



磨砺心智 铸就未来

——送给新年的自己并和同学们共勉

相遇

南海实验学校旌旗山初中七(3)班
小记者 王姿怡(证号A8006)

在人生的旅途中，有许多难忘的相遇。我最珍视的，便是那个在道路一角与风景相遇的瞬间，它如同一幅动人的画卷，深深地烙印在我的心中。

那是一个金秋的午后，阳光透过稀疏的云层，洒在了道路的每一个角落。我漫无目的地在林荫小道上漫步，耳边是落叶沙沙作响，心中却是一片浮躁。初中生活的压力与挑战接踵而至，我似乎迷失了方向，需要一丝宁静与慰藉。

就在这时，我被前方的一片枫树林吸引。那些枫树高大挺拔，叶子已由夏日的翠绿转为深沉的红，仿佛是大自然精心调配的颜料，将整个秋天渲染得绚丽多彩。我放慢脚步，走进了这片枫树林。

阳光透过树梢，斑驳地洒在地上，形成一片片金色的光斑。我深深地吸了一口气，空

气中弥漫着枫叶的清香，那是一种熟悉又久违的味道。我漫步在林间小道，脚下是厚厚的落叶，它们铺成了一条金色的地毯，踩上去发出沙沙的声响，仿佛在诉说着秋天的故事。

就在这时，一阵微风吹过，枫叶随风飘落，如同一只只绚丽的蝴蝶在空中翩翩起舞。我伸手去接住一片飘落的枫叶，它在我手心轻轻颤动，仿佛在诉说着它的一生。我凝视着这片枫叶，心中涌起了一股莫名的感动，它们曾是树上的一员，见证了四季的更迭，如今却选择在最美的时刻飘落，化作泥土的养分，为来年的新生做准备。

那一刻，我仿佛与这片枫树林达成了某种默契，我感受到了大自然的宽广与包容，它没有言语，却以最美的风景回应了我的心灵。我的内心变得宁静而平和，仿佛找到了前行的方向。

南海实验初中九(2)班
学生记者 邱同济(证号A3200)

在人生的长河中，每个人都是自己命运的舵手，而努力学习则是推动我们破浪前行的不竭动力。它不仅关乎知识的积累，更是一种心灵的修炼，一种对自我极限的挑战与超越。

知识的海洋，无限宽广。记得初入中学时，面对浩如烟海的学习资料和专业书籍，我曾感到迷茫与无助。但正是这份挑战，激发了我探索未知的渴望。我开始制定学习计划，每天固定时间阅读专业书籍，与老师和同学讨论问题。随着时间的推移，那些原本陌生的概念逐渐变得清晰，知识体系在我心中构建起了一座座桥梁，连接着过去与未来，理论与实践。

思维的转变，视野开阔。努力学习不仅仅是为了获取分数或证书，更重要的是它促使我的思维方式发生了深刻的变化。我学会了批判性思考，不再盲目接收信息，而是学会质疑、分析、综合，形成自己独立的见解。这种能力

的提升，让我在面对复杂问题时能够更加冷静客观，从不同角度寻找解决方案。同时，我的视野因此变得更加开阔，能够跨越学科界限，理解多元文化，这在一定程度上丰富了我的人生体验。

坚持与自律，成长的磨炼。学习的过程中，难免会遇到困难和挫折，有时甚至会感到力不从心。但正是这些挑战，锻炼了我的意志力和自律性。我学会了如何合理安排时间，如何在疲惫时给自己加油鼓劲，如何在失败中寻找教训，重新站起来。每一次的坚持，都是对自己的一次超越，也让我更加坚信，只要付出努力，就一定会有收获。

努力的学习就像是一场没有终点的旅程，它带给我的不仅仅是知识的积累，更是心智的成熟、视野的拓展以及人格的完善。在这个过程中，我学会了如何面对挑战，如何在逆境中成长，这些宝贵的经历将成为我人生旅途中最宝贵的财富。未来，我将继续以学习为舟，以努力为帆，探索未知，追求卓越，不断书写属于自己的精彩篇章。

人间烟火

六横中学高一(6)班
学生记者 辛沛妮(证号C1512)

家，一个充满烟火气的地方，三餐四季，茶饭衣裳……家乡，一个我充满回忆和过去的地方，一个有特殊烟火气的地方。在那个我自幼长大的地方，有熟悉的阿公阿婆，阿叔阿婶，也有独特的文化风俗民风民情。日月同辉，山川不老，岁月飞流，却仍存人间烟火气。

