

盲盒玩偶、乐高模型……

岛城这些年轻人在“柜子”展现生活态度

□记者 高阳

在二次元文化中,从海外网络语境延伸过来,“痛”字常被用来形容投入某种爱好、行为到比较夸张的程度。这种用法带有自嘲或调侃的意味。“痛柜”,是指收藏二次元周边,如手办、徽章、卡片、挂件、立牌、娃娃等的柜子。00后球球是游戏《恋与制作人》中的角色凌肖的粉丝,在卧室里用亚克力打造了一个柜子,里面放的全是各式各样的凌肖谷(二次元周边)。

在三次元的世界,这种充满个性与情感的展示柜,年轻人将其视为珍藏自己爱好与回忆的专属领地。从乐高模型到汽车模型收藏,从盲盒玩偶到创意杯子,这些“柜子”承载着年轻人对生活的热爱与追求,成为他们表达自我的独特方式。

近日,记者采访了三位岛城年轻人,参观了他们的“柜子”,看看他们有些什么故事。



徐沐言的乐高展示



郁文华钟爱的汽车模型



方宁收藏的杯子

乐高迷的“梦想空间”

家住定海海灵新村的00后女孩徐沐言,最近刚刚搬进了新家。在这个属于自己的小天地里,她精心打造了一个独一无二的柜子,用来展示她亲手组装的乐高模型。这个柜子不仅是她收纳乐高作品的地方,更是她梦想的展示窗口。

徐沐言从小就对乐高情有独钟。在她眼中,乐高不仅仅是一堆塑料积木,而是一种可以创造出无限可能的艺术形式。她的柜子里,摆放着各种精美的乐高模型:有经典的城堡系列,高耸的塔楼、精致的城墙,仿佛将人们带入了一个奇幻的中世纪世界;有充满科技感的机械系列,复杂的齿轮结构和流畅的线条设计,展现出工业美学的魅力;还有她自己根据想象拼装的创意作品,每一个细节都充满了她对生活的热爱和对艺术的追求。

“每次拼完一个乐高模型,我都会小心翼翼地把它放进柜子里。”徐沐言说,“这个柜子是我和乐高之间的约定,它见证了我成长的每一个阶段,也承载着我对未来的憧憬。”

在她的柜子里,每一个乐高模型都有一段故事。比如她花了整整一个月时间拼装的“霍格沃茨城堡”,那是她对《哈利·波特》系列热爱的体现。她回忆说:“当时我一边看原著,一边对照着图纸拼装,每一个细节都不敢马虎。当我终于完成的时候,那种成就感简直无法用言语表达。”她将这个模型放在柜子的最显眼位置,每当有朋友来家里,她都会自豪地介绍。

汽车模型带来“速度与激情”

在鲁家峙璞园,90后小伙郁文华也有一个属于自己的柜子,不过他的柜子里装的不是乐高模型,而是他精心收藏的汽车模型。对于他来说,柜子是他与汽车之间的情感纽带,也是他展示自己热爱的舞台。

郁文华常常会花上几个小时,坐在电脑前观看各种汽车赛事和评测节目。在他

的心中,汽车不仅仅是一种交通工具,更是一种速度与激情的象征。而他的柜子,则是他将这种热爱具象化的地方。

他的柜子里,摆放着各种各样的汽车模型,从经典的老爷车到现代的超级跑车,从国产的自主品牌到国外的豪华品牌,应有尽有。每一个模型都被他精心擦拭过,摆放得整整齐齐。他说:“这些模型对我来说就像我的孩子一样,每一个都有它独特的意义。”

其中,最引人注目的是一辆1:18比例的法拉利488 GTB模型。这辆车模型的细节处理得非常精细,车身的线条流畅而富有动感,车灯和车轮都采用了真实的制作。郁文华说:“这是我最喜欢的一个模型,它的每一个细节都让我着迷。每次看到它,我都会想起法拉利在赛道上风驰电掣的那种感觉。”

除了用柜子展示汽车模型,郁文华还时常会在社交媒体上分享自己的收藏,并与其他汽车爱好者交流心得。他说:“我希望通过我的‘柜子’,让更多人了解汽车文化,感受到汽车的魅力。”

在他的柜子里,还有一个特别的区域,那是他为未来准备的。他说:“我希望未来能够收藏更多经典的汽车模型,让我的‘柜子’成为一个小型的汽车博物馆。”他的梦想也许并不遥远,因为每一次他看到新的汽车模型,都会充满期待地想象它在柜子中的位置。

盲盒与杯子的奇妙组合

在东港浙能蓝庭小区,90后女孩方宁也拥有一个充满个性的柜子。她的柜子里装的是她抽出来的泡泡玛特盲盒和她喜欢的各种杯子。对于她来说,柜子是一个收藏小确幸的地方,也是她生活中的一抹亮色。

方宁是一个典型的文艺女孩,她喜欢一切美好的事物。泡泡玛特盲盒的神秘感和惊喜感深深吸引了她。每一次打开盲盒,她都会充满期待,而当她抽到自己喜欢的款式时,那种喜悦无法言表。她的柜子里,摆满了各种可爱的盲盒玩偶,有

憨态可掬的Molly,有酷酷的Skullpanda,还有萌萌的Dimoo。每一个玩偶都被她精心摆放,仿佛在讲述着一个属于它们的故事。

除了盲盒,方宁还有一个柜子摆放的是她收藏的各种杯子。她喜欢收集杯子,因为每一个杯子都代表着她生活中的一个小确幸。有的杯子是她在旅行中偶然发现的,有的是朋友送的礼物,还有的是她自己精心挑选的。每一个杯子都有它独特的设计和故事。

方宁说:“我的‘柜子’是我生活中的一个小小避风港。每当我觉得疲惫的时候,我就会坐在‘柜子’前,看看这些可爱的盲盒玩偶和漂亮的杯子,心情就会变得很好。”她的柜子里,还有一个小小的灯带,当夜幕降临,她会打开灯带,让整个柜子散发出温暖的光芒。

她的柜子不仅是一个展示空间,更是一个情感的寄托。每一个物品都承载着她的回忆和情感。她说:“我希望通过我的‘柜子’,让更多人感受到生活中的小确幸。其实,幸福并不遥远,它就在我们身边,只要我们用心去发现。”

柜子——年轻人的个性表达

柜子虽然只是一个小小的展示柜,但它却承载着年轻人的个性与热爱。无论是乐高模型、汽车模型,还是盲盒和杯子,这些物品都是年轻人生活的一部分,也是他们表达自我的方式。在柜子里,他们可以尽情展示自己的爱好,分享自己的故事,感受生活的美好。

在徐沐言的柜子里,我们看到了一个女孩对乐高的热爱和对梦想的追求;在郁文华的柜子里,我们看到了一个男孩对汽车的痴迷和对速度的向往;在方宁的柜子里,我们看到了一个女孩对生活的热爱和对小确幸的珍视。他们的柜子虽然内容不同,但都传递出一个共同的信息:年轻人的热爱可以成为生活的一部分,而柜子则是他们表达热爱的舞台。

照片由受访者提供