,竟长出了新鲜血肉。我终于攀爬到了山巅之上,眺望东升的旭日,大声呼喊:“我自由了,谁也别想困住我!”

灵魂有香气的女子,并非完美无缺。她默默回味泪点与痛点,专注打磨自身,倔强又可爱。无论命运摊下多少灰尘,轻轻抖落,依旧鲜活闪亮。我愿追随那些敢于活出自我的女性前辈,去探寻崭新的世界,呈现心中伟大的蓝图。我想,我会在这片深爱的土地上,播撒自己辛勤的汗水,在这片广袤的天地,成就不一样的人生。我想,我是自由的,那么你呢?

诗风雅韵

这日思夜想的春

(外一首)

□俞跃辉

这日思夜想的春
这嗖嗖拱起来的春
如毛茸茸的触角、小野兽

探出沉睡的洞穴
它们裸露在那里
多么清新、娇嫩
美得让我屏住呼吸

这些细小的生命力是如何呈现的
当我忽视,一次次轻易地走过
当我突然注意到了它们
不时调整距离或角度

这花苞,这嫩芽
如同小太阳在幽暗的枝头升起
也在我的内心

早春 我在夜里散步回家

早春我离梅花有些近
就像自己的家人和朋友
在梅花的庭院里,在不经意的路边
那似曾相识的和不相识的
在夜里热情地招手

我迎着梅花的光芒回家
每一朵梅花都有一个家
每一朵梅花都是一个妈妈、爱人和孩子
她们在梅花的家里盛开
她们在梅花的家里点灯

我慢慢散步回家
那梅花般的家人站在窗口眺望



海边人家

再见了,交通大楼

□李慧慧

近日,偶然刷到岱山港客运大楼爆破前后的视频,看着昔日巍峨壮观的大楼,化作了漫天尘埃,那段在大楼里工作的往事,如潮水般涌上心头,忍不住想写一写。

岱山港客运大楼,也就是我们口中常说的“交通大楼”,位于岱山的山外路沿港中路8号,在很长一段时间里,它是岱山一座标志性的建筑。进出岱山的旅客第一时间总能看到它。

二十年前,我在外面折腾一圈无果后,回到了老家,在大楼里开启了自己的文字生涯。那时,许多单位的办公大楼还显得老旧,而交通大楼却以其现代、气派的外观,在一众建筑中脱颖而出。我工作的办公室位于五楼,一楼就是岱山港客运站候车室;每天清晨,当我踏入办公室,总会不由自主地站到南面那大大的玻璃窗前,轻轻一望,楼下的岱山港便跃入眼帘,人来人往,热闹非凡。

形形色色的旅客,带着各自的故事和行囊,穿梭在港口。有的拖着略显破旧的行李箱,轮子在地面上滚动,发出“咕噜咕噜”的声响;有的双手提着装满食物的袋子,可能拎得累了,换着手继续拎;有的人,肩扛着扁担,扁担两端的重物随着他们的步伐有节奏地晃动;还有一些人,推着简易的小推车,车上堆满了货物……每个人脚步匆匆,奔赴

着各自的方向。当然,还有那些客运站的工作人员,他们日复一日地忙碌着,有的站在码头拉绳,有的站在船头放绳,有的站在乘客出口处检票。

大楼里的日子,忙碌而又充实。白天写累了,我会站在窗前眺望大海。无数个夜晚,当整座城市都沉浸在梦乡之中,我还独自坐在办公室的灯光下,为了赶一份份材料,奋笔疾书。

那个夜晚,我终于完成手上的工作,窗外漆黑一片,港口停着几艘客船,灯火稀稀落落,一片寂静。深夜十一时,整幢大楼只有走廊灯散发着昏黄的光,我拖着疲惫的身躯走出大楼,外面的世界也是一片黑色,昏黄的路灯有气无力地洒下几缕微弱的光,试图驱散黑暗,却显得那么徒劳。售票站门口的花坛边,一位旅客正蜷缩着身子打瞌睡。他的头发有些凌乱,脸上写满了疲惫,身旁放着一个破旧的行李箱。这幅画面,就像一张老旧的照片,深深地印刻在了我的脑海里,挥之不去。

此时,父亲正开着那辆老旧的拖拉机在单位门口等着我。拖拉机那熟悉的“突突”声,在寂静的夜里格外清晰。我远远地就看到了父亲那略显佝偻的身影,在昏暗中,他的身影显得有些单薄。

