



## “方尖”小传

南海实验学校八(1)班  
学生记者 朱宣羽(证号A3071)

他顶着寸头，那方正得如同豆腐块般的脸上，眉毛微微上扬，最引人注意的是他的眼睛。虽说戴着一副眼镜，可那眼镜就像两片薄薄的水帘，挡不住他眼里的光芒。平时，那双眼常常是黯淡的，无光的，就像两颗被乌云遮住的星星。可一旦看到一些有趣的事或题，那眼睛就如电灯泡般亮了起来，给人留下深刻印象。

他有个绰号叫作“方尖”，何谓“方尖”？“方”首先是他姓方，而且他行端正，做事不疾不徐，就像一台精准的时钟。那“尖”呢，则是形容他口才很好。在与同学讨论中，他戴着眼镜，微微侧着头，眼中闪烁着智慧的光芒，就像一把出鞘的宝剑，总能一针见血地指出问题的关键，这便是绰号的由来。

万物有双面性，他有一大缺点，虽不是致命，但经常带来祸端，那就是懒。记忆犹新的是那次阳光体育课，别人正像小老虎一样做着各种锻炼动作，可他似一只受惊的兔子，迅速躲到一旁，双手紧紧抱在胸前，眼神中透露出一丝不情愿，仿佛那体育课是他的天敌。虽然这样，可依然挡不住他身上的闪光点。

一个永远流浪的天才头脑，竟在他身上找到了归宿。虽说有时他上课时像个小懒猫，用手遮住眼睛，仿佛不愿看这个世界，但正常时，那眼睛总是明亮的，就像两盏小灯笼。一道难解的数学题，他那睿智的眼睛似窥破了一切伪装，抽丝般将题目看得透透的。他站起来，声音如洪钟般响亮：“答案是2。”真是一个天才的头脑。

他做事也极为认真，不疾不徐，这大概是他被称为“方”的原因。回家路上，和他一起骑行，他总是两只脚徐徐地交替蹬着，就像两个小士兵在有序地前进，看不出一点着急。

正是这样，才养成了他另一个特点“尖”。当一个难题无法可解时，他总是能找出最优解，就像一个智慧的小精灵。但有时这些“正确”的话，总会给人带来不适，也许他应该收敛这些锋芒。总而言之，他是一个极具魄力和魅力的人，也许他应变勤奋些，不要过于慵懒，也不要过于锋芒毕露。

忆昔，那双充满睿智与魄力的眼睛，那伶俐的口才，总在记忆深处闪过。“方尖”，你就像那方尖碑，屹立在同学们中间。既有方正的沉稳，又有锋芒的锐利。愿你能在勤奋中不断磨砺自己，如那璀璨星辰，闪耀在人生的天空中，照亮每一个角落。



夏老师教育工作室  
舟山市新闻传媒中心小记者

## “海边·悦·读”

让我们一起相约  
书籍的世界

“海边·悦·读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”新推出的一档读书类视频栏目。

首期节目，工作室负责人夏老师跟小记者和家长们分享了美国作家哈珀·李的小说——《杀死一只知更鸟》。

本书于1960年出版发行，曾荣获当年的“普利策文学奖”，被誉为“世界上最有名的成长小说”“塑造了人类家庭教育的典范”。

小说以小女孩斯库特的视角展开叙事，描绘了一出有关不公、心碎和失去的悲剧，但依然充满勇气、怜悯和正义。1962年，由小说改编的同名电影上映，并于次年获得3项奥斯卡大奖。

优秀的小说如同人生宝典，每个人都能从中读出属于自己的人生智慧。让花成花，让树成树。儿童不是等待填满的容器，而是需要被尊重的独立个体。教育不是为了培养完美无缺的模范儿童，而是塑造能够自我觉察、自我修正的完整人格。作为一位母亲，夏老师表示，这也是她从这部小说中汲取的教育智慧。

小说第九章有这么一段话——

“杰克！当一个孩子问你问题时，看在上帝分上，你要好好回答他。千万不要编故事。孩子虽然是孩子，可他们能比成人更快地发现你在回避，而这种回避只会把他们弄糊涂了。”我父亲沉思着说，“你今天下午的回应是对的，但理由错了。说脏话是每个孩子都要经历的一个阶段，随着他们的成长，等他们知道那样并不能引人注意，便会自动改掉坏习惯。但暴躁的脾性不会。斯库特需要学会保持头脑冷静，而且马上就学会，因为今后几个月内她还要经历很多事。她也在进步。杰姆长大了，她现在跟着他学了不少。她所需要的只是偶尔的帮助。”

