

# 大量AI主持人正在上岗

## 真人主播饭碗不保了？播音专业何去何从？

“

“惊了，春节期间《杭州新闻联播》的主持人居然都是AI。”近日，杭州文广的电视节目《杭州新闻联播》新年期间使用AI数字人担任主持人并做到零失误的现象引起了网友们的热议。

AI浪潮席卷之下，有网友对人工智能服务新闻工作点赞，但也有网友提出质疑，AI技术用于严肃新闻播报是否该有边界感？而数字主持人的出现，又是否会抢夺真人新闻主播的饭碗？播音主持专业的学生是否也将面临新挑战？

记者也在采访中发现，已有播音专业学生认为感到压力而选择考研换方向，但也有传媒领域专家指出，认为人工智能会替代真人主播或记者是杞人忧天。

”

### 从央视到地方媒体 已有多家媒体机构推出AI主播

据杭州综合频道介绍，《杭州新闻联播》首次采用数字人双播模式，由去年的两个数字主播形象单播模式，升级到了六个数字主播形象的双播模式，节目形态已无限接近日常联播状态。无论是形象、表情、声音，还是肢体动作，数字主播们都做到了极致仿真，当天采制的所有新闻也全部采用数字主播来进行配音，所以不管是播报、还是配音，春节档《杭州新闻联播》都是AI状态，真正实现了无主播值班。

据报道，2023年以来，杭州文广集团就开始布局以AI为引领的创新发展战略。创建短视频AI生产实验车间，并孵化出首个创新项目——智语数字人应用创作平台。

据介绍，该平台通过专业级真人拍摄采集，利用全新AI算法实现人物形象及声音复刻重演，打造广播电视级超写真数字人。同步实现从文稿到短视频成片的智能快速生成，制作播出国内首档全流程人工智能电视节目《冠军AI亚运》。《杭州新闻联播》成为全国首档全数字人主持播报的联播类新闻节目。

记者注意到，不少地方电视台和地方融媒体中心，已经出现了大批AI数字人上岗当主播，比如新疆阿克苏电视台的AI主播小芮、湖南吉首融媒AI主播洪小姣、北京顺义区融媒体中心AI主播“吴小迪”……这些AI主播基本都是在近两年上岗的“新员工”，区别于以往电视台的AI主播在一些网络端、新媒体端的特殊节目、节日中展示应用，这些AI主播已经融入到了地方融媒、广电的日常工作当中，精准播报当地的新闻。

事实上，利用AI技术，复刻新闻主持人播报新闻的做法并非始于今日。2024年3月全国两会期间，央视财经新媒体就曾在蚂蚁灵境数字人平台提供的技术支持下，打造出以总台央视主持人孟湛东、郭若天为原型进行复刻的AI主播——小东、小天。两会报道期间，这两名AI主播就已实现全天实时为用户解答各类问题。

到2024年6月，日照广播电视台也以女主持人王智夏为原型，复刻推出数字主持人“智夏”参与新闻报道。2024年7月，央视综合频道播出的国家级盛典《2024中国·AI盛典》节目上，以尼格买提、马凡舒、王冰冰三名主持人为原型，首次亮相了三名AI数字人代表——小小尼、小凡、冰冰，在舞台上进行人工智能科普。

不仅AI数字人，在去年年中，央视多档节目也将AI制作的动画用于新闻播报。记者梳理发现，2024年3月29日，央视《晚间新闻》在描述候鸟迁徙的背景资料时，选用了AI生成的视频；2024年4月3日，央视《新闻直播间》在解释“强对流天气”并提醒如何做好预防时，同样选用了AI生成视频。

AI浪潮席卷之下，有网友对人工智能服务新闻工作点赞，但也有网友质疑，AI技术作用于严肃新闻是否该有边界感？而数字主持人的出现，又是否会抢夺新闻主播的饭碗？播音主持专业的学生是否也将面临新挑战？

### 当AI主持人站上主播台 有播音专业学生欲改考研方向

“播音专业学生碎了”“有了数字主播，真人主持人年过后还有班上吗？”面对杭州新闻联播推出的数字主持人，不少网友在留言区发出以上感慨。



小陈是北京某高校一名播音专业大三在读学生，看到近期多档电视节目推出数字主持人，心里也增添了压力。她告诉记者：“过去以为练好台词，说好普通话，有个好学历、好模样，就能在电视台找份工作，但现在看来要补充学习的还有很多。”

