



## 我和我的老师

沈家门第一小学五(5)班  
小记者 郑喻泽(证号C03156)

在我成长的道路上,有个人如同明亮的灯塔,始终指引着我前进的方向。她就是我的老师,那位陪伴我走过青涩岁月,见证我成长与蜕变的人。

记得第一次见到她,是在一个阳光明媚的早晨。她身着一袭朴素的连衣裙,头发轻轻挽起,显得格外优雅。她总是面带微笑,那笑容如同春日的暖阳,让人心里暖洋洋的。她说话的声音温柔动听,仿佛能安抚我们心中的不安。她的教学风格独特而生动,总能将枯燥的知识变得有趣而富有吸引力。她善于用生动的例子来解释复杂的概念,让我们在轻松愉快的氛围中掌握知识。

在与老师的互动中,我深刻感

受到了她的关怀与耐心。每当我遇到难题时,她总是耐心地为我解答,从不厌烦。她不仅关注我的学业成绩,更关心我的成长与发展。她常常鼓励我勇敢地表达自己的想法,勇于尝试新事物。在她的鼓励下,我逐渐变得自信,敢于挑战自己。

她不仅教给我知识,更教会我如何做人。她告诉我,学习不仅仅是为了考试,更是为了培养自己的能力和素质。她鼓励我多读书、多思考,培养自己的独立思考能力和创新精神。在她的引导下,我逐渐养成了良好的学习习惯和思维方式,为未来的学习和生活打下了坚实的基础。

在我心中,老师就像一座灯塔,照亮了我前行的道路;又像一棵大树,为我遮风挡雨,提供庇护。她的教诲和关怀,让我学

会了如何面对困难、如何坚持梦想。我会珍惜这份师生情谊,将它化作前行的动力,不断努力、不断进步。

我深深地感激我的老师。她不仅是我学业上的导师,更是我人生道路上的引路人。她用自己的智慧和爱心,照亮了我前进的道路,让我勇往直前。

老师点评:

小记者文笔细腻,生动地刻画了老师的形象,突出了老师对学生的关怀与指导。细节描写丰富,尤其是对老师的外貌描写非常生动,让人能够清晰地想象出老师的形象。但是老师的动作、神态和心理活动的描写稍显不足,可以增加一些这方面的细节描写。

指导老师 孙敏儿

## 我的乐园

南海实验小学四(7)班  
小记者 俞则仰(证号A1097)

童年是人生中珍贵、最纯真无暇的时光,盛满了我幼时的欢乐,寄托了我远大的理想,也记载着我美好的回忆。在这个多姿多彩的缤纷童年,爷爷家的后院是我的乐园,它仿佛是一本书,写满了我的故事。

走出院墙,映入眼帘的是一条叮咚作响的小溪,溪水清澈无比。当微风拂过,水面就漾起阵阵波纹,在一缕缕和煦的阳光下闪着钻石般耀眼的光泽,美不胜收。溪岸是一片碧绿的草地,像地毯般铺展开来。新绿的小草从地下探出尖脑袋,打量着陌生的世界。还有一丛丛野花也迎风绽开笑脸,点缀着草地。什么蜂儿蝶儿也就不请自来。看吧,这样的景象想想就让人赏心悦目。

每当我惆怅时,总会来后院转转,呼吸新鲜空气。有时候我也会躺在柔软的草地上,那感觉,仿佛躺在天鹅绒垫上,深陷进去,任凭草叶划过脸庞,别提多舒适了!这时,我也喜欢仰望蓝天白云,幻想自己是一只小鸟直冲九天,翱翔云间。就这样,所有的烦恼便烟消云散了。

可我最喜欢的还是去小溪里抓鱼。傍晚时分,约几个小朋友一起去溪中擒获“晚餐”,那是最高兴的事了。我们先绑住裤腿,然后下水,让凉丝丝的溪水浸透脚踝,把夏天的炎热一扫而光。接着就是“守水待鱼”的过程了。我们把腿叉开,手微微弯曲,弓着腰,眼睛平视前方,接下来就是等鱼自投罗网了。有时候某些傻鱼也是会上门来的。只要看见有鱼游过来,我们便伸出手像螳螂似的突然出击,鱼一惊,来了个“鲤鱼跳龙门”,激起阵阵晶莹的水花,溅了我一脸。但我们没有放过它的意思,一把压住它滑溜溜的身体,一气呵成地把鱼投进箩筐里。“晚餐有着落哩!”我们喜出望外,欢呼雀跃,向家一蹦一跳地冲去……

爷爷家的后院是我的天堂,像这样快乐的事情数不胜数,它们都是我童年里珍贵的记忆。爷爷的后院啊,你承载了我多少童年美好的回忆,我爱爷爷家的后院。

老师点评:

