



谢谢你，古诗词

定海二中八(10)班
学生记者 钱玥尔(证号D0243)

仰望星空，地球是宇宙给人类的礼物；低头凝望，一花一叶，是大自然给世界的礼物；品读诗词，是诗人馈赠给我们心灵的礼物。

李白高楼上独酌，苏轼把酒问青天，李清照东篱把酒黄昏后，都曾挥洒笔墨，在素色的纸张上书写心中的情思。当书卷成华章时，我知道，这就是古诗词。

儿时，曾祖父带我坐在宁静的院中，教我吟诵“露从今夜白，月是故乡明”的名句，晚风习习，疏柳萧萧，月光如水，洒在我们身上。曾祖父用低沉的声音吟着古诗，虽然朦朦胧胧不甚理解，可我却早已感叹那优美的韵律，如此扣人心弦。

慢慢地，我长大了，会识字了。曾祖父把他珍藏的《唐诗宋词》赠与我，成为我最宝贝的礼物，为我打开奇幻的诗词世界，在那里，我与诗人对话，窥见诗词的美妙。

从古至今，多少文人雅士写下了你——诗词。李白那些年的遭遇，让他郁郁不得志，长安遭拒，妻子去世；被贵族权贵排挤，怀才不遇，离开奢华的长安，他却桀骜不驯，高唱“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”；他醉卧长安，吟诵“金樽清酒斗十千”；他举杯饮酒，写出“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪情；他寄予皎皎明月，吟咏“我歌月徘徊”。“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”是他的豪迈壮阔；“天生我材必有用”是他的感伤。面对遗憾与困境，李白用坦然的胸襟、

乐观的态度面对人生。

在古诗词中，我找到前进动力。

埋头于书山题海中，一次次考试的失利使我心烦意乱。翻开久违的书卷，畅游其中。“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”苏轼仕途失意，他在山中游玩时，偏遇下雨，却无雨具，同行者皆是抱怨，他却不以为意，诵出千古名句“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无情”。他是乐观豁达的诗人，洞察人世最深的奥秘，却没有人能读懂他的内心。“老夫聊发少年狂”，这是苏轼老当益壮的心；“十年生死两茫茫”，这是对爱妻的思念；“但愿人长久”，这是对弟弟美好的祝愿。一篇篇诗词如同一剂剂良药，治愈着我，让我学会笑着面对困难。

重阳佳节，大雁回首，李清照的丈夫离去，国破家亡，世事变迁。昔日“误入藕花深处”的易安居士变为“人比黄花瘦”和“物是人非事事休，欲语泪先流”。她只能看门外寒风萧瑟，枯叶纷飞，细雨夹杂着泪水拂面而过。但她没有被压倒，用纤弱的双肩支撑着，挥洒笔墨，倔强又孤独地奋勇前行，诗词是她的宣泄方式，是对她最好的诠释。不论顺境逆境，勇往直前，决不退缩，这是一种人生态度。

于诗词中一路穿行，我收获了力量。

我拿起一卷古诗词，行走于唐诗宋词间。感谢你——古诗词，为我传递智慧的光芒，教我放平心态，豪气洒脱，坚强奋斗。我享受着这份礼物，当视线落在《唐诗宋词》时，我仿佛又听到了曾祖父的吟诗声，还嗅到了一缕芳香。

照片的故事

定海七中七(7)班
学生记者 钟雨辰(证号B2040)

在人生的长河中，我们尝遍了酸甜苦辣，经历了四季的更迭，从春的花开到夏的蝉鸣，从秋的月明到冬的雪舞。我热爱着每一年的流转，却将那些记忆深深地埋藏在岁月的年轮之中，日复一日，从不轻易翻阅。然而，在这无数的回忆中，有那么一张照片，它静静地躺在我的书桌上，占据着最显眼的位置。每当我的目光落在它上面，总有一股暖流在心灵深处涌动，让我难以忘怀……

那张照片，记录了一个温馨的时刻，一个让我无法忘怀的故事。画面中，一位慈祥的老人正专注地用针线在一件毛衣上绣着什么。我眯起眼睛，试图辨认那模糊的图案。“好像是……”我的思绪再次被拉回到那个遥远的过去。

记得那是我五年级的寒假，同学们兴奋地讨论着即将到来的冬令营。在那个冬令营里，我们将会学习到许多新知识，体验不一样的生活。我心中涌起了一股强烈的渴望，希望能参加这个活动。于是，我开始“软磨硬泡”地向妈妈请求，希望她能同意我报名参加。经过一番努力，妈妈终于被我说服，我如愿以偿地加入了冬令营的队伍。爸妈都十分放心，因为这次冬令营是由官方组织的，不仅安全性高，而且全程都有老师陪同，这让我心中的最后一点顾虑烟消云散。

