

生活滋味

柯基多多

邵迪

多多像炮弹出膛一样蹿出院门，我紧紧地拽住牵引绳。

多多是条柯基犬。黄白双色，杏核型的眼睛，表情甜美，脸部和狐狸很类似。“柯基宝宝一个月大，已经打过一针疫苗。”犬舍的主人说。多多在笼子里上蹿下跳，看上去很活泼，我意识到，它的身体是健康的。

我是第一次买宠物狗。狗的品种，如何挑选，注意事项，甚至各品种大概多少价，我一概不知。只知道，我想买只狗，能陪伴我们带来快乐的狗，买狗纯靠眼缘。

我们三人看了一家又一家。我像个乡巴佬看西洋镜，我家先生一脸无所谓。他认为买只狗养着，纯属脑残，是找累受。只不过看我这买狗的劲头，也就随我去了。我悄悄问儿子：“你觉得哪只狗合你的眼缘？”我还诱导他，大家看上去都顺眼，那就买它。我期待他给我一些建议。

“我不喜欢芭比公主的样，不喜欢那奇奇怪怪的，要看起来像是狗的……”我理解他的意思了。咱们都是传统的人，概念还停留在乡村满大街跑的那种土狗的想象上。土狗最像狗了，我点头同意。

多多就很像条狗。一身的短毛，光滑的皮毛，不卷不翘。其他的狗零星在叫，就它没叫，兴致勃勃地爬来爬去。

“这狗怎么没尾巴？”“断尾了，来买柯基的都喜欢断尾的，断尾好看。”犬舍的主人简短解释了两句。

在日后遛狗的过程中，多多的蜜桃臀，越来越显示出它的性感来。“小马达”般的臀部形状，让我很想摸它一把，在几个月后，我真摸了一把。

养狗，需要很多知识恶补。狗的营养得跟上。上淘宝，买来冻干三品口粮，有改善肠胃的，有加羊奶味的。买来鸡肉干，牛肉粒零食。买来背心式胸背带、大花袄、牵引绳、狗窝、狗厕所、尿垫、狗盆……我的钱哗哗如流水。

一天，我跟一妹子聊天时，说起我养了只狗，是柯基。我养狗的事，没告诉过亲朋好友，觉得一把年纪也学年轻人养个宠物，有点羞耻。

妹子很惊奇，声音突然高了两度，兴奋地跟我聊起来。她家养有两只狗，一只拉布拉多，一只土狗，十年铲屎官，算是资深的。拉布拉多，是亲戚不想养了，要扔掉，她觉得扔掉太可怜了，就接手了。土狗是流浪狗，无意间溜进她的单位，瘦巴巴的，到处翻拣找吃的。观望了几天，又觉得可怜就带回家，一养十年。妹子不像我脑残花钱买，但无疑是个心善的，比我善。她发了一堆链接给我，我晕乎乎地买了维生素、乳钙片、软骨素、内外驱虫药……这一次，我想到了钱的问题，养一只狗，每个月固定的花费要多少？想破脑袋也没算出个准确的数。估摸着排除突发状况，狗身健康，每月两三百元该够了。而这只是吃食的花费！

柯基犬肠胃弱，脊椎易伤。吃口粮时狼吞虎咽，我老是担心它噎着了。多多是个贪吃鬼，有几次我故意把早点端到院子里吃，一边观察它。多多急吼吼的，眼睛比平时亮了一个度，四个脚原地急促踏走，左移右挪地围着我。它发出肢体语言：我也要吃。高粱饼，年糕加糯米酒酿、鸡蛋煮的早餐，我觉得多多也是能吃的。尝试扔了一块高粱饼，多多果断不迟疑地嚼了下去。吃了一块又一块，还意犹未尽，眼巴巴地瞅着我，果真是个贪吃的鬼！有一次，高粱饼还很热，被烫了一下，多多冲着高粱饼吼了几嗓子，成功吼凉了高粱饼。

柯基成年后体型不小，偏偏是个小短腿，无法承受其体重。很容易伤到脊椎，上下楼最好抱在怀里。我老家是一楼，一般不需要抱多多。两次抱它，是在外面溜达时遭遇了大型犬。

那会，我跟多多在海边散步，路过一个休闲玩耍的小公园，见三三两两的居民绕着林荫道走。我跟多多也拐了进去，没开心多久，靠海边停车场方向，猛地蹿来一只大狗扑向多多。说时迟，那时快，我一把抱起多多。这只大狗是家养的，它只想攻击多多。转动方位还想朝着多多伸爪子，我把我的臀部露给了大狗，把多多遮掩在怀里。大狗吼，我步步退，惊恐地逃离那大狗。

多多只要在我怀里就会很乖，一动都不动，牙齿也不露了，舌头也不吐了，微笑着，甜到心里。

人在旅途

旅绍印象

宗介玲

绍水汤汤，又岂在一湖之水。

乘乌篷船游绍兴东湖。绍兴乌篷船是长近二丈、宽约三尺型具有地域特色的船，中间宽、两头窄，分前中后三舱，中舱空，无篷，便可载人载物。船舱狭窄，最多可容纳4名乘客，乘客两两结对，对称并排而坐，行驶中不可站立。乌篷船两侧各有一个船夫师傅协助我们登船，看着随水波微微荡漾的船，我一只脚轻轻地、试探性地踏上船板，另一只脚却像是定在了岸上，迟迟不敢跨入船舱，可能就是因为两只脚受力不平衡，让船重心偏移得厉害，致使船倾斜，险些侧翻。尚未出发，我们船上四位女士惊恐的尖叫声便响彻整个登船口。“水可载舟，亦可覆舟。”这是初登乌篷船的我，一直萦绕心间的语句。

