

# 因“蛇”结缘，他们的新年祈愿

蛇年不仅是属蛇人的本命之年，也是市民感知文化脉络、凝聚精神力量的契机。近日，记者采访了岛城几位市民，他们有的因属相与蛇结缘，有的因角色与蛇结缘，他们的经历传递出共同的信念：把握机遇需如蛇般敏锐，深耕领域需如蛇般坚韧。在他们的世界里，岁月或许会带走青春，但带不走那份对生活的热爱与对未来的期待。无论时代如何变迁，咱老百姓对幸福的追求始终如一。

## 蛇移门航道守护者李海龙 最后一个守塔的新年 心火不灭



□记者 陈瑶 通讯员 徐健恒

从地图上可以看到，下三星灯塔辐射的洋山港主航道是巨轮们进出蛇移门主航道、鼠浪湖东航道等航道的必经之路，这座始建于1911年的百年灯塔是“长江口通往东南航线上的重要标志”，也是太平洋西岸的第二大灯塔。

“这是我在岛上过的最后一个春节。”1月26日，记者电话联系上远在下三星岛上的守塔人李海龙，今年就要退休的他道出自己对这份工作的热爱和不舍。

茫茫洋面上，来来往往的巨轮川流不息，一到夜幕降临，不远处的下三星岛上，灯塔传来温暖的光亮，60岁的李海龙年复一年在灯塔内走过狭窄的67级台阶，又爬上近乎垂直的梯子，在20多米高的塔上上周而复始地完成同样的工作。

去年，他做了一次手术，压迫到腿部神经，加上岛上气候潮湿，现在腿脚不便，“腿疼，但还是要坚守最后一班岗。”他说。

今年是李海龙的本命年，是他在下三星灯塔当守塔人的第22个年头，也是他守塔的第37个年头。

1988年，李海龙第一次踏上下三星岛，“碰到天气不好，几十天出不了岛，手里的米都得等着吃，那时也没手机、电话跟外界联系，碰到回家前一天，都激动得睡不着。”他说，当上守塔人，才会体会到何为“孤寂”，家庭生活也有不少遗憾，“1993年我老婆生孩子，我都在守塔，不在她身边，还好她没怪我。”

这座岛上，四面环海，没有居民，岛屿面积只有0.07平方公里，至今未通水通电。

“阿拉现在6个人换班，3个人一班，从60后到90后都有。”李海龙是年纪最大的一位守塔人，先后换了三座岛，兜兜转转在2005年又回到下三星灯塔。如今，最让李海龙牵挂的是家中的爱人和两个小孙女。

“自从岛上装了基站，可以和家人视频了。”他感慨，连微信加好友都不知道如何操作的他，专门学了如何通视频，“年夜饭和家人开视频，跟他们说新年快乐。”

除夕夜，李海龙和同事做上六七个好菜，一起过个“丰年”。他在岛上开垦了一块小菜地，种点花菜、青菜；空了就看看书，学习航标业务知识；白天打扫卫生，维护设备……“灯塔看护工作繁琐而枯燥，守塔人的生活艰苦而孤单。”在岛上呆了这么多年，有感情了，今年可以退休回家养孙女，既高兴，又不舍。”李海龙望着远方，眼里满是留恋。

## 出生在“蛇尾巴”的梅爱平 和姐妹们约好了 在蛇年一起学个新技能



□记者 高阳

新年初始，立flag是特别有仪式感的事情。市民梅爱平，用她温柔而坚定的声音，分享了自己新年的三个美好心愿。

梅爱平，1966年1月1日出生，按照农历算是1965年的尾巴，属蛇。如今，她已经过了退休年龄，但热爱工作的她并没有完全闲下来，而是在一家私人单位继续从事财务工作。

除夕夜前夕，当记者走进她家时，只见她正伏在书桌前，专心做着单位财报。

聊起过往，梅爱平感慨良多，“我们这个年纪的人经历很多，像我经历了下岗，也经历了企业改制。”1998年，梅爱平下岗了，那是她人生中一段低谷期。然而，她并没有因此消沉，而是重新站起来，找到了新的工作机会。

“大家都说，财务这行，越老越吃香。”梅爱平说，但随着年龄增长，有时会感到心力不足。

谈及新年愿望，梅爱平的眼睛里闪着光芒。她最大的心愿，就是希望儿子早点成家。“到时候，我帮他们养孩子，含饴弄孙，那得多快活啊！”

梅爱平的第二个心愿是，和丈夫一起出去旅游。她说，现在已经60岁了，再不出去走走，年纪再大点，旅行社都不收了。她和丈夫已经去过泰国、新加坡等地，“现在，我想去新疆、西藏、黑龙江等地走走看看，体验和舟山截然不同的风土人情。”

梅爱平还有一个最朴实、最真挚的愿望——希望全家人在新的一年里身体健康，“只要家人都健健康康的，其他都是次要的。”她笑着说，眼中满是对家人的牵挂与祝福。

现在的梅爱平，经常和老姐妹们一起跳舞、品茶，她们约好，在蛇年一起学个新技能，争取越老活得越年轻。

## 48岁的检验科医生潘辉，今 年迎来了自己的本命年 见证医学检验技术巨变



□记者 张莉莉

“今年是我工作的第28年，下一个本命年就要退休了。”舟山市妇女儿童医院检验科副主任潘辉笑着说。

48岁的他，今年迎来了自己的本命年。潘辉是定海人，1997年从宁波卫校毕业后，成为检验科的一名医生，“当时我们检验科才十几个人，也没有多少设备，有些检验还需要手工方法。”

