



“撞”来的葫芦

定海廷佐小学五(4)班
小记者 汪锦哲(证号B1037)

张三是懒人村中的第一大懒人,他每天都窝在家里,除了吃就是睡。连上课、考试时都有他呼呼大睡的身影。

有一天中午,张三似乎还没睡醒,懒洋洋地去小区门口倒垃圾。他一路上昏昏欲睡,差点就在大街上睡着了。突然他撞到了一个硬东西,他抬头一望,心中一惊,赶紧揉了揉眼睛。原来是他的头上有一个腾云驾雾、白发苍苍的老神仙!没等张三反应过来,老神仙就慢条斯理地先开口了:“小伙子,我看你跟我有缘,只要你帮我个忙,把这封信给读完,我就给你个好宝贝!”张三听完一下子就来了劲,心想:“天下还有这种好事?”随即老神仙递给张三一张皱巴巴的纸,说:“你照着念就行,不用管这是什么。”张三觉得有些奇怪,但也没有多想,就飞快地读了起来:“急急如律令,宝葫芦快飞到懒人张三这儿来!”读完后,老神仙微笑着点点头。突然一道金光射了出来,老神仙身上的宝葫芦朝张三飞了过来,张三连忙接住。他还没反应过来,老神仙就不见踪影了。

现在大街上就只剩下张三一人了,他顿时觉得周围都空荡荡的,他以为这是梦,可能现在自己还躺在床上呼呼大睡呢!可是他看到自己的手中确实多了一个精致、漂亮的宝葫芦,这该怎么解释呢?张三甩了甩脑袋,决定不想那么多,还是去扔垃圾吧!张三腿还没迈出去,垃圾袋似乎就有了生命似的“冲”了出去。张三一看垃圾袋竟然自己“跑”了,就在后面穷追不舍,但因为缺乏锻炼,

没跑几步就累得气喘吁吁。于是他眼睁睁地看着一个垃圾袋“跑”进了垃圾桶。他愣了半天,直到太阳快落山了才反应过来。忽然他想到一直“挂”在腰间,一声不吭的宝葫芦。他伸手摸了摸,想把它取下来,可是不管他怎么使劲,它都牢牢地“挂”在腰间,怎么也取不下来。张三心想:“这老神仙给我个葫芦是什么意思?那个会跑的垃圾袋又是怎么回事?”蓦地,他似乎想到了什么似的,坚定地点了点头,对宝葫芦说了一句:“我要一大盘水蜜桃!”霎时间,天空就落下来了一大盘水蜜桃。张三兴冲冲地吃着,心想:“这老神仙可真给了我个好宝贝,下次如果遇见他,一定要好好感谢一下。”

张三一路上蹦蹦跳跳,兴高采烈地回了家。到了家后,他又对宝葫芦说了一连串的话:“帮我做值日,让我考试次次满分,给我吃不完的零食……”第二天,张三起床去学校,就发现自己的愿望竟然都成真了:考试全是满分,一天的值日也不用做,桌子上不知为何摆满了零食……当张三正在被幸福的海洋给吞没时,双手一阵刺痛让他重新回归了清醒。张三连忙对宝葫芦说:“快给我消除疼痛,快!”可是疼痛不但没有消失,反而越来越痛了。张三顿时明白了一个道理:“不劳而获,终究会被惩罚。”张三吸取了教训,又变回了一个能干的好孩子。

在之后的一天夜晚,张三在梦中又遇见了老神仙,老神仙微笑着把张三的宝葫芦收走了。张三对老神仙说:“我以前是为了得到宝葫芦感谢你,但我现在还是因为得到宝葫芦要感谢你,谢谢你神仙!”

我家的乌龟

定海小学昌东校区三(1)班
小记者 周施橙(证号B19032)

我得好好写写我家的乌龟,它叫闹闹。给取名“闹闹”,是因为它老是踢缸里的石头,吵吵闹闹的,发出很大的声音。它可是家里最可爱、最漂亮的一只乌龟。

闹闹很胆小。有一次,它正在用小爪子攀着缸往上爬着,试图“越狱”。我轻轻地碰碰缸,它一下就掉了下来,把头缩进壳里,只露出小鼻子,真可爱呀!我教闹闹认字,不过它却一直缩在壳里不肯出来,我教它念“乌龟”时,它才慢慢吞吞地伸出头,看了我一眼,又缩了回去,然后游到水草后面不肯出来了。

闹闹很贪吃。我给它吃东西时,它用力伸长脖子,张着小嘴,眼巴巴看着我,我都快被它萌化了。这时,它见我还没把食物喂给它,有点着急了,它用小爪子踢了踢小石子,好像在说:“小主人呀,你为啥还不给我吃东西呢?”我这

才回过神来,把手里的“红虫”给了它,小闹闹立马吃了起来,还一不小心没咬住,把食物掉到了缸里,太可爱了!