烟雨千岛湖

□范永海

断地出现在视线中。它们形态各异,有的像骆驼,有的像狮子,有的像猴子……都有着自己独特的魅力。而岛屿上的植物更是丰富多彩,有翠绿的竹林,有茂密的松树,还有各种鲜花盛开。这些植物与湖水相映成趣,构成了一幅美丽的水墨画卷。我不禁诗兴大发,即兴创作并吟诗一首《烟雨千岛湖》:“碧波浩瀚烟雨蒙,远山青黛舟慢行。梅峰凭栏瞰胜境,多少翡翠镶盘中。美寰绝伦人赞,似梦如幻亦成仙。纷纷拍照留纪念,泼墨美图挂眼前。”

忽然雨又下起来,豆大的雨点纷纷扬扬地落下来,淋湿了游人的衣裳。游客们纷纷回到船舱中。船头溅起的水花在空中飞散,就像一串串明珠,像是给千岛湖挂上一帘珠帘,千岛湖仿佛变成了一个神秘的世界。“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。”这是苏轼赞美西湖的名句,而现在,我觉得它也同样适合千岛湖。烟雨中的千岛湖,更像是一首美丽的诗,一幅动人的画。

夜色中的千岛湖更有一番风味。湖面上的灯塔亮了起来,水里的鱼儿也活跃起来。不少胆大的小鱼围着灯火辉煌的桥洞追逐。远处一座宝塔形的楼房在灯火映照下,影子长长斜映在湖水中。站在回廊式的望湖楼上,推开窗户,临窗望着整个诗景般美丽的千岛湖,是那么让人心旷神怡。眺望整个千岛湖,宛如

碧绿欲流的翠玉盘上撒满了璀璨闪耀的明珠,时而波光粼粼,时而微波荡漾。此刻,岸边五彩的灯光映照在湖面上,是那么柔和。一切似乎都是静止的,却又是流动的,夜晚的千岛湖,迷离幻美的景色似乎是一幅最诱人的立体油画。

在烟雨千岛湖的旅游中,我有了许多感悟。首先,我觉得大自然是最美的风景。无论是千岛湖的山水,还是那些形态各异的岛屿,都是大自然的杰作。而千岛湖的美丽,也正是大自然赋予世人的恩赐。我们应该珍惜它,保护它,让它的美丽永远流传下去。其次,旅游也是一种感悟生活的方式。这次旅游,我感受到了大自然的魅力,也感受到了生活的美好。这种美好的感觉,让我更加珍惜自己的生活,也让我更加热爱这个世界。最后,烟雨千岛湖也让我明白了什么是朦胧的美。这种美是一种神秘的美、一种诗意的美。它让人陶醉,让人流连忘返。我想,这就是旅游的魅力之一吧。

此时,我坐在书桌旁,面对着窗外,又想起那烟雨中的千岛湖了。我似乎又看到了那水天相接的地方,飞渡到那令人神往的仙境,去欣赏那“朦胧烟雨千岛秀”的画意,去领略那“碧水荡漾青山黛”的美景,去品味那“千岛万象诗画间”的意境……

康之留痕

曾经我只知道千岛湖是个山清水秀的好地方,却未曾有机会去领略。如今,我有幸投入它的怀抱,眼前的一切让我如痴如醉。

那天清晨,天空中下起了淅淅沥沥的小雨。我撑一把伞,漫步于街头,一阵阵微风吹来,让人感到了清爽惬意,那如丝如缕的雨,不禁引起了我的遐想。这雨宛如乐鸣的小音符,又宛如孩子的一声声欢笑。千岛湖,淡妆素抹,宛若一位披着轻纱的女子。空气中仿佛酝酿着什么,泥土的芬芳一阵一阵飘来,厚重而坚实,有一种自然特有的清香,被湿润的空气浸润着,慢慢弥漫开来。我撑着伞,慢慢走着,不经意间瞥见了一朵淡紫色的野花,它那纤细而娇小的身姿顽皮地在嫩绿的小草中晃动,身上托着晶莹的水珠,散发着特有的芬芳。

小雨慢慢停了,远处云雾缭绕。千岛湖上空,一线阳光和雾气交织在一起,把岛浸在浓雾里,只露出青葱的山尖,朦胧而神秘。这是一幅漂浮在水上的水墨画,千岛湖就像是云上的仙境。

在船头站定,看着船后波光粼粼的浪花,船身在漂移,水纹在扩散。湖面上的雾慢慢散去,千岛湖的美景也逐渐展现在我的眼前。远处的山峦层叠,近处的湖水碧绿。山脚下是一座座小岛,像翡翠镶嵌在千岛湖的怀抱中。随着游船的行进,一座座小岛不