



## 定海二中学生记者作品选登

### 一场别开生面的“时光穿越”之旅

七(1)班 学生记者 张芯瑜(证号B3008)

随着鞭炮声的渐行渐近,年的味道在每一寸空气中弥漫开来。对我而言,今年的春节不再只是传统的团圆与庆祝,而是一场别开生面的“时光穿越”之旅,让我以初中生的独特视角,重新定义了过年的意义。

故事的起点,是爷爷从尘封的阁楼中翻出的一本泛黄的相册。那本相册仿佛是一扇通往过去的神秘之门,爷爷说,这里面记录了我们的家族几代人的春节记忆。我被这份厚重的历史感深深吸引,决定在这个春节,不仅要庆祝新年,更要通过这本相册,进行一次“时光穿越”,体验那些被岁月尘封的年味。

第二天,我穿着妈妈精心准备的新衣裳,但不同的是,这衣裳是根据相册中奶奶年轻时穿过的样式定制的。穿上它,我仿佛真的回到了

那个物质虽不丰富,但年味十足的年代。我们一家人围坐在一起,包的饺子不再是普通的形状,而是模仿相册中祖辈们过年时包的“元宝饺”。每一个饺子都承载着对过去岁月的致敬和对未来的美好祝愿。

我们按照相册中的线索,尝试复原了一场“老游戏大会”。跳房子、滚铁环、抽陀螺……这些在我们的童年几乎绝迹的游戏,在我们的欢声笑语中重新焕发了生机。我惊讶地发现,尽管时代变迁,但那份简单纯粹的快乐却是跨越时空的。通过这些游戏,我仿佛与未曾谋面的祖辈们进行了一场无声的对话,感受到了他们对生活的热爱和对幸福的不懈追求。

第三天,也是最特别的一天,我们全家决定按照相册中的场景,重现一次“年夜饭时光穿越”。餐桌上,不仅有现代家庭常见的海鲜大餐、精致甜点,更有按照祖辈传统方法制作的

腊肉、年糕和八宝饭。每一种食物背后,都有一个关于家族、关于传承的故事。在品尝这些美食的同时,我仿佛穿越了时空,与家族中的每一位成员共享着那份跨越年代的温情与甜蜜。

这次“时光穿越”之旅,让我深刻体会到了年的味道,不仅仅是食物的美味、烟花的绚烂,更是那份对家族历史的尊重与传承,对传统文化的热爱与坚守。通过这本相册,我学会了用更广阔的视野去看待过年,用更细腻的情感去感受生活中的每一个瞬间。

当春节的钟声敲响,我站在窗前,望着夜空中绽放的烟花,心中充满了前所未有的感动与满足。我知道,这个春节,我不仅收获了快乐与团圆,更收获了一份对家族、对传统文化的深刻理解和珍视。这场别开生面的“时光穿越”之旅,将成为我人生中最宝贵的记忆之一,永远镌刻在心上。

### 记忆中的中国年

八(1)班 学生记者 孙若琳(证号B3102)

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。”在我的记忆深处,家乡的年,是从那此起彼伏的鞭炮声中拉开序幕的。每至年末,空气中弥漫着的烟火气息,便是我心中最温暖的年味。

家乡的年俗丰富多彩,腊月廿三,俗称“小年”,灶王爷要上天述职。这一天,家里会大扫除,妈妈总会把每个角落都擦拭得一尘不染,象征辞旧迎新。我也会帮着擦擦窗户,看着玻璃逐渐变得明亮起来,心里满是欢喜,仿佛擦去的不仅是灰尘,更是旧年的疲惫与烦恼。到了晚上,外婆会虔诚地摆上糖瓜,说是粘住灶王爷的嘴,让他“上天言好事,回宫降吉祥”。那香甜软糯的糖瓜,也成了我儿时最爱的零食之一。

随着年关愈发临近,集市上愈发热闹非凡。大红灯笼高高挂起,春联、福字琳琅满目。我总会跟着爸爸穿梭在熙熙攘攘的人群中,挑选最喜庆的春联。爸爸能写一手好字,有时也会自己挥毫泼墨,我在一旁帮忙研墨,看着红红的纸上落下一个个苍劲有力的大字,年