闹闹虽然胆小又贪吃,但很聪明!有一次,我把一些小鱼放进缸里,闹闹却无动于衷。本来一直躲着闹闹的小鱼慢慢放松了警惕。有一天,我来看闹闹时,发现鱼一条也没有了。原来,闹闹用了《三十六计》中的“以逸待劳”之计,先让小鱼儿放松了警惕,再从背后偷袭。而小鱼儿整天为了躲避闹闹,不得不东奔西跑的,没过多久,小鱼累坏了,一点都游不快,就都被闹闹捉到啦!

后来,表妹来我家做客,她带来了她的三只大乌龟。我们把四只龟放在了一起,看它们四个一起玩。但是,没一会儿,阿姨便叫表妹回家了,她带走了她的三只大龟,闹闹摇摇爪子,摆摆尾巴,不知是在说再见呢,还是舍不得它们,想让它们多和自己玩一会儿,真是令人忍俊不禁。

白面飘香

檀枫小学檀枫校区六(6)班
小记者 康誉严(证号B7206)

在我们的周围,有许多精湛的手艺,它们不仅仅是一种技能,更是一种文化的体现。如拉面、打铁花、吹糖人等。这些精湛的手艺,代代传承于匠人们的巧手之中,每一滴汗水都凝聚了匠心,也不断传递着浓郁的文化气息……

走进凯虹负一楼的一家拉面馆,不禁让人感叹现代与非遗文化的完美融合。点餐不用再叫“店小二”,而是扫桌上二维码下单;白色的瓷砖令人用餐舒适;精致的木杯装满了清香的茶水,富有现代感同时又不失传统韵味。

点一碗招牌“兰州一号”大片牛肉面,拉面师傅麻利地开工干活,一拉、一推,重复几遍,就得到一块和好的面团,再用细长的手指穿梭在面团之间,有时往空中反复抛拉,有时又重重地摔打在案板之上发出“咚咚”声。不一会

儿工夫,各式面条就像艺术品一样被展示开来。接着,面条被轻巧地沉入滚烫的水中,开始变成能挑动味蕾的美食。

拉面端上桌后,我迫不及待地品尝起来。韧长的面条、酥香的牛肉伴随着鲜汤瞬间入胃,感觉浑身温暖起来,我感到无限满足,更是对拉面师傅千锤百炼的技艺赞叹不已。兰州牛肉拉面,作为中国非物质文化遗产的一部分,它的制作过程本身就是一种艺术。从和面、揉面、拉面到煮面,每一个步骤都需要拉面师傅丰富的经验和精准地控制力道,他们在幕后默默付出,用双手和汗水,为我们带来了这一份份温暖人心的美味。

再次响起的“咚咚”声中,我仿佛又看到了师傅那精准的手势和面条腾空的瞬间。那随风飘散的面香,就如同这古老手艺在时光里传扬的回声让人心生向往,回味无穷。

高傲的大树

舟山一小三(4)班
小记者 王斯鸣(证号A2015)

从前,有一棵高大的树,大家都很喜欢他。小白兔跑来说:“大树,你好高!”小猫走来说:“大树,你好壮!”大树被大家夸得合不拢嘴。

有一天,啄木鸟医生来公园检查大树。“这位大树,你的身体里有虫,需要尽快处理掉!”啄木鸟医生严肃地说。“你看我这么高大、粗壮,像有虫的样子吗?我劝你赶紧走,别怪我不客气!”大树愤怒地叫道。“可是……可是你的……树干里有虫。”啄木鸟医生支支吾吾地说,她的声音几乎小得听不见了。大树一听马上面目狰狞、青筋暴起,他没说话,不停地抖动手臂,吵得医生无奈地飞走了。

过了几年,本来风度翩翩的大树已经被虫子啃出了许许多多的小孔。现在大树的身边越来越冷清,没有人和他一起说话,没有人和他一起玩耍,也没有人再夸他了。他可真后悔,没有早点听啄木鸟医生的话。

又过了几天,人们发现他已经被虫子蛀得不成样子了,便把他一点一点砍下来,每砍一下,大树都会想起自己说的话。最后,人们把他劈成柴丢进火炉里。火焰在他身上跳跃着,好像地狱里的恶魔一样,发出诡异的奸笑,被劈成柴的大树慢慢地失去了知觉……

同学们,这个故事告诉我们做任何事说任何话都要保持谦虚的态度,千万不要像大树一样高傲自大,不听取别人的意见,最终害了自己。

勤劳的小兔子

定海海山小学二(3)班
小记者 夏瑜婧(证号B12019)

春天到了,小兔子早早地就开始在田地里翻地。

它先认真地把土地翻得又松又软,接着,它细心地进行播种,把种子均匀地播撒在泥土里。之后的日子里,小兔子每天都早出

晚归,给种下去的种子浇水,精心地照顾着它们。

在小兔子的辛勤努力下,终于迎来了丰收,看着满田的收获,小兔子虽然累得汗流浹背,但脸上洋溢着开心的笑容。

小兔子真是一只爱劳动的小动物呀,它用自己的勤劳换来了满满的收获,值得我们学习。