船掌舵者手脚并用，于船尾画弧，在清澈湖水中犁出一道道绿浪，用其精湛的行驶技巧，穿梭在石桥、矮道中。泛舟湖上，观赏着身旁两侧缓缓后退的青山，感受着被绿水环绕的充实感，那一刻，空气是纯净的，心情是纯粹的。两只眼睛却不够用，左边也想看，右侧也想观，只能环顾四周，接连感叹崖壁深幽的精巧、游湖的欣喜。正如鲁迅先生在《好的故事》中写道：“我仿佛记得曾坐小船经过山阴道，两岸边的乌桕，新禾，野花，鸡，狗，丛树和枯树，茅屋，塔，伽蓝，农夫和村妇，村女，晒着的衣裳，和尚，蓑笠，天，云，竹……都倒影在澄碧的小河中，随着每一打桨，各各夹带了闪烁的日光，并水里的萍藻游鱼，一同荡漾。”相同的地点、相似的景色，不同的人，这样跨越时光的链接，竟也是那样相宜。湖水，轻轻地将船托起，包容着来自五湖四海的人们，它尽情地向人们展示着自己的美丽，让每一位置身于岸边、桥上、船上、湖中的人都仿佛进入了古色古香的山水画间，“舟行碧波上，人在画中游。”说的便是这番景致吧。

盈盈环绕，临水而立的倒垂杨柳依旧翠绿，这也许就是江南的柔情蜜意，让寒冷来得更晚一些，也让时光走得更慢一些。在鉴湖湖面上有一白玉长堤，它宛若一条长长的青龙，静静地横卧在湖面上。整座长桥都是由三条石条并排铺装，宽度一米有余，容不下两人并

肩而行，或者说可以并肩，但我不敢。过往的旅人心照不宣地连成一条细细长长的线，不稀疏、不拥挤，从容缓慢地穿湖而过。人在堤上行走，影在水中摇曳，那情景犹如南归的大雁，保持着整齐有序的队形谨慎前行。

忽而忆起电影《干与干寻》中的一幕，干寻坐着列车驶过水中长长的铁轨道，去找寻能救治朋友白龙的良药。整个车厢里只有她一个人孤独地坐着又带着期盼在祈祷。在蔚蓝天宇与湛蓝湖水的映衬下，缓缓驶过的列车，就像是人过往的岁月一般，匆忙又踽踽独行，让人忘却过往的烦恼，去前路探寻希望。现在脚下的桥堤不也是如此？每个经过的旅人都是孤独且自由的，我们都恐惧脚下的松陷、湖水的蔓延，却又积极淡然地前进，渴望安全抵达彼岸去领略别样的风景。正如鲁迅先生所说：“其实地上本没有路，走的人多了也便成了路。”

品味醇良之甘甜，佐绍地之鲜美。鉴湖水水质清澈，含有丰富的Ca和微量元素Li，是酿造“绍兴黄酒”的极佳水源。“天下黄酒源绍兴”一说便是这般来的吧。冬日寒凉，游玩之余，温一壶热气腾腾的黄酒来慰劳劳累的身体是再好不过的。我是不饮酒的人，一是不喜，二是不会。黄酒入席，或许是好奇心驱使，遂小酌一杯。细细抿入口中，初始尚可；深入一口，甜糯丝滑；再入一口，唇齿留香，继而面庞微暖，真是酒不醉人人自醉。

夜游沈园，更有诗人陆游与唐婉的千古遗爱扑面而来，满满的遗憾、挚痛的爱。雨中互诉衷肠，冰冷的雨浇湿的何止是两人的衣衫，更是彼此心中的悲凉。陆郎千里传书，“且等我三年”的诚意终抵不过其家母“且等我百年”的有意，棒打一对真鸳鸯，留有一双可怜人。陆郎归来，做一曲《钗头凤》，悔悼逝去的姻缘；婉妹泪垂，饮一杯黄藤美酒，感叹这世间的的天不公。古有抵不过的封建枷锁，今有冲不破的时代牢笼，各有各的不容易，举杯畅饮鉴湖黄酒，和泪咽下过往殇殇，以暖身心。

双足踏过石板桥，留恋观赏碧湖水，人带回了填满的心，却独把思绪遗忘在了那日的江南水巷间。

诗情画意

与你相关的秘密

陈庭立

我问那架秋千，童年的欢声笑语去了哪里
秋千不语
只是摇晃着携来清风
清风收藏一个布满木质香的秘密

我问水中鱼儿，童年的欢声笑语去了哪里
鱼儿不语
只是游动着泛起涟漪
涟漪一圈圈蔓延着清澈的秘密

我问那轮圆月，童年的欢声笑语去了哪里
圆月不语
只是高悬着散发微光
微光映射出一个象征美满的秘密

我问濛濛细雨，童年的欢声笑语去了哪里
你我无语
这简单的白噪音
戴上耳机，静静聆听

风轻轻，雨绵绵
车窗就是我湿润的眼眶
小城中的房子好似泡在薄荷酒里
吐出温柔的气息

莫怪雨打湿了新买的衣裳
那是思念缓缓叩响
雨中，有一个承载欢声笑语的秘密
一个与你相关的秘密