医学检验技术作为医学各学科中发展最快的专业之一，几十年来，潘辉见证其中巨变。

“原先检验科只能完成肝功能检查等简单项目，现在可检测单项有500多个。”潘辉说，检验技术的迅速发展让很多疾病在早期就得以发现，大大提升治愈率。

相比直接和病人接触的门诊医生，检验科医生们更像是“幕后英雄”。但是潘辉并不介意，只要能能为病人带去便利，就是他们努力的价值。

去年，有位孕妇送来一面锦旗，感谢医生过硬的抽血技术，让自己在孕期检查时少吃了许多苦。

节假日期间，大部分检验项目都正常运行，潘辉和同事们也需值守在岗位上。这个春节假期，他要值四天班，假期一半的时间都要在工作中度过。

去年，潘辉开始了自己的运动计划，已经坚持了半年。“今年继续跑起来。”潘辉告诉记者，“新的门诊大楼预计今年建设完成，医院环境越来越好，我希望能够更好地服务病患，医患关系也更加和谐。”

## 发型师李超以东非之行作为 蛇年启幕 他想把“更美”带给客户



□记者 朱蔚

这个春节假期，李超计划完成长途飞行，跨越半个地球，站在非洲的土地上。

今年是他的第三个本命年，新年新气象，他以东非之行作为新一年的启幕，希望本命年里可以顺顺利利。

往年的春节假期，他为自己安排不同的旅途：去年春节，他和南极科考探险队一起登船，在南极“漂”了9天；前年过年，他飞往新疆奔赴白雪皑皑的世界，在雪地里“撒野”……今年，他把目的地定为东非。

早在两个月前，他已经和小伙伴儿们一起相约，并制定行程。

李超是舟山的一位发型师，知道他本名的人不多，但说到“李校长”这个名字，他的顾客们心领神会。

展望2025新的一年，他说：“我要好好工作，好好生活”。

潮流的变化日新月异，他仍会在美发行业不断提升自己，在一年中规划几次出门培训学习，把“更美”带给客户。

发型师的工作一年到头忙忙碌碌，他会腾出时间在一年中安排3到4次旅行，给自己的生活带来新的体验。

“每个人的生活意义都不一样。”李超说，每一种全新的体验，对他来说，都是一种新能量的注入，他的人生乐趣，在于出去见不同的“世面”，旅途上遇见的人与事，都会赋予他新的喜悦和想法。

李超计划，夏天带他的客户们去他最喜欢的新疆旅行。走过那么多地方，新疆的风景是他眼中的美景天花板，“好多人说想跟着我出去玩，我想趁这个机会，把大家聚在一起。”

## 在《白蛇传》里演许仙的俞静 希望用越剧 呈现舟山人身边的 感人故事



□记者 姚舜好

俞静是市青年越剧团副团长、中国戏剧家协会会员，她与蛇的结缘源于一出群众耳熟能详的戏——《白蛇传》，她在戏里扮演许仙一角。

提起蛇，俞静表示，自己对蛇的观感也经历和许仙相似的变化。“蛇这种动物我小时候不太喜欢，觉得它冷冰冰的有些可怕。但长大之后我了解到蛇图腾、蛇文化，包括在戏剧里了解和演绎与蛇有关的故事，身边也有喜爱蛇甚至养蛇的朋友，我对它的看法就慢慢转变了。”

演绎许仙一角时，俞静也时常被白蛇这个角色的善良打动，“白蛇原形的外在或许悚人，但在人间造福百姓，你就会理解到，内在的良善比外在更重要，这也是蛇故事传递给我们的一种价值观。”

第一次演《白蛇传》时，俞静20岁，那时聚在一起的小姑娘如今已成为剧团的核心演员。曾经，吸纳年轻越剧演员是剧团建设的一大难点，但过去的一年里剧团发生了让人欣喜的变化，“越剧的受众一直是偏老龄化的，所以近几年我们做了传承，在青年越剧团下面又组建了一个少儿越剧团，有35名演员。”

去年，越剧演员陈丽君、李云霞爆火出圈，带动一大批年轻人关注和爱上越剧。这股越剧风也“吹”到了舟山，“越剧团在浙海大的青年戏曲社前几年其实有些断档，每年只能找到十几个人。但去年招新生，一下子招到40多个。”俞静表示，自己非常欣慰能看到这些优秀的青年演员带动全民爱上越剧，希望能把这一拨流量变成“留量”，“我们在普陀大剧院有定点演出，现在走进剧院看越剧的年轻人越来越多，这是一个积极的信号。”

越剧的平台也在越变越好，今年，市青年越剧团参加了省春晚的录制，市、区的团拜会上也能看到她们的身影，“我们多次登上央视，明显感觉这两年央视的邀请频率更高了。”剧团的影响力在变大，平台也变得更好。

对于新的一年，俞静也立下了一些目标。“在做好越剧公益演出、下小岛屿展演出外，今年我们希望在传统戏曲方面原创一部作品，比如我们过去已经新编了《五女拜寿》等经典越剧，还原创了一部《军港之夜》。”

另外，俞静想通过舟山的一些社会组织，收集一些舟山人身边的感人故事，把它们用越剧的形式呈现出来，“人才培养这块，我们希望今年能挖掘更多的戏曲苗子，把他们输送到专业剧团定向培养，未来为越剧事业输入新鲜血液。”

本版图片均由受访者提供

