

喜庆中国年，浓浓文化气息

□何区

春节将近，各家各户都忙碌起来。农村里，准备年货是第一大任务，杀鸡宰鹅，打年糕，酿米酒；购买各种各样的年货，自家吃的蟹蟹肉鱼，走亲戚的烟酒礼盒，送年用的糕点果品；还要置办一家人的新衣服、新行头，有孩子的家庭自然少不了买些烟花鞭炮，去银行兑换一些崭新的纸币当压岁钱。这是中国传统的习俗，也是中国人特有的人情，每个家庭都少不了，这样才算洋溢着过年喜庆的气氛。

时代在变化，我们过年的方式也在悄然发生变化，如近年来文化过年的气息越来越浓。如今，物质生活相对比较丰富，对于吃喝等物质享受的那一类方式，已没有多少人像过去在物质贫困年代那样感兴趣了。那么，过年时适当增添一些文化的氛围，让家里充满一些文化的气息，也许能够让我们的年，过得更温馨有味，也更有意义。

过了一年，到年底家里肯定要进行一次洒扫庭除，这就是所谓“廿三祭灶，廿四掸掸尘”的传统习俗。现在，不少家庭都有文化，家里少不了有一些书柜和平时积攒起来的书籍。平时工作忙，没心思打理，过年的时候，将随意摆放的书籍拿出来掸掸灰，晒晒太阳，整理一番，有想看而没看

的，正好趁着假期翻一翻。另外，带着孩子去书店逛逛，购入几本心仪的书，已逐渐成为很多家庭的选择。

现在各地的图书馆、博物馆、科技馆、展览馆等都很多，而且造得非常漂亮，里面的藏品也琳琅满目。春节期间，这些公共场所一般都是对外开放的，去这些场馆走一走，看一看，也是一个不错的选择。另外，有些家庭也早已策划安排好了，趁着春节，带着家庭成员，去本地的某个旅游景点打打卡，或到外地的文化名城、名胜古迹、文化古镇游玩上几天，放松一下心情，开阔自己的眼界，增加一些人生阅历，也是一种新的过年方式。

城镇的居民大都住在小区里，公寓的外观格局和样式往往差不多，如果我们在过年的时候，适当加以装饰，那么你的家就会显得与众不同，也给家里增添过年的气氛。比如在大门上贴一副喜庆的对联，可以到文化用品商店买副印刷好的对联，当然也可自己拟。如能自己拟一副对联，那肯定比现成的要好，要贴切，更能表达自己对新年的美好祝福和内心的愿望，而且更充满文化气息。如果你是一位书法爱好者，哪怕已经很久没有练笔了，但相信自己的字大致过得去，那么希望在过年时，拿起你的毛笔，展现一下自己的才艺，那对这副对联来说，更是锦上添花。与商店买来的对联相比，我觉得自己写的对联更珍贵，更有意义，也更鲜活。

除了写对联，还可以去买一些红纸来，

自己动手剪窗花。现在网络非常发达，窗花的纸样随处都能搜到。按照图纸的样式，和孩子一起剪几幅窗花，中国结、红灯笼、大喜字、雪花、牡丹、鞭炮等图案，贴在客厅、阳台的窗户上，再在室内或在防盗窗挂几盏会亮的红灯笼，家里顿时充满节日喜庆的气氛，楼下的行人抬头就能看见，新年的气息从你家的阳台、窗户上就透露了出来。

随着科技的发展，网络的普及，也为过年增加了更多的传播文化的条件。譬如，从网上下载几部好的电影，供自己在休闲的时候观看；收录几首好歌或者轻音乐、经典音乐，在新年的时候在家里通过音响放一放，顿时，我们就会沉浸在愉悦的气氛中。

现在的我们越来越离不开手机，离不开微信了。它是人们获取信息和知识的渠道，也是人与人相互联系的重要途径。过年的时候，我们很多人对自己亲人、朋友、同学、单位的领导、同事、客户等等，都有发新年祝福语的习惯，以增进感情，在新年请对方给予关照。这也是文化过年的新形式。但我们平时看到的微信，大多千篇一律、人云亦云，如果你能运用自己的文化知识和写作技巧，拟出一二条新鲜别致、充满创意的祝福语，一定会让对方留下深刻印象，真正起到新年祝福的效果。

我相信，随着人们文化水平的不断提高，社会文化的不断进步，科技事业的日益发展，春节，这个中国传统的节日，一定会在新的时期，增添更多新的内容，发出新的光彩。

报春的水仙 点缀了窗台

□陈桂珍

就一盆清水
简简单单
冰清玉洁的水仙花
有着纤细的身材
阳光下
甜美的笑脸
涂抹着金色的光彩

窗台上的水仙
绿意盎然
白色的花朵
紧紧护住
黄色的花蕊
幽香藏着家家户户
团圆的祥瑞

水仙花开
这玲珑的金盏银台
是萧瑟冬日里第一抹
报春的温暖
此刻正点缀着千家万户
迎春的窗台

说说2025年

□苗红年

东大街，洗砚池。一口水井
隐蔽的事物总是那么秀色
让我第一次感受到靠近岁月的时候
要谨慎且热情洋溢

像2025年。每一张编排的日历
都在加班印刷与装订之中
如果随手打开其中的某一天
里面一定布满茂密的惊喜和急促的呼吸

路过昌国路的时候
每个人都在回望祖印寺里的那株腊梅
这次我不再折枝。怕一觉醒来的人们
找不到祈福的花瓣
握在我手中的邮戳也已经变更更好的字符
重重地。如此迫切
加盖在刚刚从邮筒里收集的明信片上

