

寻教育微光，觅自我成长

□张慧

五年前，当我第一次站上讲台，面对着一双双充满好奇与疑惑的眼睛，心中满是忐忑。刚毕业的我，怀揣着对教育的热忱和对孩子们的热爱，却不知如何将这份热爱转化为课堂上的力量。历史与社会，这两门学科承载着人类文明的厚重与社会的变迁，我亦不知如何将它们生动地呈现给学生。

迷茫、怀疑、感慨、清醒、收获……不论是自我反思还是请教前辈，不论是课堂导入还是授课内容。我，就这样不断摸索着，前行着……



从疑惑到醒悟

记得第一堂课，我按照课本的章节一字一句地讲解，生怕遗漏了任何一个知识点。然而，当我抬头望向学生时，看到的却是他们眼中的茫然与困惑。课堂气氛沉闷得如同暴风雨即将来临，我的声音在教室里回荡，却仿佛撞在一堵无形的墙上，得不到任何回应。

最初的课堂就像一潭平静的湖水，没有波澜，缺乏生机。我能感觉到他们对这门学科的兴趣在一点点消逝，而我却束手无策。那一刻，我深切地感受到了“困”的滋味，也意识到教学并非简单的知识搬运。

我开始反思：究竟问题出在哪里？是内容不够丰富？还是讲解不够清晰？直到有一天，我在翻阅教育专业书籍时，偶然看到一句话——“课堂的导入，是教学的序章。”

是的，一个好的导入，不仅能激发学生的

兴趣，还能为整堂课奠定基调。于是，我开始尝试在每节课的开头，设计一些激发学习兴趣的导入环节。

在讲授“中国抗日战争与世界反法西斯战争”课程前，我就用一张老照片来进行导入。那是一张拍摄于1937年南京大屠杀期间的照片。照片中，一位母亲紧紧抱着她的孩子，眼神中充满了绝望与无助。我将这张照片投影在屏幕上，教室里瞬间安静了下来。那一刻，我知道，这节课已经成功了一半。学生们不再是被动的听众，而是主动的参与者。他们凝视着照片，仿佛被拉回了那个战火纷飞的时代。

我问道：“你们看到了什么？”一位学生低声回答：“我看到了恐惧。”另一位学生补充道：“我看到了母爱的伟大。”我点点头，继续说道：“这张照片不仅记录了历史的残酷，也让我们

看到了人性在极端环境下的光辉。今天，我们要探讨的，正是这段历史如何影响了中国，也影响了世界。”

接下来的课堂，我通过讲述淞沪会战、台儿庄战役等具体内容，结合当时的国际形势，让学生们理解中国抗日战争不仅是中华民族的生死存亡之战，也是世界反法西斯战争的重要组成部分。我还特别提到：1942年，中国派遣远征军赴缅甸作战，与盟军并肩抗击日本侵略者。这一细节让学生们意识到，中国在这场全球性战争中扮演了不可忽视的角色。从最初的懵懂无知，到逐渐发现课堂导入的重要性，再到精心设计每一个教学环节，我看到了学生们在学习过程中的积极变化，也感受到了自己教学能力的提升。

从趣味到深度

随着教学经验的积累，我逐渐发现，课堂导入不仅仅是为了吸引学生的注意力，更是为了引导他们深入思考。有了课堂导入的成功经验，我开始深入探索历史与社会学科教学环节的趣味性设计。

在讲述世界历史的文艺复兴时期时，我设计了一个名为“走进文艺复兴”的角色扮演活动。我将学生们分成几个小组，每个小组代表一个文艺复兴时期的阶层，如艺术家、贵族、商人等。学生们需要通过查阅资料，了解自己所代表的阶层在文艺复兴时期的角色特征、生活方式和思想观念，然后在课堂上进行角色呈

现。为此，学生们精心准备了服装道具，有的学生用旧床单制作成中世纪的长袍，有的学生用彩色纸张制作成贵族的头饰。在课堂进行现场表演时，每个小组都展现出了极高的热情和创造力。

扮演艺术家的小组激情澎湃地阐述着他们对艺术和人性的追求；扮演贵族的小组则展现出了当时贵族阶层在文化赞助方面的重要作用；扮演商人的小组生动地描绘了商业繁荣对文艺复兴的推动……这个活动让学生们仿佛穿越时空，置身于文艺复兴的时代浪潮之中。这样的角色扮演，让他们不再觉得历史是

枯燥的文字，而是一段鲜活的、充满生命力的过去。通过这样的趣味教学环节，我看到了学生们对历史与社会学科的热情与投入，也感受到了教学的乐趣与成就感。

然而，这仅仅是一个开始。我发现单纯的内容丰富还不足以完全点燃学生的热情。我开始注重自己的讲述方式，努力让自己的声音富有变化。在讲述战争场面时，我会提高音量，加快语速，让学生仿佛置身于枪林弹雨之中；在讲述文化交流的温馨时刻时，我又会放慢速度，语调也变得轻柔，营造出和谐美好的氛围。事实证明，这很有效。

从教学到育人

五年的时光，不长也不短，但足够让我从一个新手教师逐渐成长为一名成熟的教育工作者。五年来，我渐渐发现历史与社会学科的教学不仅是知识的传授，更是对人性、对社会的深刻理解与反思。而在这个过程中，教师的责任，不仅是教书，更是育人。

对于那些成绩不太理想的学生，我不会简单地批评指责，而是努力寻找他们的闪光点。有一个学生，他在历史知识的记忆方面总是比较困难，考试成绩也不理想。但是我发现他对历史故事有着浓厚的兴趣，而且擅长绘画。于是，我鼓励他用绘画的方式来表达历史事件。他开始创作一系列关于历史故事的漫画，从原

始社会的人类生活到现代社会的重大事件。他的作品在班级里展示后，受到了同学们的喜爱和赞赏。这不仅让他找到了自信，也让他对历史学科产生了更浓厚的兴趣。他开始主动学习历史知识，为了更好地创作漫画内容。

在与学生的交流中，我也更加注重品德教育。我以身作则，用自己的言行去影响学生。在课堂上，我尊重每一个学生的发言，不管他们的观点是否正确，我都会认真倾听，并给予积极的反馈。我教导学生要诚实守信，并通过讲述关于诚信的历史故事，告诉他们在历史的长河中，那些坚守诚信的人总是被人们所敬重，而那些违背诚信的人最终都会受到惩罚。

成功的课堂，不在于华丽地讲述，而在于真挚的情感与深刻的思考。“以史为鉴，可以知兴替。”历史是一面镜子，它让我们看清过去，也让我们更好地面对未来。每一次在课堂上看到学生们眼中闪烁的求知欲，每一回与同事们共同探讨教学的温暖瞬间，都让我更加坚定自己的教育信念。

撑一支长篙，在教育事业深处里慢溯。未来的日子里，我将继续在这条育人之路上砥砺前行，如同一位执着的行者，在岁月的风沙中留下深深的足迹，期待着每个学生都能成为栋梁之材。这便是我的教育理想，也是我作为一名教师的幸福所在。

（本文作者为南海实验学校初中部老师）