

原来，咱老祖宗早就有“春晚”了

在阖家团圆的除夕夜，春晚的意义早已超越了一场普通的文艺演出，它承载着无数人的情感与期待，成为中华民族春节文化不可或缺的一部分。但是你知道吗，其实过年看“春晚”的欢乐热闹，咱老祖宗早就享受过了。



《崇庆皇太后万寿庆典图》中的戏曲演出场面

汉代“春晚”魔术杂技看不停

春晚里最有仪式感的项目，是迎接大年初一的倒计时。

数到0，窗外鞭炮声震耳欲聋，主持人“新年快乐”的祝福声都淹没在喜庆的氛围中。

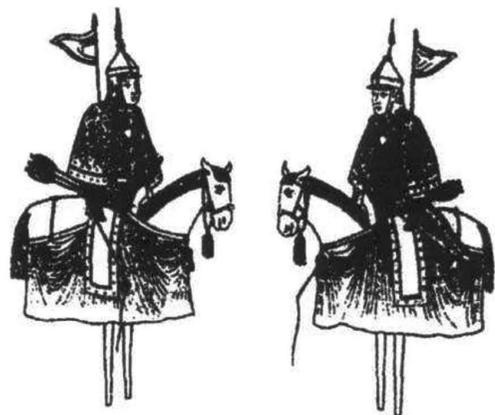
你知道吗，正月初一“岁首”的地位还是汉武帝定下来的。

秦代及西汉初年是以农历十月为岁首的。直到汉武帝太初元年（公元前104年）颁行《太初历》，才认定正月为岁首，正月一日是“正月旦”。

《江苏文库·精华编》之《春秋大事表》中记载：“武王定历至此已及六百年，后王无能更正，至汉武帝用司马迁等言造太初历，历法始精密。”作为我国历史上第一部较为完整的官方历法，影响至今。

汉代不仅定下了正月初一的“名分”，还会在宫廷举办庆祝新年的“联欢会”，官员们齐聚一堂，吃吃喝喝欣赏表演。

《后汉书》中记载：“每岁首正月，为大朝受贺。其仪：夜漏未尽七刻，钟鸣，受贺。”夜漏未尽七刻，相当于现在的凌晨时分，百官们按照品级受赐宴餼，“大作乐”。之后还会举行“九宾散乐”，也就是百戏表演。



《钦定大清会典》内记录的庆隆舞

唐朝“春晚”的观众也会上才艺

南朝梁刘昭注引蔡质《汉仪》载：“正月旦，天子幸德阳殿，临轩。公、卿、将、大夫、百官各陪朝贺。蛮、貊、胡、羌朝贡毕，……作九宾（散）乐。舍利（兽）从西方来，戏于庭极，乃毕入殿前，激水化为比目鱼，跳跃激水，作雾障目。毕，化成黄龙，长八丈，出水游戏于庭，炫耀日光。”又有文献记载，以两大丝绳系两柱间，相去数丈，两倡女对舞，行于绳上，对面相逢，切肩不倾，又蹋局出身，藏形于斗中。钟磬并作，乐毕，作鱼龙曼延。

动物魔术、杂技表演融为一体，别提多炫酷了。倘若魔术大师刘谦穿越到汉代，大概也能成为宫廷联欢会的特邀嘉宾。

唐朝过新年和现在差不多，也放七天假。在除夕这天，守岁是唐人重要的民俗活动之一。不过，如果你在唐朝当大官，这天就不能在家守岁了，得陪着皇帝一起“入阁守岁”。

陪皇帝守岁当然不能干坐着，美酒佳肴少不了。此外，史料记载，隋唐贵族守岁时，皇宫中整夜燃烧香火。李商隐的《隋宫守岁》诗中描述：“沈香甲煎为庭燎，玉液琼浆作寿杯。遥望露盘疑是月，远闻鼙鼓惊欲雷。”

贞观年间，唐太宗李世民的除夕夜宴非常隆重：“盛饰宫掖，明设灯烛，殿内诸房莫不绮丽，后妃嫔御皆盛衣服，金翠灿烂。设庭燎于阶下，其明如昼，盛奏歌乐。”当时比较流行的表演有滑稽节目，相扑等竞技节目，吞火杂技、耍刀



东汉乐舞画像砖

功夫以及驯兽、舞狮、口技等。

唐朝“春晚”的观众，也会上才艺——当场挥毫，用诗句留下“春晚”实录。

唐太宗曾写下一首《守岁》诗：“暮景斜芳殿，年华丽绮宫。寒辞去冬雪，暖带入春风。阶馥舒梅素，盘花卷烛红。共欢新故岁，迎送一宵中。”

陪皇帝守岁的大臣们自然也得上才艺，唐代宫廷诗人沈佺期《守岁应制》写道：“南渡轻冰解渭桥，东方树色起招摇。天子迎春取今夜，王公献寿用明朝。殿上灯人争烈火，宫中侏子乱驱妖。宜将岁酒调神药，圣祚千秋万国朝。”

除夕夜进宫“加班”的，还有杜甫的爷爷杜审言，他写下《守岁侍宴应制》：“季冬除夜接新年，帝子王孙捧御筵。宫阙星河低拂树，殿廷灯烛上薰天。弹弦奏节梅风入，对局探钩柏酒传。欲向正元歌万寿，暂留欢赏寄春前。”

明清“春晚”赏戏曲联唱

明清时期，戏曲成了“春晚”节目单上不可或缺的部分，想请戏班在春节时唱堂会，那得提前两个月拼手速下单。

过年时，皇帝爱看什么戏呢？

2019年，在“养心殿研究性保护项目”的进程过程中，养心殿西配殿的一个砖雕透风里发现了两张纸，上面写着“乾隆二十四年十一月十九日造办处呈”“重华宫承应”“十二月三十日”等字样，原来这正是乾隆二十四年（公元1759年）造办处上呈乾隆帝审定的除夕戏曲节目单。

节目单上有“升平除岁、福寿迎年、看状、下海……”等19出曲目名单及演职人员名单。看这节目单，就知道唱的是一些吉祥如意的曲子，讨一个新年好彩头。

如今每年春晚都少不了《难忘今宵》，那么，

清宫“春晚”的保留节目就是庆隆舞。

庆隆舞源于满族民间舞蹈，满清贵族入关后逐渐成为宫廷乐舞，原名蟒式舞、玛克式舞，乾隆时期更名庆隆舞。

皇帝如此喜爱的舞蹈怎么跳？清代姚元之在《竹叶亭杂记》中记述：“庆隆舞，每岁除夕用之。以竹做马头、尾，彩饰之，如戏中假马者。一人履高跷骑假马，一人涂面，身著黑皮，作野兽状，奋力跳跃。高骑者弯弓射。旁有持红油簸箕者一人，箸刮箕而歌。高跷者逐此兽而射之，兽应弦毙。人谓之射‘妈狐子’，此象功之舞也。”

其实，不论是古时的守岁，还是今天的春晚，不变的是人们团聚的欢乐和对新年的美好期许。