哦，那些书写着美好的心愿与落款
将在不久的日子里赢得远方翘首的催促

年的味道

□韩丝语

今年过年，我还是一个人过。

早在年前，我就打开手机，在天猫超市的界面，用纤细的手指扒拉着，一股脑把喜欢的小零食统统装进购物车里，一并下单，等待着年的到来。

当我把送到家的零食，分享给单位同事时，有个同事乐呵呵地说：“这都是我给我家小傢伙买的，我从来都没吃过呢。”我笑笑不说话，反倒想起去年回家，拜访爷爷时他对我说的话：“这哪里是大姑娘啊，还是小姑娘一个。”我这个小姑娘，乐得当个小朋友，过着无忧无虑的生活。

班组里的小姑娘正在抱怨回家飞机票是那么的贵，我也偷偷地查一查。看着大几千的机票，我撇撇嘴，还是那么贵啊。想到囊中羞涩的自己，就不愿意凑热闹回家过年了。但说实话，我还是羡慕一家齐聚一堂的欢乐氛围。虽然热闹总是转瞬即逝，但有淡淡的温馨留下来。这种温馨，是一种发自内心的温暖，哪怕自己一个人，也能过得好好的。我摩挲着手机里的全家福，原来我幸福的底气，来自爸爸妈妈的爱。哪怕隔着几万里，哪怕寒来暑往，哪怕在冰冷的黑夜，也会温暖如春。

妈妈在微信里念叨着：“闺女，过年的素食给你寄过去了，还有啥想吃的跟我说，我和你爸给你邮。”我跑到快递点，抱着爸爸妈

妈从东北邮过来沉甸甸的包裹，傻傻地乐。看来今年过年，除了小零食，还有老家的好吃的啊，我终于可以不用像去年一样饿着肚子了。对于过年吃素，我已经记不清什么时候开始的了，但是我还是愿意继承家里的习俗，那刻在骨子里的，是对家乡的思念，和对父母满满的感激。

如果你问我，一个人过年不孤独吗？我就会抱着平板，暂停动画片，歪着脑袋满脸疑惑地看着你。“孤独？啥是孤独？我可以看书，写文章，画画，弹琴，还可以去踏足自己未曾触及的领域，怎么会无聊呢？”我扒拉着手指，欢快地数着。忽然想到几年前，有个小弟弟曾调侃道：“你啊，就活在自己的世界里吧。”或许，我是把自己困在了小世界里，但在理想国里脚踏实地创作，让我真的很满足。

转眼间，天色渐渐黑了下来，鞭炮声催促着新年的脚步，让它快一点降临人间。我也学着大人的模样，在门上贴着对联，再挂上两个憨厚可爱的福娃娃。我刚贴好福字，还没来得及欣赏自己的杰作，咕噜噜的声音响遍整大厅。我摸着饥肠辘辘的小肚子，羞红着脸跑去厨房做点吃的。素鸡、素鱼在微波炉卖力加工下，陆续继续地完成了，很快被放到餐桌上。再把母亲回老家前给我预备好的黄桃罐头打开，放到一旁。我举着半杯

果茶，向空中一晃，笑脸盈盈地干杯。在柔和的灯光下，“对影成三人”，美哉快哉。随后我拿着筷子，大快朵颐了起来。这个新年，有鸡有鱼还有桃罐头，不错不错。

我吃着碗里的，想着晚上还未下锅的素饺子。我咬着筷子吧唧着嘴，也不知道好不好吃。一晃天就黑了，我穿着拖鞋吧嗒吧嗒地跑到厨房，将冰箱里的素饺子拿了上来。我架好锅，注入冷水并拧开燃气灶，一气呵成。我看着锅里冒着泡的水发呆，嘿嘿，小日子美得冒泡泡。我把饺子下到了锅里，等着吃热乎乎的素饺子。没多久饺子就浮了上来，我添上一些冷水，哼着小曲等着水再次沸腾。当饺子差不多熟了，我用筷子夹着一个饺子吹着热气，小心翼翼地尝了一口。我的左手也没闲着，虚放在饺子下面，防止汤汁溅到外面。当我确定饺子熟了以后，便开心地吆喝着：“饺子好喽！”

其实，一个人过春节也还是挺美的吧。到时候，微信的滴答声此起彼伏，我也会开心地收着爸爸妈妈发来的过年红包，吃着刚煮好的素饺子，回味着满嘴幸福的味道。这股幸福的年味，化成了一股暖流，流淌在了南方盎然的春天。