夏老师在分享中指出，这段话揭示了家庭教育的核心要义：教育的本质不在于修剪枝叶，而在于培植根基。当成年人用“编故事”敷衍孩子，实则用谎言瓦解信任的基石。作为父母，千万不要用“为孩子好”的借口，将教育异化成单方面的说教。以真诚为土壤，以理性为养料，孩子自会在试错与反思中生长出抵御风雨的精神根系。

## 征途漫漫，唯有奋斗

定海二中九(6)班  
学生记者 卢政廷(证号B3171)

窗外的雨不停从天空落下，敲打着窗沿。屋内的笔不停与纸张摩擦，击打着摇摇欲坠的心灵。他们说，上了竞赛班才能激发我的潜力，才有更好的前途。而现在的我，望着面前的题，竟感到无所适从。

跳跃的数字、扭曲的线条仿佛张大了嘴巴，在嘲笑我的无能与怯懦。眼前的试卷上，张牙舞爪的数字击溃了我最后的信心，我总共就这点能耐，怎能考得上？我的心中翻滚着无奈与悲伤。

我终究心有不甘。而那页书上的话重新给了我信心——人生中有些事，你不竭尽可能去做，你永远不知道自己有多出色。家人也鼓励着我：回家后，书桌前的一碗水果；深夜里的一句关心。老师说，每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。我重新拿起笔，虽不理解老师的话，但觉得手中的笔已有千斤重。

迈出第一个步伐，心中似不再无奈，不再悲伤。窗外的雨又下得很大，雨点的撞击声愈发激烈，无休无止。这是一曲对坚持的赞歌。再次面对张牙舞爪的数字与扭曲的线条的嘲讽，我

不为所动。

时钟不休地响着，纸上密密麻麻地写满。滴答，滴答……世界仿佛只剩下我在不懈的斗争，或是挣扎。低头是题海，抬头，是一片光明的坦途。

日复一日，披星戴月，征途漫漫，唯有奋斗。我渐渐开始理解了老师的话，追寻梦想的前途上，总有人成功，总有人失败。真正可贵的却是路途中留下的不间断的脚印，证明了我来过、奋斗过、追寻过。

日历一页一页地翻过去，令人恐惧的一天终于来了。虽然只是学校内的小考，但也唤醒了我内心最深处的恐惧。明晃晃的试卷发下，强压着颤抖的身体。十年磨一剑，只等今日一展锋芒。

一题，两题……答题的速度越来越慢，我的耳朵像要着火，脸憋得赤红。那字似乎又再次嘲讽我，蔑视我的无能。那一刻，我却出奇冷静。当我答完题的一刹，世界都是明朗的。

我也真正理解了老师说的话。回首过去，是一本本翻得掉页的练习册，是一张张斑驳的草稿纸。阳光透进窗户，映照着书桌前的身影，笔在不停摩擦着纸。每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负，未来的路还望不着边际，征途漫漫，唯有奋斗。

## 窗外的美景

沈家门第一初级中学八(6)班  
学生记者 刘浩轩(证号C0933)

每每坐在教室内望向窗外，我便心旷神怡，内心犹如平静的湖面，忘却心中繁琐的事情。

首先映入眼帘的是一座碧绿的青山，山顶上一棵棵郁郁葱葱的树木紧紧地挨在一起，是小鸟天然的家园。作为回报，小鸟每日唱出婉转动听的歌曲为自然增添一分生机。

山下则有一个人工湖泊，几块巨大的黄石杂

乱无章地围成一个半圆，又仿佛浑然天成。绿色的湖水便静静地躺在巨石围成的土坑中，周围的一花一草映照在水面之上。有时，巨石间会流淌出细小的水流，缓缓地注入湖泊之中，湖面也因此泛起一圈圈涟漪。

当同学们在湖边漫步时，听到小鸟的歌声，水流的哗哗声，闻到花朵散发出的馨香时，心中的烦恼一消而散，只剩下无穷无尽的闲情逸致。

我爱这座青山，这片湖泊，更爱这美丽的校园。



扫一扫，观看视频