小记者对爷爷家后院的描绘,将读者带入了一个充满童趣和美好的世界。清澈的小溪、小溪里的鱼儿、后院的草地等元素用优美细腻的笔触活灵活现地描绘出来了,让读者感受到了小记者对爷爷家后院的深厚感情。

指导老师 王诗雨

## 游鲁迅故里

舟山第二小学三(2)班  
小记者 夏筱妍(证号A9053)

“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”,这是鲁迅先生的名句。这个寒假,我有幸来到位于绍兴的鲁迅故里,一睹鲁迅儿时生活过的地方。

踏在蜿蜒曲折的石板路上,两旁都是错落有致的古建筑。身边的游人摩肩接踵,我费了好大的劲才挤进鲁迅故居。首先映入眼帘的是古朴简洁的大厅,里面摆放着一张张桌椅,正中的墙上挂着一幅国画。透过那幅画,我仿佛感受到了鲁迅先生那个时代的古朴典雅。

百草园是鲁迅先生家的后花园,也是他童年时的乐园。现在虽然是冬天,看不到他笔下碧绿的

菜畦、紫红的桑葚、肥胖的黄蜂,但依然能看到石井栏和皂荚树,似乎还能看到鲁迅先生童年玩耍的身影。

最让我期待的是三味书屋,这是鲁迅先生当年上学的私塾。一张张八仙桌上整齐摆放着文房四宝,鲁迅先生用过的旧书桌上赫然刻着一个“早”字。这让我想起了那个故事:有一次,鲁迅先生因为给父亲买药上学迟到了,老师对他说:“下次不要迟到了!”鲁迅先生听后便下定决心,并在书桌上刻了一个“早”字。从那以后,他就再也没迟到过。

参观完后,顺着石板路走出来,旁边各式各样的美食店让人目不暇接。我品尝了臭豆腐、奶油小攀和黄酒棒冰,真是美味极了!

这次身临其境的旅行体验,让我对鲁迅先生的故事有了更深刻的了解。相信以后再读他的作品时,我能汲取更多的力量。

老师点评:

这篇游记写得很棒!文章结构清晰,以鲁迅的名句开篇,引出游览鲁迅故里的经历,结尾谈旅行收获,升华主题。对鲁迅故居、百草园、三味书屋的描写细致,如写大厅的古朴、百草园的想象、“早”字背后的故事,让读者有身临其境之感。不过,若能对美食的味道、游玩时的心情再多些描述,内容会更丰富生动。整体语言流畅自然,希望继续保持观察与记录的习惯,未来写出更精彩的文章!

指导老师 丁姿杞

## 跨越苦难的力量

——读《西游记》有感

檀枫小学檀枫校区六(6)班  
小记者 张铭轩(证号B7211)

最早接触《西游记》还是在电视上,当时每一集都深深地吸引着我。然而,当我抛开电视剧的演绎,远离人们对它只言片语的评论,真正打开这本经典去读的时候,我才发现它所呈现的神魔世界是多么瑰丽浪漫,里面的人物是如此的独特鲜活,而读完后它所给予我的精神力量又是如此温暖和强大。

《西游记》是我国古代第一部浪漫主义长篇神魔小说,主要讲述了孙悟空、猪八戒和沙僧保护唐僧西行取经,途中遭遇了九九八十一难,一路降妖除魔,化险为夷,最终到达西天、取得真经的有趣故事。

其中,我最喜欢的便是孙悟

空。因为他神通广大、技艺高超,一路保护唐僧成功地取得了真经,他是我心目中的英雄。孙悟空经历艰险,学会担当。西天之路,何止千里;西天之行,何止万难。他一马当先,总能第一个发觉危险。孙悟空一根如意金箍棒,一双火眼金睛,一番七十二变,一路上,他打尽不平之事,扫除可恶之妖。他的勇敢、顽强令我敬佩,他的不畏艰险、勇于求索的精神更值得我学习和努力。

尽管孙悟空勇猛无比,但是在取经团队中,唐僧师徒还是分工明确,各司其职,很好地实现了优势互补。唐僧虽是凡人,却意志坚定,始终不改拜佛求经的初心;猪八戒虽然好吃懒做,但他是团队的开心果,孙悟空遇上了困难,他也能勇敢顶上;沙僧是团队的后

勤保障,一路上他都默默地挑着担,从没喊过累,当孙悟空和猪八戒战斗在前线时,是他牢牢护着唐僧,不让妖怪有可乘之机……

“单丝不线,孤掌难鸣。”一个人的力量再强大,总是有限的,团队的力量却是无限的。在生活中,我们要相互团结、彼此协作,只有这样,才能发挥出集体最大的力量,克服个人无法解决的难题,而自己也会在与他人的合作中得到提升。

老师点评:

本文小记者对《西游记》理解深刻,能准确把握作品的主题和内涵,对人物分析很到位。读后感条理清晰,有独到的见解,文章结尾点明中心,强调了合作的重要性,表达十分流畅。

指导老师 罗秀红