带着全家人的支持和期待，我兴高采烈地去告诉外公外婆这个好消息。我本以为他们会像其他家长一样，为我加油鼓劲，但出乎意料的是，外婆却显得十分担忧。她担心我年纪太小，去那么远的地方会不安全。妈妈见状，便耐心地

向外婆解释：“妈，孩子总有一天要长大，让他参加这样的冬令营，对他来说是一种成长和锻炼。”外婆听着，最终还是点了点头，表示理解。

得到一家人支持的我，内心充满了迫不及待和激动。我开始准备冬令营所需的各种物品：水杯、笔记本、相机……然而，就在准备就绪，即将出发的前一晚，我路过外婆的卧室时，惊讶地发现，房间里竟然还亮着灯。

奇怪，外婆平常不是早就休息了吗？带着疑惑，我小心翼翼地推开门，发现外婆正坐在台灯下，手中拿着针线，似乎在绣着什么。我蹑手蹑脚地走近，只见外婆正用她那布满岁月痕迹的手，一针一线地在毛衣上绣着“平安”二字。她专注的神情，仿佛周围的一切都不存在。外婆回过头，看到是我，也没有惊讶，只是淡淡地笑了笑，然后继续她的绣作。我的眼眶湿润了，外婆虽然识字不多，视力也不好，但她为了我，宁愿牺牲自己的休息时间，也要绣上这两个字，寄托着她对我的祝福和牵挂。那平日里看似不起眼的针线，在我眼中，此刻如一束温暖的光，照亮了我的心灵。我迅速拿出相机，调整好焦距，将这温馨的一刻永久地记录下来。明亮的月光透过窗户，洒在外婆的身旁，显得那么宁静和祥和。后来，我将那张照片洗了出来，用精美的相框装裱好，放在我的书桌边。尽管岁月会让照片的颜色褪去，但外婆对我的爱，却永远长留在我心间……

每当我凝视那张照片，我都能感受到外婆的爱如春日的暖阳，温暖明媚。那照片不仅是一张简单的图像，它承载着家人的期望，见证了我的成长，更是我心灵深处最宝贵的记忆。

我们从“浙”里走来

南海实验初中七(6)班
学生记者 刘忻灵(证号A3030)

在浙江，有一段超越时光的旋律正在缓缓奏响。它始于一片古老而神秘的土地——良渚。

星河滚烫，没有人注意到人间有一阵风悄悄地穿越了五千多年，吹过了钱塘江的波澜，穿过了太湖的柔波，停驻在了良渚。那里的每一块黑陶，都像是远古的呢喃，向所有人倾诉着远古时期人类的智慧。你可曾见过，那玉琮上细腻的纹理，弹奏着的是古人对天地的敬畏，亦是对美好生活的向往。闭上眼，我仿佛能听见古代良渚人在晨曦中劳作的歌声，穿越了五千多年抵达至今。

文化底蕴深厚的浙江，历经千年风雨依旧绵延不断。从王羲之的行云流水，到苏轼的诗酒风流，浙江，自古就是文人墨客的心灵归宿。你是否能想象，在兰亭曲水流觞间，与古人把酒言欢，笔墨间流淌的是对生活的热爱，对自然的赞颂。而西湖的风，伴随着淡淡的墨香，每一次轻拂，都是

一次心灵的洗涤，令人沉醉，久久不愿醒来。

时光荏苒，浙江不再是单纯的“水墨江南”，它已化身成数字经济的璀璨明珠。灯火彻夜不息，每一个跳动的代码，都是创新的火花，照亮了通往未来的道路。在这片土地上，年轻的心跳与古老的节拍交织，谱写着属于新时代的乐章。当夜幕降临，灯火与星光交相辉映，讲述着一个又一个故事。

2023年的夏天，亚运之火在良渚古城遗址公园的古老土地上熊熊燃起，那是对过去的铭记，更是对未来的宣告。火光中，运动健儿的汗水与笑容与千年前的先民遥相呼应，是历史与现代的完美融合，古老与青春的激情碰撞。

我踏在良渚的土地上，回望着源远流长的中华历史。你可知在浙江，每一次回望都是对未来的展望，每一步前行都踏着历史的韵律。让我们从“浙”里出发，踏上一场寻找根与梦的旅行，感受那份让人深陷其中，无法自拔的魅力！