

定海区图书馆馆长黄海敏： 让公共阅读服务可感可及可享

□记者 王涵真 林增光

定海区图书馆新馆自去年3月底运营以来，低头看书、抬头看景，已经成为市民阅读的新体验。图书馆党支部书记、馆长黄海敏倾注心血，不断完善公共阅读的核心阵地，把馆藏资源和多元服务送到百姓触手可及之处。

“资源都录好了，里面都录好了。”这天，黄海敏来到定海区环南街道岛与书房，耐心指导老人们使用方言听书机。市民郑文美为此点赞：“方言我们听得懂，而且不受时间限制，想什么时候听就什么时候听。”

目前，定海全区共计拥有镇街图书分馆11家，实现100%全覆盖，岛与书房、图书流通点、农家书屋等总计已超120个点位。

把读者喜爱的书配送到“家门口”，黄海敏一直在奔波、调研。“我一有空，也会跟我们流通部的同志一起到点位实地了解一下读者的一些需求。这一次配送方言听书机也是针对这个社区当中老年人还有老党员比较多一点，他们有些手机操作不太方便。”

去年9月新学年，舟山小学的学生们享受到了“学海书舟”馆校融合项目的便利性。学生们通过自助借还一体机，可以更方便地获取图书，图书资源也从校图书馆拓展到了全市。

记者采访了一位就读于舟山小学的学生周庭羽。“比如我有四五本书要还，我直接放到那个台子上，就可以直接还掉。”他表示非常喜欢新的图书馆，“这里环境好了，藏书量多了，我很喜欢来这里。”

为促成“学海书舟”馆校融合项目在定海区的首次落地，黄海敏主动与校方对接，把区图书馆主导研发并已成熟应用的软件



定海区图书馆党支部书记 馆长 黄海敏

我们做了三四层的大的斜楼梯 上面有一个天井

系统，无偿提供给学校图书馆分馆使用。

舟山小学校长夏芳芳向记者介绍：“我们这边是‘智慧校园’系统，在打通中有阻碍。黄馆长总是会亲自跟他们那边的技术方说，要配合我们学校这边，有困难一定要及时地解决。”

黄海敏对此表示：“有些需要跟市里面的图书馆技术部门做对接，必须要做好技术沟通；包括在实际使用过程当中，要对学校的图书馆管理员做培训。我们目前还有两个学校在对接，一所中学，还有一家幼儿园。”

近日，定海区图书馆入选2024年浙江省“最美公共文化空间”，是本市入选的唯一一家公共图书馆。

黄海敏利用自己美术专业的特长，让新馆兼具阅读品质和美学体验。“我们做了三四层的大的斜楼梯，上面有一个天井，这样户外采光可以直接进来；最好的位置，我

们安排了‘红色领航书柜’；亲子的阅读小屋就像童话一样；包括我们那些能够看到海的区域，都是考虑到如何能够更好地更多地安排一些阅读的坐席。”

图书馆的智能科技在方方面面都得到了展现：通过点书系统，读者点书之后，管理员可以更快地把书放到24小时自助书房内；通过视觉盘点系统，读者可以实现馆内“地图导航”；在电子书瀑布流上扫一扫，书籍装进手机带走……

“后续我们会加快对智慧阵地和智慧书单的建设，同时把大数据仓里面的信息数据建设完善，这样可以有效地提高读者的便利性、服务的精准性、管理的及时性。”数字赋能，黄海敏的“四管一仓”智慧图书馆建设构想愈发清晰。



扫一扫 看视频

心忆空间“经营官”姚玥羽： 打造一个活态的中国非遗沉浸式空间

□记者 傅明燕 丁明初

约三五好友，喝杯咖啡，做做手工……在定海小沙街道的“心忆空间”，每逢周末假期总能吸引一些远道而来的客人来此享受“诗和远方”般的悠闲时光。25岁的姚玥羽是定海人，也是“心忆空间”的“经营官”。随着越来越多非遗手工艺的引入，姚玥羽希望“心忆空间”能成为一个活态的中国非遗沉浸式空间，带着村民做非遗工艺品致富的同时，让人们更沉浸式地接触、了解、制作非遗工艺品，将非遗技艺传承下去。

周身钢筋玻璃结构的三层建筑“心忆空间”坐落在小沙街道一片白墙黑瓦的居民区里。走进“空间”一楼，人眼便是五颜六色的精美瓷器、挂饰、皮具等装饰品，舒适的原木色桌椅整齐摆放，各类非遗制作工具琳琅满目。一进门，姚玥羽便热情地接待了我们，她说作家三毛的祖居在小沙，三毛曾说过一句话：“万水千山走遍，心忆我的故乡。”“心忆空间”这个名称便由此而来，而空间里的格局摆件也因此与三毛紧密联系在一起。

“这边是‘小沙女’共富工坊的一个地方；这边是我们工人姐姐在制作非遗景泰蓝掐丝珐琅；这一块是我们织布区域，平时会有小朋友来体验，我们也会有一些成品的售卖。”姚玥羽向记者一一介绍，“这块区域展示三毛的‘我的宝贝’，有很多三毛的书籍周边，比如《撒哈拉的故事》里的一些内容可以结合骆驼、皮具等元素；还有法绣，也是跟三毛《我的宝贝》这本书结合出来的一些周边衍生品。”

“心忆空间”主要从事文创产品制作，掐丝珐琅是其主打的非遗手作，制作区域占据了近一半空间。自它坐落小沙以来，就不断尝试引进全国多地的非遗工艺，将这



小沙“心忆空间”姚玥羽

进行共荣共创共富

些非遗技艺在“心忆空间”展示出来，并教授给附近的村民。

“三毛也比较喜欢做手工，我们希望有更多的一些手工包括非遗的项目引入，让更多的人了解去接触去制作。”姚玥羽表示，后期引入了一些玻璃画，也可以让客人体验一些竹编和皮具的制作过程。

姚玥羽与掐丝珐琅的初次相遇也是在“心忆空间”，她说刚听到掐丝珐琅这个名称，就觉得特别高级，很喜欢。如今，她把这份喜欢，通过“心忆空间”分享给了更多人。每天都会有一些村民来到“空间”学习并制作掐丝珐琅工艺品，如杯垫、茶杯、书签等。喜爱这些非遗工艺品的市民，也会趁着假期来这里小酌一杯咖啡，悠闲欣赏精致的非遗展品，喜欢就买下来，或收藏或送礼，都是不错的选择。“我们现在这个工坊有很多客人慕名而来，来制作一些手工，包括一些成品的掐丝珐琅的售卖也得到了很多国内外友人的青睐。”

现场，姚玥羽向记者展示了掐丝珐琅的制作方法。“你看，有黏性的这一面朝上，把它盖在我们刚才选的这个图案上面，然后用胶带固定在刚才发的一个小板子上……”她说，临近年底，也会有很多客人来定制年货，比如送给亲朋好友的一些瓷器和礼物。

除了在“心忆空间”教村民们做掐丝珐琅，如今姚玥羽也定期到附近的小学教孩子们这项非遗技艺。她希望能带动更多的村民加入共荣共创共富，也希望这份手工和非遗能有一个良好的传承。相信“心忆空间”能成为更多人了解非遗、喜爱非遗的一扇窗口，让大家都能沉浸式感受到非遗的鲜活魅力。

对姚玥羽来说，“心忆空间”就是一个梦想起航的地方，把她从懵懂拉进一个非遗的世界，去为之坚持，并以此为傲。



扫一扫 看视频