

千島故人

舟山现代医学先驱：王伯元先生

□王立

中国医院，1931年开办于上海，院长为王伯元（此王伯元非垦业银行的王伯元），院董有王一亭、杜月笙、张啸林、吴醒亚、刘鸿生等众多上海名流。该院附设虹口平民产科医院。

1941年11月16日《申报》的一则消息，记录了中国医院概况，标题为：《组织缜密设备齐全 赤贫免费接生造福平民》。

原文如下：中国医院，由王伯元医师主持以来，悉心璧划，规模大备，内部组织严密，各项设备齐全，主治科目，计分内外科、小儿科、妇产科、眼科、戒烟科、心肺科、胃肠科、皮肤科、泌尿生殖科、急救服毒、耳鼻咽喉、X光、物理、电疗等，各科均由专门医师负责治疗，以丰富之学验，尽服务之天职，故就诊者，辄皆应手而愈，而该院亦因以声誉鹊起，诊务日益发达，造福病家，实匪浅鲜，该院附设虹口平民产科医院，办理安全接生，成绩显著，对于赤贫产妇，并可免费接生，热心服务，故尤博得社会称许，该院总院址提篮桥华德路，分院新闻路派克路，电话五〇〇〇四及三七〇四七，此外并无分院云。

可以发现该中国医院当时的组织相当齐全，相关科室可谓是应有尽有，已经有了现代医院的雏形。

1940年3月10日的《申报》有一则《王伯元先翁追思会》，记录了王伯元先生在上海的影响力。这是王伯元为其父亲王才熙举办的追思会，引得当时的社会名流数百人纷至沓来，可谓是相当之厉害的一个人物。从这则报道之中，还可以发现王伯元为舟山人，热心公益事业，是中国医院兼虹口平民产科医院院长，在上海乃至全国范围内的医学界具有一定的影响力，此外他还创设了虹口疗养院。

他的热爱公益事业被记录在了1934年的那张《申报》上，这则标题为《赠送婴儿寒衣》的消息，王伯元热心慈善事业可见一斑：提篮桥虹口平民产科医院创办人黄绍雄、吴铁城、杜月笙、虞洽卿、李大超、袁履登诸君及院长王伯元，素抱服务社会之精神、

节省平民之经济，其对贫寒产妇免费接生……颇得社会之信仰……特制婴儿寒衣甚伙，赠送各贫寒产妇，诚善举也。

那张1934年9月2日的《申报》，则记录了“虹口疗养院开幕”时的情况，参加的有各界代表二百余人。当日门诊有一百余人。

此外，王伯元先生同时也设立过中国产科医院。

1935年5月4日《申报》有一则《虹口平民产科医院王伯元增设中国产科医院启事》。原文载：“伯元创设虹口平民产科医院并附设疗养院，已历数载……”

1935年5月6日申报有一则《中国产科医院开幕》的报道：“北京路西藏路口中国产科医院，系虹口平民产科医院院长王伯元先生所增设……该院聘有极深经验之医学专家，每日在院应诊，收费极廉，赤贫一概免费。”

王伯元还多次参与组织建立时疫医院。

1932年7月10日的《申报》有一则《平民时疫医院昨日开幕》的消息。1943年，他在沪东也筹设过时疫医院。

王伯元先生热爱家乡医疗事业，曾经在1935年视察定海。1935年5月11日的那张《申报》标题为《中国医院院长王伯元往定海视察》也记录了当时他来定海的情况：王君为发展产科普及内地平民起见，现正积极筹设分院于各省村镇。已于昨日亲往定海等地视察。并拟与当地政商各界领袖接洽筹备事宜。昨日定海宁波同乡会及各界代界百余人均往欢迎……

王伯元先生医术高超，申报不时就有对其相关报道，1932年申报上的《平民产妇之福音》，就可以发现王伯元先生医术之精湛。全文如下：“居住杨树浦五十八号之宁波妇人王陈氏，三十五岁，今于临产时经老法接生，接至四日夜之久，产妇病势甚危，神志不清，胎儿已死于腹中，正搓手无策，适有友人介绍至虹口平民产科医院。经王伯元、袁慧玉二医师施用手术，始克保全产妇之命，此实平民产妇之救生筏也。”

追忆流年

腊月说火熨

□阿能

舟山民间有许多的老物件，曾是我们生活中不可或缺的工具，然而随着时代进步，上个世纪六七十年代的那些老物件，一个个从大家视线中消失了。年关又近，又想起舟山民间冬天御寒的神器——火熨。

火熨，是一种冬天舟山老百姓家取暖的烘炉，是古代的“暖宝宝”。火熨一般是铜的，有黄铜、白铜、紫铜等，还有一种铁火熨。大火熨一般有30厘米左右高，直径在25厘米左右，状圆，常用来暖脚、烘被窝。小火熨状圆而稍扁，有多眼的盖以利透气放热，还有一个小小的提梁。铜手炉又称“袖炉”“手熏”“火笼”，刻有精致的吉祥花纹图案，是旧时宫廷乃至民间普遍使用的掌中取暖工具。

火熨也是老一辈智慧的结晶之一，存在于舟山生动的城乡间俚语里，书写着一个生活拮据状态下的时代印记，童年时冬天衣不避寒，火熨总是诉说柔软温暖的故事。舟山城乡有俚语“天介冷冻冻，麻皮掣来当火熨”。

