



## 观临安博物馆 寻古韵觅印迹

南海实验小学五(4)班  
小记者 胡宸凡(证号A1107)

临安,作为南宋的故都,它见证了那个时代繁华与文化的鼎盛,而临安博物馆则如同一本厚重的历史书,静静地诉说着那些过往。

参观临安博物馆,是一次穿梭时空的探索之旅,让我在历史的长河中漫游,感受了文化的脉搏。走进博物馆的大门,首先映入眼帘的是那古朴而庄严的建筑设计,斑驳的石墙、木质的悬梯、土夯的墙壁……巧妙地融合了宋代建筑风格与现代审美,仿佛是连接古今的桥梁。随着步伐的深入,似乎我已穿越回了那个风雅的南宋时期,每一砖一瓦都在诉说着南宋时期的历史故事。

步入展厅,馆内所呈现的展品,从南宋皇城的辉煌到市民生活的点滴,从精美绝伦的瓷器到笔墨纸砚的文化传承,每一件展品都透露着历史的底蕴。其中,让我流连忘返的是一幅宋代山水画,画中的山川秀美,云雾缭绕,让人不禁遐想当年文人墨客寄情山水的情怀。这不仅仅是一幅画,它更像是一扇窗,透过它我仿佛能呼吸到千年前的空气,感受到那份意境。

漫步古今交融的殿堂,历史跃然眼前,我被一个个透明玻璃内的瓷器瞬间吸引。宋代青瓷,作为中国陶瓷艺术的瑰宝,以其清雅色泽、简约的造型和精湛的工艺技术在临安博物馆内占有重要的一席之地。在宋代青瓷展区,每一件展品都仿佛在低语,讲述着那个时代的故事。它们的釉色多呈现淡雅的天青、梅子青,釉质温润如玉,开片自然,给人宁静致远的美

感。听着讲解员介绍,这些瓷器不仅仅是日常用品,更是艺术品,体现了宋代文人士大夫追求的简逸雅致的生活情趣和审美理念。走近细看,青瓷上的装饰往往简约而不简单,刻花、划花、印花等技法的运用,展示了宋代匠人们的高超技艺和艺术创造力。我欣赏青瓷的同时,仿佛能感受到一种跨越时空的文化交流与共鸣,甚至还能窥见宋代社会的文化繁荣与审美倾向。

此外,临安博物馆还特别注重互动体验,通过VR虚拟现实技术,我仿佛置身南宋的街市,可以看到熙熙攘攘的人群,琳琅满目的商品。这样的体验方式,让历史不再只是沉睡中的文字和图片,而是逼真形象地展现在参观者的眼前。

临安博物馆研学之旅,不仅让我增长了历史知识,更重要的是激发了我对中华优秀传统文化的热爱与自豪。它以其丰富的馆藏、生动的展示和创新的教育方式,让我深切感受到历史的温度与文化的魅力。

### 老师点评:

文章以细腻的笔触描绘了临安博物馆的建筑、展品以及互动体验,生动地展现了博物馆的独特魅力,突出了南宋文化的特色,使读者仿佛身临其境。文章以游览顺序展开,过渡自然,如珠串相连,开头点明临安博物馆如历史书诉说过往,结尾强调研学之旅增长知识、激发对传统文化的热爱,主题贯穿始终,结尾自然升华,表达了对博物馆的赞誉。

指导老师:盛波兰

## 我变成了一棵胡杨树

檀枫小学檀枫校区六(5)班  
小记者 袁翊瀚(证号B7205)

之前我看到了这样一句话:“胡杨,生而千年不死,死而千年不倒,倒而千年不朽,在沙漠中坚守着生命的奇迹。”我的目光停留在那行文字上,不知不觉间,仿佛有一股神秘的力量将我拉扯向另一个时空,视线变得模糊……

当我回过神来,惊讶地发现自己变成了一棵胡杨树,矗立在茫茫沙漠之中,我低头打量自己的新模样,粗壮的树干如同一座坚实的堡垒,从大地深处汲取力量,我的枝干肆意伸展着,有的向上挺拔,有的蜿蜒曲折,每根都充满了故事,金黄的叶片在阳光下闪烁着迷人的光芒,宛如一片片璀璨的金箔,每一片叶子都像是精心雕琢的艺术品,边缘略带锯齿,那是沙漠赋予我的独特勋章。

