

生活滋味

## 中年看台

蒲斌军

人到中年,不知从何时起,对曾经热衷的事、喜欢的人,渐渐没了兴致,好似热情被岁月悄然抽离。好不容易盼到周末,和老周相约,哪怕冒着细雨,也要去看一场球赛。

赛场内,比赛精彩纷呈,观众热情似火,现场气氛热烈非凡。身旁坐着一家三口,女人神色平静,毫无波澜;男人则随着比赛节奏,激动地呼喊叫嚷;孩子一脸懵懂,不断追问着比赛规则。

看球前,我和老周就说好了,半场结束就回去。毕竟人到中年,总觉得“热闹是他们的,我什么也没有”,生活的琐碎早已磨平了年少时的激情。可那晚的球赛实在太精彩,让我彻底把约定抛到了九霄云外,仿佛一下子穿越回了激情燃烧的岁月。看台上,我手舞足蹈,狠拍护栏,甚至还忍不住骂骂咧咧,那一刻,似乎又找回了年少轻狂的自己。

再看老周,他全程一副睡意朦胧的样子,偶尔冒出一句:“蒲老师,你知道吗?球星周琦和我同村,论辈分他还得叫我爷呢。”还没到中场休息,他就准备起身离开。我看着他额角深深的褶皱,不禁想到在经济下行的这些年,作为漂泊异乡的自由职业者,他所承受的压力、遭遇的困境。想起他时常重复的那句话:“唉,蒲老师,我真羡慕你们体制内,啥也不愁,我们是做一天是一天……”“不如意事常八九,可与语人无二三”,生活的苦,他大概只能默默咽下。

他走后,只剩我一人继续观赛。尽管情绪仍被比赛牵动,但没了老友在旁,终究无法再全情投入。都说年龄只是一个数字,可实际上,“流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉”,它带来的变化却实实在在。生活的重压、现实的打击、身体机能的减退,桩桩件件,都像沉重的巨石,压得中年的我们有些喘不过气。每天为了生计奔波忙碌,周旋于各种人事关系之间,有时能安稳睡上一觉,都成了一种奢望。能抽出时间陪朋友看一场自己并不那么热爱的运动,来回耗费一个小时,于我们而言,已是难得的“壮举”。

这次老周陪我看球也是下了决心的,兴许他也想在这场球赛中寻回青春的影子,重拾往昔的热血,可现实却如同一盆冷水,瞬间将他拉回残酷的当下。而我呢,满心期待能找回曾经的激情,最终却发现不过是徒劳。就像一只背着厚重龟壳的蜗牛,在人生的后半程举步维艰。生活里的争吵,难以化解的矛盾,还有对未来的迷茫与未知,都如同一根根稻草,随时可能压垮我们这看似坚强的“骆驼”。

看着赛场上那些青春洋溢、活力奔跑的身影,汗水在他们的额头、脸颊肆意流淌,每一个眼神都透着对胜利的渴望,每一次呐喊都饱含着无尽的激情。我的目光追随着他们,满心都是羡慕,可这份羡慕中,又掺杂着难以言说的复杂情绪。

我羡慕他们,羡慕他们正站在青春的起点,未来的路还很长,有着无数的可能,仿佛生活是一场永不落幕的狂欢。在最美好的年纪,毫无保留地释放着自己的能量,尽情享受青春的美好,无畏无惧地奔跑在属于自己的赛道上,为了梦想全力以赴,那种纯粹和炽热,在岁月的磨砺下愈发显得珍贵。他们终有一天也会步入中年,会被生活的琐碎纠缠,会在现实的重压下艰难喘息,要面对生活的种种艰辛。但,这又何妨?谁的人生不是这样一程又一程地奔赴,在不同阶段感受独特的滋味呢?

比赛仍在进行,激昂的呐喊声从身后不断传来。在老周走后半小时,我缓缓起身,离开了看台。外面细雨依旧飘洒,雨滴轻轻落在我的脸上,带来丝丝凉意,让我异常清醒。我撑起伞,踏入这雨幕之中,脚步虽不再轻快,心中却多了一份释然。人生的上半场已然落幕,下半场的剧本或许早已写就,或许充满未知,但那又怎样呢?在这烟火人间,我依然会怀揣着对生活的热爱,一步一步坚定地走下去,去邂逅下一场雨、下一次日出,去感受每一个平凡日子里的小确幸,把这平凡的生活,过成属于自己的诗。

心灵隽语

## 赶一场早春的视觉盛宴

一方福田 文/摄

早春,寒风依然凛冽,大多数花朵还在冬天的梦里沉睡。

觅林古树园里的油菜花们像那些敏锐而勤奋的人,揉揉惺忪的眼睛,嗅嗅空气中的气息,“春天已经来了,我们应该醒了!”它们互相提醒着,催促着,慢慢地,一朵、两朵、三朵,百朵千朵,千万朵,于是,一片金灿灿的花海在古树园里诗意地铺展开来,一畦畦花垄就是一行行诗句,领先一步的花海在古树的映衬下显得那么生机勃勃,令人心动。金灿灿、明晃晃的,处在倒春寒里的人们,忽然感觉不再寒冷,不再迷茫,油菜花不就是春天的标配吗?春天来了,还有什么可怕的?

