

人在旅途

## 元旦登安期峰

李海州

安期峰,有些地图上命名“对峙山”,海拔544.4米,为舟山群岛第一高峰。

“不到安期峰,虚游桃花岛”,足见安期峰在金庸笔下桃花岛的地位。安期峰的山脉走向即以其为主峰,向四周起伏延伸,最外面是平地、沙滩、大海。安期峰山上石丛嶙峋,且别有洞天,是一个集“山青、水曲、石趣、峰奇、境幽、气爽”于一体的好去处。由于今年元旦只有一天休息,去不了远的地方,我们小家庭就选择爬桃花岛的安期峰,也是我们全家一起第三次爬安期峰。

从安期峰景区入口进,景区内古树茂密、奇石林立、悬瀑飞溅、溪水潺潺,有金麟宝塔、安期圣殿、悬崖栈道、龙潭瀑布等景点,每次让我印象深刻的是刚进景区时看到的“桃花石”,很大的桃花石上都是清晰的像树一样的黑色花纹,如开满桃花的树枝,传说是先秦隐士安期生醉墨泼洒于山石,即呈桃花纹,故称桃花石,山称桃花山,岛成桃花岛,这也是桃花岛名称的由来。实际上,这些花纹应该是古代蕨类植物遗迹化石。

从龙女阁一侧的小门出去,沿着木头栈道走就可以上安期峰,一路没啥岔路。虽然是深冬,路上树茂草盛,只是溪里没有了水。走了一公里左右,继续上行就是石头山道,一路上峰峦环秀,山势陡峭,走起来要费劲些,但慢慢风景也丰富起来。远眺是无垠的大海,近一些是塔湾金沙,大片黄色沙滩,犹如蜜蜂在大海和陆地之间。越到上面越发现山峰和石头很有特色,快接近山顶,就可看到著名的“白石阵”,一块块石头像抬头仰望的动物。

看到祭天台上的盘龙双柱,终于到达山顶,算算时间,一个小时都不到。记得第一次爬,是2017年4月2月,儿子3岁多一点,那时连哄带骗,整整爬了3个多小时,总算他自己独立爬上去的。祭天台是在一个凹口的平地上,两侧都有更高的山头,西侧上去,有一大石头,正面刻有“别有洞天”。坐在石头上,看着下面的“白石阵”,换个角度看这些石头,感觉这些动物都是来求你办事的,自我良好的感觉瞬间爆棚。“别有洞天”的侧上方有造型美观精致的双层六角石亭,扁额上书有“安期钟声”四个大字,两边石柱刻有楹联一对,“云山云水云涛云海天,仙人仙山仙洞仙境界。”亭内悬一口大铜钟,悠悠钟声可传至方圆数百里,形成“高山闻钟”景象。

祭天台上还有个大的KT板牌,上面写着“舟山最高峰对峙山,海拔544.4米”,现在这个牌看起来很破旧了。立牌子的时候,是我们全家第二次爬安期峰,跟舟山户外协会朋友一起,把这块牌子搬了上来。那是2020年11月15日,浙江省体育局主办“环浙·登顶11峰”活动,全省十一地市派出11支攀登小队,同一天登顶十一地市最高山峰,串联点亮浙江全域“环浙步道”,活动是浙江蓝卫视直播,场面十分壮观。我还做为本地登山达人,全程给主持人介绍桃花岛,甚至推介舟山旅游。

凹口南面,往下走不了几个台阶,就见到了炼丹洞,此处有个小小观景平台,看右侧,附近是块大石头,有“海岛第一山”刻字,远眺前方,南边的岛屿尽现眼前,虾峙岛在前,还有若干无人岛,最远处则是六横岛,海天苍茫,横列于东海之滨。眼前是一条国际水道,往西直达宁波港,集装箱巨轮在国际水道缓缓地穿梭而行。

顺道而下,就是圣岩寺,建在海拔482米处。我们是从圣岩寺背面进去的,庙是新修的,看起来金碧辉煌,从大殿院子往下看,从一条下水水泥路看上去,依次是牌坊、石阶梯、安期桥、放生池,沿石级上,是前殿和大殿。我们下去后,在牌坊前,我跟女儿合了一张影,女儿明年马上要中考,要暂时告别爬山了,特此留念。

桃花岛安期峰,远离城市,如一个世外桃源;一路前行,幽静惬意,变得格外迷人,按现在流行的说法,特别能“治愈”。

一路上,我对人生思考了许多,回家后在微信朋友圈里写下了“2025年1月1日新年感悟”:爬山的乐趣,无论山多高,都是一步步上去的,老老实实,没有任何捷径,让人感觉踏实。

站在山顶,想到的是人的渺小,就像莫言所说,地球不过是宇宙中的一粒微尘,在地球上的功名利禄、是是非非更没有价值。说得有点绝,但我认为,如果不贪功,关系可以真诚;不贪名,生活可以自在;不贪利,心灵可以宁静;不贪禄,岁月可以静好!

祝朋友圈的好友们2025年大吉!顺利!