在我的周围,有许多和我一样的胡杨树,我们并肩而立,相互扶持,相互鼓励,共同构筑了一道坚不可摧的生命屏障。

一个下午,我的同伴们告诉我,即将有一场沙尘暴来临,眼看远处沙丘后一团巨大的黄色尘土铺天盖地涌来,我明白,我的任务来了。

黄沙越来越近,我已经感受到风沙卷起的粒粒细沙,我低下头,借助风势收拢树冠,身体前倾,迎接沙尘暴的到来。

“呼”一声,我被吹弯了腰,视线迷蒙,风沙无情地抽打在我的身上,刮得我生疼,但我紧紧咬住牙关,用我的身躯傲立在尘土飞扬之中,我看见我有些同伴在狂风中倒下,但我没有丝毫退缩,我明白就算这片胡杨林只剩下我一个,我也要坚守。

终于,风沙过去,我直起腰,抖下叶上的沙与尘,发现那叶片显得格外鲜艳。

我是一棵胡杨树,一棵生而千年不死,死而千年不倒,倒而千年不朽的胡杨树,即使在最恶劣的环境中,也能坚守千年,创造出属于自己的不朽传奇。

### 老师点评:

袁翊瀚同学的这篇文章以独特的视角和丰富的想象力,将自己化身为沙漠中的胡杨树,生动地描绘了胡杨树在恶劣环境中的坚韧与顽强。文章语言优美,描写细腻,尤其是对胡杨树形态、叶片的刻画以及对沙尘暴的应对过程描写得十分生动,展现了胡杨树不屈不挠的精神。通过胡杨树的视角,传递了坚守、团结与希望的主题,寓意深刻,令人感动。文章不仅展现了胡杨树的自然特性,更赋予了它人格化的情感与力量,体现了作者对生命的深刻思考与感悟。

指导老师:黄雅儿

## 黄山冬韵

定海小学六(4)班  
小记者 姜奕如(证号B19101)

“五岳归来不看山,黄山归来不看岳。”在这严冬,我和爸爸妈妈便慕名而来,游览了黄山,体会到大自然的鬼斧神工。

一大早,我们便在黄山景区入口排队入园。抬头望,黄山的壮美便映入我的眼帘。阳光穿透云层,倾洒在黄山峰顶,宛若为黄山镀上了一层金。这时的黄山是淡淡的金黄,深一分则嫌热烈,浅一分则过于含蓄,怎一个“恰到好处”。半山腰,淡淡的云海萦绕期间,为这奇观又添了一分神秘与仙气。一山、一阳、一云,交相辉映、相得益彰,渲染出一幅美不胜收的黄山奇景。

坐上缆车,顺着黄山的背面缓缓上升,目光所及之处皆是银白,那是成片的雾凇和白雪,依稀可见几点墨绿。岩石间,横长出了几棵青松,枝上竖着一排排冰凌,似为这盘根错节的松树勾上了边,亦似一块块水晶,晶莹可爱。松树的叶间也积了雪,宛若一朵朵花儿,纯净而洁白。一阵风拂过,积雪便纷纷扬扬地飘落,宛如柳絮因风起。

中午,我们登上了光明顶。苍穹之下,天文观测台上的那个白色“大球”格外引人注目,好似在俯视整座山。因为阳光的沐浴,平台上的雾凇已有些融化,在阳光下像一颗颗钻石,光彩照人。冷不丁,一块冰凌就从枝头“滚”了

来,溜进我们的脖颈里,那感觉沁凉沁凉的,好不舒服。这建筑顶上的白球,和底下星星点点的白偶烛施明。这黄山美景让我深深陶醉其中,无法自拔。

下午,我们沿着北面下山,这路上的雾凇才堪称一绝,道路两侧全是挺拔的松树,向前望去,白得一眼望不到边。冰凌压得松树弯下了腰,好似在向我们行礼。抬起头,雪白的树枝横七竖八地交织在一块儿,把天空遮得严严实实。有一棵树站在栏杆边,两根树枝一高一低叉开,好似撑着两把白伞。

不知不觉中,阳光又洒在我的脸庞,我们的黄山之旅也告一段落。但这雾凇的奇景久久在我脑中挥之不去,为那片银白铸就了壮美画卷,也为松树那不畏严寒、顽强不屈的品格。

### 老师点评:

小作者用生动的笔触描绘了黄山冬日的壮丽景色,带领读者领略了大自然的鬼斧神工。通过细腻的描写,将黄山的雪景、雾凇等元素巧妙融合,展现了一幅美不胜收的画卷。文章不仅让人感受到黄山的壮美,更通过描绘松树的坚韧不屈,传递出积极向上的精神力量。无论是对自然景观的赞美,还是对生命力量的颂扬,这篇文章都值得细细品味。

指导老师:黄林华