于是,人们互相传递着春的信息,自驾的、滴滴的、乘公交的,蜂拥而至,为了赶一场早春的视觉盛宴,为了那一片金黄,为了那片金黄给心灵带来的治愈系的明媚和温柔。在这里,人们卸下冬天的臃肿,拥抱春天的轻盈。

我看到,有不少美女已经换上了夏天的薄裙,多数是红色的,也有绿色、黄色、蓝色,她们手撑各种花伞,穿行在金黄色的花海间,裙摆随风飘扬,仙气飘飘,看得我入神了,不由让人联想到那飞舞在花丛里的蜜蜂、蝴蝶。我想,在她们很专注地拍照的摄影师眼里,肯定也是!她们何尝不是一道靓丽的风景?正是有了她们的加入,才使得那片花海更加多姿多彩、更加灵动起来……

我虽没有她们那么浪漫,也算是有备而来,特地戴了一条红色围巾,为了配合那一片金黄,想拍几张出彩的照片。

与那些舞动的姐妹不同,我是相对安静的那一个,静静地看阳光在金色的花海里缓缓流淌,又静静地拿起手机拍了几个小视频和风景照,在内心里思索着一些问题:这里的油菜花是属于矮株植物,它们小小的身躯为什么那么惹人喜爱?它们是如何熬过寒冬?我想,它们也是坚定地相信:春天也许会迟到,但每个春天一定都不会缺席!

据说觅林古树园里的油菜花已经开了快



一个月了,所以,它们其实也充当了迎春花的角色,唤醒和引领着其他花儿们快快加入春天的大家庭。

站在梯田上,我的思绪被拉得很远,想到了那些凌寒独自开的梅花。如果说,梅花是冷艳孤傲的,那么这里的油菜花是热情而淳朴的,它们不卑不亢,不因为自己的平凡而自卑,不因为自己的矮小而自暴自弃。它们也不会盲目跟风,而是按照自己的节奏不慌不忙地自由绽放。它们虽然不像南涧艺谷的油菜花名声在外,但仔细了解,才发现此处也有自己的历史底蕴:它们生长的这片区域是白泉“炭山梯田遗址”,传说是明朝的时候,由当地翠萝寺的僧众开垦出来的,用来种植农作物。

相信随着时间的推移,这片油菜花海将被更多人相识相知。它们也给我深刻的启示:万物皆可为我师焉。

太阳渐渐升高,雾气散去,油菜花在阳光下愈发耀眼,金黄的颜色仿佛一直延伸到天际。我站在梯田上,看着这片生机勃勃的花海,忽然明白了为什么农民们总说“油菜花开,春天就来”。这些倔强的小花,用最灿烂的姿态宣告着寒冬的结束,也预示着新的希望。风起了,花浪翻滚。我仿佛听见了春天的脚步声,轻快而坚定,正从这片金黄的田野上走过,走进人们的心里。

诗情画意

## 昨天,今天,明天

唐伟

大街与小巷是他的赛道,一步一步地停留  
晚霞晨露的每一处闪光,有他  
拂去昨天的尘土,扮起今天的妆容,留下明天的风景  
他是你每一条街的大管家,他是你每一层楼的美容师

海洋与田野是他的牧场,一轮一轮地耕作  
五谷六畜的每一场丰收,有他  
栽下昨天的种子,浇灌今天的汗水,结出明天的果实  
他是你每一餐粮的生产员,他是你每一粒米的收藏家

白衣与十字是他的勋章,一针一针地治疗  
争分夺秒的每一声响铃,有他  
拯救昨天的希望,缝合今天的伤痕,捧起明天的重生  
他是你每一丝痛的放哨人,他是你每一缕笑的守护神

讲台与黑板是他的园圃,一笔一笔地落下  
懵懂迷茫的每一次成长,有他  
跨过昨天的踉跄,陪伴今天的泪水,迎接明天的掌声  
他是你每一段路的引航灯,他是你每一张图的指南针

埋首的案牍上有他,鲜亮的柜台边有他,传递的包裹后有他  
摆渡的汽笛里有他,轰鸣的机器旁有他,钢铁的丛林下有他  
昨天踏出新征程,今天创造新可能,明天驶向新梦想  
他是创造者,他是参与者,他是给予者,他是劳动者