心灵隽语

## 在路上

姚崎锋

骑上电动车去镇政府办事,这条路是喜欢路过的区域,一条大河一直延伸着。河岸柳树成荫,河面绿萍轻浮,时有白鹭飞掠,还有更大的灰鹭伸直着脖颈,站在河坝或浮萍上,一动不动,等待着水里的收获。我便停下来,掏出手机,想去拍下它们的身影,而事实上,我总是惊动它们,转眼振翅飞散,复又停留在附近,奈何不了它们。

令人驻足小憩的,还有一些钓者。他们散步在河道两岸,执竿或蹲或站或坐,安祥地盯着水面等待收获,那份神情比鹭鸟还专注。我就想起来,我有好久没有去钓鱼了。所谓钓者是有共情的。掀起身边的水桶,瞧上一眼,如果有货,不免赞叹几声。如果还是白板,便打趣道:老师傅,依刚来啊?他也会微微一笑,窝刚刚打好,还没发呢。也有不好意思地说,坐了大半天,一根毛也没钓到,正要打道回府。

我当然知道,这里的鱼不好钓,但如果能上钩,鱼几个头大概率都还可以。而上不上钩,多有一些运气的成分。但守得住,总还是有更多的希望,突然间的咬钩、送浮、提竿,那一瞬间沉甸甸的感觉超越了更多你能用钱买到的和鱼相关的种种。

有人蹲守了老半天,终于耐不住性子,收起鱼竿要走,而对面却在这一刻,竿头弯了,慢吞吞地提了一条大鱼上来,并且开着玩笑说,没有办法,就是这么强。

很多时候,往往就是这样,文字写到哪就算哪,信马由缰,没有主题,也收不起来,说白了不足以成为文字,一键删除或随意丢弃在文档的角落。如果硬要往主题上靠,那便是平淡

的生活,淡定的心情,微小的快乐。

就像此刻,河道上,正有几位钓者,就是如此的情境。一位要走,一位正好上货,特意慢悠悠的,整个动作显得优雅起来,随后心定神闲地再次垂竿。一位大爷也站在边上看,身边一辆婴儿推车,一个脸胖嘟嘟的小孩儿就坐在推车里,穿得像个包袱,戴着一顶兔头绒帽。我拿出手机,要拍下这一幕,小孩儿便将头扭过来,盯着我看,一副可爱的神情。

这个冬日的午后,我收获了恬静的心情,事情办完了,多停留一会,应该也不会有什么过错吧。

年关了,许多人心里那只思乡的虫子又徐徐爬动起来,因为种种,也许回到故乡并不会全如想象中的那么美好,但对于远行的人,这一种仪式感却深深扎了根。所以,不远千里,不怕麻烦,总要想着办法奔赴。

今年的春节来得早,年前的事情都要开始了,年复一年,烂熟于心,也带着几分期待。

我庆幸,我没有远离过真正意义上的家乡,一直生活在城镇的偏隅,没有远大的目标和理想,尽可能地过好眼前的日子,偶尔写点所谓的文字,普通实在是它们永久的底色。如果还有什么大的愿望,我希望所有的亲人们都能平安健康。

好吧,注定又是一页失败的文字,码下它们,东拼西凑,全是因为路上所见。

在路上,我想这是一种状态,至少它是动态的,就像流水,流水不腐。从某种意义上来说,在行进中的,都代表着未知而前行的希望,这正是我们可以追寻的。

生活滋味

## 亲爱的麻辣烫

朱勤



西园新村附近的商业街有家麻辣烫,特好吃,招牌也新鲜,“亲爱的麻辣烫”。

2018年,我曾在某个寒冷的冬夜进入店内,那粉绿色的墙壁和墙角的小黑板把我深深吸引住了。那时的老板是两位姑娘,性格外向的那位负责接待客人、推荐菜品、收钱、上菜,性格内向的另一位负责烹饪、记账、联系食材供应商以及进货。

半透明的塑料盆放在门边,盆边是十把金属夹子,可以选择货架上的食材,用夹子把喜爱的食材夹入盆里。食材分荤素,价格不相同。我偏爱素食,夹入盆里的通常是素鸡、腐竹、豆腐干、蔬菜、油条、方便面……待客的那位姑娘接过盆子,微笑着称重、算钱,总是说一句:真会过日子,取的都是素食,便宜啊。姑娘会做生意,还主动把零头抹掉,我则坚持要付零钱,最后的结果是她送我瓶小饮料。

麻辣烫的汤汁鲜美,分为原汤、微辣、中辣、麻辣四种,我经常选择原汤或微辣。那浓郁

的汤汁似乎透着股神奇的魔力,拿起木勺,舀上一瓢,用嘴唇轻轻抿一口,可鲜入心底。店家还在墙角摆上各种自助调料,有海鲜酱、麻油酱、蚝油、辣酱、葱花、蒜泥,可任意选择。

选好食材,算好价,支付完毕后在桌前坐下,候个10分钟,主内的那位姑娘就端着一锅鲜香的麻辣烫送到你跟前了。姑娘围着蓝底碎花的围裙,颜色与厨房的门帘颜色一致,与店内整体的粉绿色调相互调和,成为一个和谐的色系。

时光飞逝,6年后的一个夜晚,我再次步入这家店。招牌没变,店内的装潢、冰柜、盆子、夹子、调味品、桌椅一如多年之前。掌柜却已换作一对中年夫妻。男人在里面烧煮,女人在外面招揽客人,称重、收费。有个小小变化:食材的价格荤素一致了,这促使我这个素食主义者作出了荤素各半的食材选择。那碗鲜香的麻辣烫此刻忆来滋味依旧,我想,美好的事物是不会被时光的河流冲走的吧。