黑夜中闪烁的烟火，让思绪飘了很远很远，我好似看到了北方的亲人，全家都围坐在一处，把酒言欢，过着幸福美满的年。

你好，村庄

□徐琦瑶

楼下邻居家的小院，树上的柿子还剩最后几个，在光秃秃的枝头高高低低地挂着，那种暖暖的红，让人想到村庄里的夕阳。

年少的时候，总是无比渴望走出村庄，走到外面热闹街道、拥挤的人群中去。在僻静而封闭的村庄，我怕被世界忽略。我讨厌在村里过年，那缓慢而冗长的程序，总是一成不变，没有新意，激不起节日的热情，又颇耗人心力，往往新年的鞭炮声还没响起，人就疲得钝了。当旧年的最后一个夕阳悠悠离开了村庄，我的心底隐隐有种失落。

那时，太想好好过节了，认为每个节日都是上天对忙碌劳累的人们的恩赐，委实不该浪费虚度，吃穿行各项体验都应该超过日常。对我而言，更关键的是，不让自己简单地闲下来，继续陷于平日里的琐事琐思。于是，我四处走亲，匆忙会友，放肆吃喝，大手大脚地花压岁钱，心安理得地熬夜追剧，甚至无视大人的各种提醒和要求。直到多年以后，才明白那时自己过节，其实就是在宣泄内心压抑已久的情绪，填补思而不得的空白，也可以说，那是在短时间内草率地清洁自己、成全自己。

年岁既增，村庄已逐渐离我远去，当年的忧思换了一种面容，继续隐于节日的鼓点之下。亲友，或逝去，或老病，或客居他乡，或渐行渐远，过年能够见到的，越来越少了。有时，好不容易见上一面，往往谈酒粗茶还在杯中，催行的电话已响在耳畔。好多人开

始选择在春节外出旅游，以拥抱世界的脚步开启新的一年。我也不止一次有过类似的念头，但都把它们如这一年未曾谋面的雪花一样，轻轻拂去。多年前春节的欲望，已非今日的欲望；多年前渴望成全的自己，已非今日的自己。

前几日，在手机里刷到一个短视频，一对夫妻买了房车后选择去乡村旅行，已走了四百多个村庄。他们说，国内城市繁华得大同小异，倒是各地的乡村有各自的特色，更值得去深入。夫妻俩安静而明亮的笑容，让我深深向往他们身后辽阔的土地和土地上自然生长的村庄。

闲下来，扯掉身上的某些标签，去乡村，去田野，去看平淡无奇的山水。这个春节，我想这样过。没有具体的计划，平日里已被各类计划扰了心神，这次只想以自然而然的节奏，好好地遛一遛自己。

穿上运动鞋，自驾或坐公交，不去计较阳光的脚步，不去关注路途的尽头，就这样随心所欲地往最朴素最敞亮的角落里去。尽管岛上的村庄散漫而微小，村庄里都流动着同一种气息，抖动着同一种乡音，但埋藏的故事都不一样，一棵树，一条径，一口井，一段墙，一扇门，都足够细细品味。弄堂里的烟火味，最能抚慰人心，阳光下的农家小院，叠满了欢乐与悲伤的脚印，一只打盹的老土狗，让人看着看着便有千言万语涌上心头。

嗨哟喂——帽子上的喊声是透亮而敞

开的，好像在喊你喊我，也在喊他。因为过年，村庄好像突然膨胀了许多，声音多了，身影多了，色彩多了，味道多了，思绪多了。村庄热辣辣地迎接这一切，转眼又将静悄悄地送走这一切。这段日子，有多少笑颜颜开，就会有多少欲言又止，它们都是村庄的故事，一层又一层地堆积着，触动着我这样路过的人。

我要把双脚放到褐色的土地上，用力地踩，踩掉昨日的忧虑和沉郁，土地会以特有的宽容与弹性，赐予我看不到的坚韧。小路两边是扎根的野草，每走一步都在与它们打着照面，它们知道我是谁吗？它们以后会记得我曾经来过吗？呀，前面那一片菜园打理得漏洞百出，多么像我们小时候撒过的谎。水流，晶亮亮的水流，在石沟里安静地躺着，身形纤细，羞怯文弱，比城里任何一股喷泉都耐看。定下来，深深地呼吸一下，各种草木的气息都闯进了心胸，那都是鲜活的面孔，在里面自由地跃动，充实着一个被生活挤压得快变形的人。

走啊，走啊，阳光和微风无限新鲜，我的脚步越来越轻。

走啊，走啊，土地一直在亲近我，我和世界终于有了最真实的连接。

走啊，走啊，村庄在夕阳下辉煌如画，又在暮雾里渐渐隐去。

我的鞋底沾满了泥土，那是大地对我的牵挂。我将站在某个路口，再次倾听新春的鞭炮，等待它在空中绚丽成花。