在小陈看来，AI数字主播的出现的确带来了新的压力。面对AI主持人0失误率的播报，她认为，自己无法在精准念稿、识别文稿偏僻词、保持普通话标准等功能上胜AI一筹，因此她早已有了读研换专业的想法。

“作为播音在读学生，我们除了在‘底子功夫’上继续加强外，还需要有人工智能无法替代的技能傍身，所以未来读研我不会再继续读播音主持，考虑攻读法律方面的硕士研究生。”小陈告诉记者，她也认为人工智能更大的作用在于复刻和信息搜索整理，无法取代人类的深度思考和专业能力：“比如新闻的调查、面对突发状况的应对、新闻伦理的判断、专业知识的运用，人工智能现在还取代不了我们。”因此在AI技术赋能新闻的冲击下，她希望自己能同时学好新闻播报，并深入学习法律知识，运用AI技术帮助自己，做好未来法治领域报道的新闻工作。

四川某院校播音专业在读学生小张，则相信主播行业不会被AI主持人替代。“因为AI主持人只是在复刻新闻主持人，并不能在专业性上真正替代。”小张表示，AI主持人的推广，提醒在读生应该学好人工智能技术，帮助自己提升工作效率，但人与人面对面的情感交流、采访写作等仍需真人来完成。

### AI来袭，真人主播咋办？ 专家：AI抢不走专业人的饭碗

说AI主播会完全替代真人主播实在有点杞人忧天，仅从目前各地方融媒、电视台推出的AI主播播报地方新闻的表现来看，能够实现基本没有违和感的非常少，虽说只要提供的文稿是正确的，AI主播几乎没有读错字的可能，但口型对不上、面无表情、语气僵硬机械的问题普遍存在，缺乏真人主播的“温度”。在电商直播带货领域也早有商家用上了AI带货主播，而且经过几年时间的发展越来越成熟，但AI带货主播实际上并没有让电商主播们统统失业，黄金时段的直播间带货仍然是以真人为主，AI电商主播更多是填充无人时间，解答消费者简单的购物问题。从这一经验来看，与其说是被抢走饭碗，“人机共生”才更可能是未来主持人行业的情况，AI主播缺少的情感温度与个性化表达真人主播做得到，真人主播很难做好的快速精准的资料数据收集整理工作恰是AI所长，AI数字主播给传统的电视节目、新闻播报注入新的活力，也为融媒发展提供新渠道、新

思路。

在重庆大学新闻学院教授、博士生导师刘海明看来，更多媒体打破传统观念，积极拥抱人工智能新技术是一件好事：“比如有了数字主持人，那么深夜档新闻，凌晨的突发事件播报，就能用数字主播替代真主持人，节省了真人主播的劳动力。”同时，刘海明指出，新闻从业者在新技术冲击下，也需要不断学习人工智能技术，快速整合信息抓取新闻点，以提高工作效率。

“人工智能会淘汰一些人，有就业压力很正常，但淘汰的是完全拒绝新技术的人，而非是抢夺所有新闻人的饭碗。”刘海明解释称，如AI主播实际也是复刻真人主播，但以目前的技术无法让数字人替代人类思考，无法共情人类情感，或处理新闻播报过程中的突发状况，尤其是面对面的专访，需要有独立判断的新闻写作以及暗访等工作，数字主播还无法实现以情入境地进行采访交流。

在刘海明看来，人工智能更大的优势是整合已有信息，但新闻是面对未来的突发，思考未来的工作，因此并不会因为出现了数字主播，就让主播乃至传统新闻行业岗位大面积地消失。

“医院也有人工智能护士、导诊，但病人也不会只满足于找一台机器给自己看病。”刘海明认为，传统新闻行业拥抱新技术是好事，但认为人工智能会替代真人主播或记者则是杞人忧天。

刘海明建议，作为播音主持专业的学生，在人工智能席卷下，也不能只满足于读稿、写播音稿等单一技能，而更应找到自己无法被替代的专业技能，同时用好人人工智能这门技术服务自己，这样才能不被时代淘汰。而对于新闻院校，刘海明也认为，应当与时俱进开设人工智能课程，让学生对新技术有认识，而非让学生对此产生恐惧。

据鲁中晨报、扬子晚报



央视财经此前推出的两会AI主播