的韵味愈发醇厚。除夕当天,一家人围坐在一起包饺子,妈妈会在其中几个饺子里包上硬币,象征来年财运滚滚。我总是满心期待能吃到硬币,可又怕硌到牙,那种既紧张又兴奋的心情至今难忘。

年夜饭是一年中最为丰盛的一餐,桌上摆满了平日难得一见的佳肴。鱼是必不可少的,象征“年年有余”。还有外公拿手的红烧肉,色泽红润,入口即化,光是看着就让人垂涎欲滴。一家人欢声笑语,分享着过去一年的趣事,其乐融融。吃完年夜饭,春晚的音乐准时响起,长辈们会给我们小辈发压岁钱,那崭新的红票子,承载着长辈们的祝福与关爱。小时候,我总会小心翼翼地把压岁钱藏在枕头底下,睡觉都踏实许多,想着要用它买好多好多喜欢的东西。

如今,随着年岁渐长,过年的方式也在悄然改变,可家乡那浓浓的年俗和儿时过年的趣事,始终在我心间熠熠生辉。那些温暖的瞬间,是岁月赠予我最珍贵的礼物,让我无论走到哪里,都忘不了家的方向,忘不了这热热闹闹、红红火火的中国年。



中国年 幸福家

九(6)班

学生记者 丁梓诺(证号B3172)



江山美景

八(8)班

学生记者 李欣璐(证号B3132)

### 大兴安岭年俗

七(10)班 学生记者 冷霄熠(证号B3080)

虽然我出生在浙江舟山,但是我每年春节都要回黑龙江大兴安岭过年,因为那是我父母的故乡。大兴安岭位于中国东北部,拥有丰富的森林资源和独特的地理环境。大兴安岭中的“兴安”是满语,意为“极寒的地方”,因为气候寒冷,故有此名。

这里的年俗文化深受满族、鄂伦春族等少数民族的影响,形成了独具特色的传统习俗。现在我来给大家介绍一下大兴安岭地区的主要年俗。

贴春联、挂签。人们在除夕那一天会在家里贴上春联和挂签。春联通常由红纸书写,内容多为吉祥话语,如“福”“寿”“安康”等。挂签则是贴在门楣、房檐上的一种传统剪纸艺术,因图案多为古钱状,又叫做“挂钱”。挂签的图案清晰绚丽,花纹细腻精美,象征着对新年的美好祝愿。

扭秧歌。东北的正月里,无论城镇还是村屯,都有秧歌队欢快活泼的唢呐声、锣鼓声。大兴安岭也是如此,正月初一家家户户都忙着拜年,一般从初二开始“跑秧歌”。演出形式

以拜年贺喜为主。东北秧歌是北方汉族劳动人民长期创造积累的艺术财富,它起源于插秧耕田的劳动生活,又和古代祭祀农神祈求丰收时所唱的颂歌等有关,并在发展过程中不断吸收农歌、民间武术、杂技以及戏曲的技艺与形式,从而发展到今天的一种民间歌舞。这种歌舞活动与东北人民的热情风格结合,形成了独具风格的秧歌舞,也渐渐形成了由锣、鼓、镲、唢呐等演奏的秧歌音乐。秧歌旋律流畅,节奏欢快简洁,其场面红火、舞蹈丰富,给春节增添了许多喜庆气氛。

赏冰灯、冰雕。大兴安岭地区冬季寒冷,冰雪覆盖,非常适合冰灯冰雕的创作。冰被精雕细刻后晶莹剔透,再辅以灯光的照射,这种立体造型与光影艺术相结合的艺术品给人们的视觉带来了强烈的冲击。因此,欣赏冰灯、冰雕成为春节期间非常受欢迎的娱乐活动。人们在欣赏冰灯、冰雕的同时还可以在冰面上尽情玩耍,享受冬季节日的乐趣。

以上这些传统年俗不仅展示了大兴安岭地区的独特文化,也体现了人们对美好生活的向往和追求。欢迎大家春节来大兴安岭体验不同的年味风俗。