我从小长在一个小渔村，每当巷子里飘过虾的味道，就知道渔民们回来了，爸爸也该回来了。在我们这个小村子里，人数不多，也就六七百号人，有一半的男人都是渔民，村里的那几条船也不知怎地捕来的虾总是比别的船捕来的虾多，渔民们一回家总会把鲜美的海鲜放到后院，然后全家一起清洗、打包、分装、送人，结束了之后就开始了重头戏：“弄”虾。

我也因为从小吃虾，所以对虾情有独钟。油烟大虾，虾炒蛋，鲜虾粉丝汤，白水灼虾，椒盐小虾，生腌虾……我都来者不拒，但我最爱的还是鲜虾面。妈妈做鲜虾面的手法特别

绝！面香气四溢，虾肉质Q弹，衬着青菜和荷包蛋，红红的小虾在面上显得格外俏皮，热气翻滚，白雾从面里缓缓升起，为这碗面加上了一层朦胧之美。筷子夹着面渐渐升起，香气也随之扩散开去，真香啊！

吃了晚饭就该为明天的晒虾干做准备。第二天，我们都早早地起床，找了个竹编簸箕将处理好的虾放在上面，再挂上绳晾在太阳下。今天的巷子特别香，空气中全是虾的鲜香。

又到了饭点，各家各户便开始做饭。码头方向升起了水雾，在太阳的照耀下别有一番景色。轻风拂过我站立的小巷，那是盐的味道，山的味道，海的味道，太阳的味道，也是家乡的味道。

我的家乡，我自小长大的地方，它就是有一种特殊的感受，它不像城市日里的热闹非凡，它是静谧祥和的；它不像城市傍晚时的小吃街人山人海，它是美丽温馨的，饭香四溢的；它不像城市的夜晚彻夜明亮，它是星空下的碎碎点点，房屋里的万家灯火。

这就是我的家乡，一个充满人间烟火气的地方。

定海二中九(6)班
学生记者 卢鑫鑫(证号B3174)

乡间的午后，茂密的树被暖光穿过，树荫斑驳，仿佛碎了一地的影。溪水缓缓流淌而过，如此柔和，仿若梦境般的温柔，又让人感到无比澄澈。田间地头，一位名为福贵的老人牵着一头老牛正犁田，见老牛偷懒，他不满又响亮的声音传来，念出许多名字：家珍、有庆、凤霞……

老人笑起来，岁月的痕迹在阳光下显得格外明显。在一片和谐中，他坐在了一棵树下，那段独属于他的曾经，正被年轻人的好奇与回忆的风悄悄唤醒。

初次拜读余华《活着》，即使作者只运用了最朴素的文字，也没有刻意的渲染，但恰恰是这份简朴让读者读完整本书后，心头忍不住为福贵的悲惨遭遇一颤：且不说他后期生活在如此饥荒、混乱的环境中，光是眼睁睁看着亲人渐渐地离自己而去，好不容易得到了生活的希望又被摧毁，无论是哪一件事都会让人感到无比绝望。而在多次阅读后，有一些不一样的新奇感受在文字间踊跃，使人内心感到深深的震撼。

福贵的一生有苦难，有不幸，但也有喜悦与温馨掺杂其间，他就在如此复杂的情感中一步步成长、一步步成熟，让自己能更好地活着。试想一下，如果福贵的一生中只有不断的苦难或不幸，那就

不能说他是在真正地“活着”了，就永远无法真正成长，甚至形成极端的性格。换句话说，人的一生中，只有当苦难与幸福达到恰好的平衡点时，这样的“活着”才显得真实而富有意义。

余华曾这样评价“活着”：“‘活着’在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福与苦难、无聊与平庸。”也许现实中的我们也会像书中的福贵一样，遇到各种各样上天赐予给我们的磨难与挫折：学业的失利、工作的不顺心、亲人的离去……大多数人都因此无法坚持下去，而书中的福贵就为我们起了一个好榜样：面对亲人一个接一个的死亡，他没有消极待世，也没有绝望地想要轻生，而是默默忍受着，将那股不可名状的悲痛转化为继续生活的动力，为自己而活，待一切过去后，反而没有了大悲大痛，剩下的只有对往事的感慨与豁达。在“忍受”这一方面，福贵无疑是最好的指导，他用一生告诉我们：人是会在面对苦难的忍受中爆发惊人的生命力的。

故事讲完后，老人起身，边唱着悠扬的歌谣，边走向晚霞的远方。他要去向何处？我们不知道，只知道，那个独属于福贵的故事在广阔的原野飘散开来，给世人留下深深的烙印。

感悟“活着”