

武军：扎根舟山十四载，用文旅情怀书写梦想

□记者 许广钰 丁明初

武军，一个来自新疆乌鲁木齐的汉子，扎根舟山14年，始终致力于将一座海岛打造成令人向往的旅游目的地。他的故事，是文旅融合与乡村振兴的生动实践，也是对梦想与坚持的最好诠释。



扫一扫 看视频



包括美术馆每次开展的时候 来很多人的时候

从青年旅社到民宿综合体： 文旅之路的探索与创新

一提到武军，许多人会立刻想起位于朱家尖的泥巴国际青年旅社。作为舟山最早一批在朱家尖做民宿的人，他和他的团队凭借敏锐的市场嗅觉和对文旅产业的深刻理解，开启了他们的创业之路。然而，武军真正与文旅结缘，还要追溯到2013年，当时他参与了岱山县东沙镇老村落的修缮工作。在这一过程中，他打造的小岙民宿不仅为东沙旅游增色不少，也为他后续的文旅事业奠定了坚实的基础。

“我们主要的设计理念是与当地建筑完全融合。如果太突兀，就会与本地文化产生很大的冲突。”武军在接受采访时表示。在修缮一座百年老屋时，他们发现房屋倾斜了7度左右。为了恢复其原貌，武军和团队成员们采用了修汽车大梁的工具，通过倒链将其慢慢拉直。当原房东看到修缮后的房屋时，不禁感叹：“原来就是这个样子，你们是怎么知道的？”武军的回答简单而真诚：“我们只是最大限度地将其修缮好，同时结合现代人的居住需求，让老建筑焕发出新的生机。”

在民宿运营过程中，武军发现，仅仅提供住宿是远远不够的。为了吸引游客停留更长时间，必须配套新颖的业态。于是，他开始通过马蜂窝和微博等社交媒体平台进行营销，吸引了众多艺术家前来创作。这些艺术家包括摄影师、画家、刺绣艺人、木雕师等，他们喜欢在这些偏僻的地方待上几天，寻找创作灵感。艺术家们会用自己的作品交换房间，这一独特的模式不仅为民宿带来了更多的艺术气息，也启发了武军打造一个民宿综合体的想法。

“我们想把小酒馆、咖啡馆、博物馆、书店、美术馆等全部融合在一起。这样一来，游客们来到这里不仅有地方看，还有事情做，自然就会多住几天。”武军说道。事实上，这一创新的模式也取得了良好的效果。去年，他们举办了好几场露营活动，受到了当地年轻人的热烈欢迎。武军认为，岱山这样的小岛非常需要这样的场所，能够吸引



我们（2024年）还评上了省级乡村博物馆

更多的年轻人前来，为当地注入新的活力。

海金文创园： 文旅融合的新篇章

从青年旅社到个性化、有人情味的民宿，再到如今的海金文创园，武军和他的团队始终紧跟文旅转型的大方向。从最初的“住宿+”到如今的“文化+”，他们的目标始终如一：打造一个能让游客不仅愿意来还能留得住的地方。

海金文创园是武军近年来的重点项目。在这里，他不仅延续了对传统文化的尊重与传承，还注入了更多的创新元素。文创园内的筷子笼博物馆是其中的一大亮点。馆内的藏品是武军的夫人用20多年时间从全国各地收集而来的，其中最长的历史已有700多年。2024年，筷子笼博物馆还被评为省级乡村博物馆。此外，文创园还设有茶叶工坊、陶艺馆、渔民画家工作室以及艺术家中心。艺术家们可以在这里创作，他们的作品也会留在文创园内，用于销售和展陈。

“我们今后还会打造一个高品质的度假民宿，共有32间房。同时，还会开设一家以海鲜为主题的餐厅。”武军展望道。他希望通过这些多元化的业态，为游客提供更加丰富的体验，让岱山成为更多人心中的旅游胜地。

零海拔岱山美术馆： 艺术与文化的高地

在海金文创园的众多项目中，零海拔岱山美术馆无疑是其中最重要的艺术区块。目前，美术馆正在举办“巴荒东海艺术展”，这是自去年以来的第八场策展。武军作为策展人，背后付出了巨大的努力。

“很多人问我，作为一个外行人，你是怎么做到举办8场高品质展览的？”武军笑着说，“其实我自己也在做功课，到处看展，与艺术家们沟通。”从去年3月份开始，他一直在忙碌着布展、策展，与艺术家们洽谈。他不仅举办过影像艺术展，还举办过渔民画展。岱山有许多优秀的渔民画，武军希望通过这些展览，让更多人了解岱山的艺术魅力。

“现在政府也想以艺术小镇的形式来打造东沙，我觉得东沙非常具备这样的条件。”武军说道。他还曾借来高马德先生的连环画手稿，他画过三打白骨精的小人书，这些手稿曾在江苏文史馆展出，具有极高的艺术价值。70后、80后们看到这些手稿后，都感到非常开心。

零海拔岱山美术馆的命名也别具深意。武军表示，“零”是一个很好的寓意，从零开始，就不怕失败。在最困难的时候，舟岱大桥的开通给了他巨大的鼓舞。当时，他甚至想过离开岱山，但看到大桥的建成和文创园的逐步完善，他的心再次变得坚定。

“当陈丹青先生为我们题写‘零海拔岱山美术馆’的匾额时，我差点激动得嚎啕大哭。能得到陈丹青先生的认同，我感到无比骄傲，也更有底气将美术馆办好。”武军回忆道。陈丹青先生曾建议他“别砸钱，尽快关闭美术馆”，但是到最后他说，你能做好的，好好干吧。武军从中读出了另一种含义：“尽快砸钱，别关闭美术馆。”

逐梦岱山： 用坚持与热爱书写文旅传奇

有人曾说武军太心急，一会儿做民宿，一会儿做文创园。但实际上，他的主线从未改变。从做青年旅社开始，他一直致力于将一座岛打造一个令人向往的旅游目的地。

当被问及如果现在有一大笔钱，会选择去哪里生活时，武军毫不犹豫地回答：“人一辈子最好的年龄可能只有一万多天，我用了1/3的时间在这个地方，已经看到了我自己想要看到的生活。再让我换地方，我也舍不得。”他的回答充满了对岱山的深情与眷恋。

武军希望通过海金文创园这个平台，吸引更多年轻人回到岱山，为家乡的发展贡献自己的力量。他相信，即便自己只是一个小人物，也能释放出巨大的能量。

“我期待着海金文创园能为岱山带来更多的活力和魅力，让更多人了解岱山、爱上岱山。”武军说道。他的梦想，正在这片他深爱的土地上，一步步变为现实。