童年时一到冬天，家家户户火熨开始派上大用场，大火熨(脚炉)是放在脚板底下烘脚用的，小火熨(手炉)就像现在的电暖宝，是暖手用的。那时，老百姓生活不富裕，烧不起木炭，只能用灶缸里的草木灰铺底，将燃着的柴火余屑放在中间，最后在上面覆盖一层柴灰，星星之火可以暖很久，有句顺口溜“手捧六谷胖，脚下火熨烫”，也是我们那个清苦时代童年的一种幸福和神仙日子。

据说，舟山城乡的烤火神器火熨是从大火盆演变而来，利用火熨取暖在江浙地区有着千多年的历史。老年人怕冷，冬季的老人们与火熨过着两不分离的日子，串门走亲戚，也总要带上自己的一个小火熨，拎着火熨可以聊家常，“太阳菩萨孵孵，火熨暖暖烘烘”，也是一种神仙生活。冬天在阴霾的天气里，邻里小团尿布洗好后没太阳不易干，于是常放在火熨盖上去烘干，火熨成了“烘干机”。

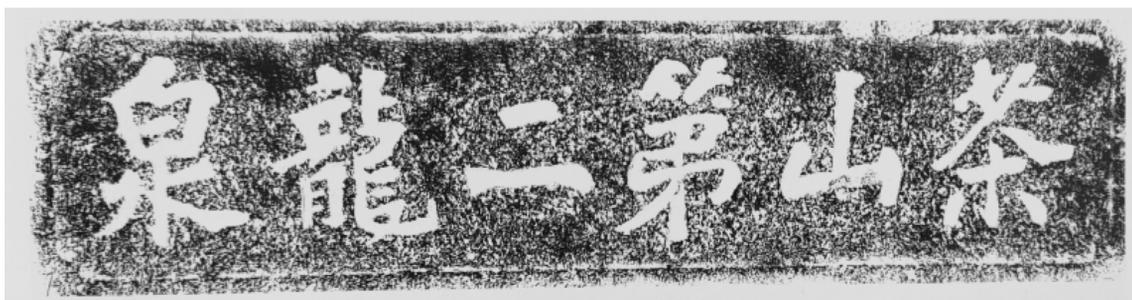
上世纪六七十年代，火熨在舟山城乡还很吃香。

火熨还是舟山城乡婚礼必备，火熨有延续香火、传宗接代的寓意，最重要的是红红火火。火熨里面放上木炭、芸香、木屑等，婚礼前，可以用火熨香气熏一下婚纱。出嫁那天，火熨里添上木炭，再贴上大红喜字，女方拎着出门。到了婚嫁半路，新娘会把炭火倒出部分，再把剩下“火种”带到夫家。不过现在大多是用铜火熨作为陪嫁的装饰品和吉祥物，里面不燃炭火。

铜火熨这些旧物，保留了我们无尽的乡愁。现在，“铜火熨”作为古玩市场的一个新宠和文旅特色伴手礼，既是浓浓的回忆，也是一件时尚的香器。

史事拾零

普陀山“茶山第二龙泉”碑刻



□孙峰 文/摄

“茶山第二龙泉”碑刻，现位于普陀山正趣亭碑廊。该碑高0.23米，宽0.95米，书法儒雅清逸。原碑曾处何地，已不可考。尽管如此，这一通碑刻反映普陀山的水文化、茶文化，颇有意义。

茶山，为普陀山地名。位于普陀山主峰佛顶山西北，蜿蜒绵亘，苍翠蓊郁，云雾缭绕，以产“云雾佛茶”而著称。又有山茶花树，花开满谷。清代康熙年间《南海普陀山志》有记：“茶山，在白华顶后。自北亘西，其地最广，中多溪涧，上多产山茶，树高数丈，冬春之交，丹葩被谷，若珊瑚林，或曰茗也。”

茶山多溪涧。碑刻中的“第二龙泉”，原址可能位于茶山之麓。

普陀山水资源比较丰富，自古多井、潭、泉、池，如真歇泉、八功德泉、仙人井等。其中有龙泉，在法雨寺，或为第一龙泉。该泉源出锦屏峰，流经法雨寺三官殿下，泉从山岩进出，清冽异常，虽旱不竭，旁

镌“龙泉遗泽”四字，可惜石刻已经无存。清代诗人祝德风有《龙泉》诗云：“龙喷珠玉散清池，石罅纤回吐沫迟。泉出锦屏源不竭，天风飒飒寺东吹。”

茶山产茶，明代李桐《茶山夙雾》诗云：“山山争说采香芽，拨雾穿云去路赊。制就漫将炉火试，氤氲佳气遍僧家。”

好茶配佳泉。《南海普陀山志》说：“山中多甘泉，不著名者盛众，斥卤咸坟中乃能涵英贮液，淪苑烹茗，不逊江心峡口，非惟造化之奇，抑亦圣灵之泽矣。”普陀山上不但有众多著名的甘泉，还有许多无名的清泉。这些清泉都味淡而洁，是烹制茶饮的上好泉源。民国《普陀洛迦新志》上说：“山僧多用巨竹为筒，引行数里，入香积厨以供用，省取汲之劳，无旱涸之虞。”旧时，普陀山僧用又长又粗的毛竹作水管，一节一节铺设，长数里，把山泉引入寺院的厨房，以供饮用，可见山泉的重要意义。

“茶山第二龙泉”这一通碑刻，具有浓郁的普陀佛茶文化气息。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1249期

来稿请发

zswb03@zsnews.com