

汇委员之智 奏履职为民最强音

——舟山市政协不断推进委员联系界别群众走深走实

□记者 虞仁珂 通讯员 赵梦露

习近平总书记在庆祝中国人民政治协商会议成立75周年大会上的重要讲话中强调，加强反映社情民意、联系群众、服务人民机制建设。舟山市政协深入践行人民政协为人民理念，自觉把实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益作为履职尽责的出发点和落脚点，锚定“同心实干，界别聚力”主线，持续推进委员联系服务界别群众走深走实，引导广大政协委员在厚植为民情怀中书写责任担当。

本期访谈委员(一)： 桂福坤

强化科技赋能 让“一条鱼”带富一方人

委员名片：桂福坤，第十三届浙江省政协委员，第八届舟山市政协常委，民盟浙江海洋大学总支主委，浙江海洋大学教授，国家海洋设施养殖工程技术研究中心副主任，被誉为东海“野化大黄鱼”先行者。



本期访谈委员(二)： 迪丽拜尔·尼牙孜

激发文艺“活力” 让民族团结之花常开长盛

委员名片：迪丽拜尔·尼牙孜，第八届舟山市政协委员，市文化馆广场舞指导中心办公室主任，全国民族团结进步模范个人，曾担任杭州第19届亚运会火炬手。



一道养殖难题十余载攻克

“来舟山既是缘分，也是热爱。”出生于江西鹰潭的桂福坤，读研时曾到过舟山，一来就非常喜欢，萌生了来舟工作的念头。2006年博士毕业后，他毅然选择“落地”舟山，在当时的浙江海洋学院任职。

到舟山后，桂福坤就将研究方向放在了大黄鱼养殖上。彼时，人工养殖大黄鱼在舟山逐渐兴起，但传统近岸网箱养殖的大黄鱼易出现“臃肿肥胖”现象，市场价每公斤仅三四十元，对当地居民的增收带动十分有限。在为大黄鱼养殖产业发展深深担忧的同时，桂福坤也敏锐地看到了未来的出路：走高品质、高

端化之路，通过塑造野生的生长环境，养殖野化大黄鱼，使其品质接近野生大黄鱼。

十年间，桂福坤和团队先后突破了围栏养殖工程“桩-基”系统荷载耦合计算方法、网衣系统荷载精准模拟计算方法，提出了围栏养殖工程设计新理论，解决了当前围栏养殖工程缺乏设计理论的瓶颈难题。此外，还发明“依形”贴地防逃技术、槽式网衣快速安装技术等关键技术，成功突破大黄鱼分级保活起捕技术、原位越冬技术，让成功培育接近野生品质大黄鱼梦想逐步照进了现实。



一条致富之路造福一方人

自2012年起，桂福坤带领团队开始了围绕海洋围栏养殖工程的研究，并将技术成果应用点选在普陀区桃花岛南部。现如今，在桃花岛南部对峙村岛礁附近，一片被500余米长网衣围圈的海湾里，养殖着数以万计的岱衢族大黄鱼。因其媲美野生的品质，在市场上每公斤售价在百元甚至数百元，该基地也一跃成为引领舟山海洋鱼类高端野化养殖的示范样板。

桂福坤全力推动的大黄鱼野化养殖科技成果转化，不仅为桃花岛渔业产业发展注入新的活力，年产值2000万元以上，更为当地30多位渔民和地方百姓转产转业提供了新的就业岗位，产出的大黄鱼远销北京、天津等地。

2017年，桂福坤当选第七届舟山市政协委员，推动他站位全市高度和为民造“富”角度，思考谋划如何发展水产养殖业。

他发现，舟山海水养殖项目普遍小而散，缺乏龙头企业、龙头项目，海鲜品牌效应也不明显。于是，他撰写了提案《关于培养海洋养殖领军企业 维护和提升“舟山”渔业品牌的建议》，建议“重视‘舟山’作为地区渔业品牌地位的保护和提升；与时俱进，培育产业新模式，助推渔业产业转型升级；加大投入，大胆作为，培育新的产业领军企业”。以“大黄鱼”产业链发展为主线，让野生大黄鱼养殖技术引领全市海洋鱼类养殖产业创新发展，是他孜孜不倦的奋斗方向。

一份委员初心永远在路上

身为政协委员，桂福坤时刻牢记将自身专业所长与委员履职紧密结合，不仅本职工作有声有色，委员履职更出色出彩。

2021年，他向市政协七届五次会议递交了提案《深挖群岛优势 打造智慧海上养殖城 展现舟山智慧渔业“重要窗口”》，并提议“学习山东、福建等沿海省市，甚至省内温州、台州沿海市区，选取若干适宜海岛作为示范建设点，积极招商引资，培育智慧渔业龙头企业，持续推动我市海上养殖业高端化发展”。

当选为第十三届省政协委员后，桂福坤站上更大的平台，为发展海洋养殖产业发出自己专业的“声音”。在省政协十三届

一次会议上，桂福坤瞄准了深远海养殖产业，提出了《关于打造浙江省海洋养殖装备制造基地的建议》，建议浙江要“打造海洋养殖装备制造基地，补齐装备制造与制造技术短板，积极培育现代化海洋养殖领军龙头企业”。

如今，在舟山已是第十九个年头，桂福坤不仅收获了事业上的丰硕成果，更拥有了一个美满的家庭。完完全全融入舟山的桂福坤也早已把自己当成了舟山的一分子。展望未来，他壮志满怀，“奋力挺进深蓝，打造海上粮仓，助力舟山一条鱼产业链高质量发展，身为政协委员，我将一往无前！”

烹一道喜闻乐见的“文化餐”

欢快的节奏，轻盈的舞步，曼妙的舞姿，引人入胜。上月19日夜，迪丽拜尔·尼牙孜带领她的团队，应邀来到嵊泗县，为“千岛千讲”全民艺术普及工程——离岛暖心课堂送教。

类似的培训，是迪丽拜尔工作的重要组成部分。从小在维、汉等多民族家庭长大的她，自2004年退伍后来到第二故乡舟山，20年间舞步已踏遍众多偏远小岛，让岛上居民真切感受到民族艺术的魅力。

“小岛群众接受的文化艺术培训有限，

涉及面不广，种类也没那么丰富，我们会定制丰富的课程内容，他们最需要什么，我们就送去什么。”每到到一个地方，迪丽拜尔都会了解当地居民的基本情况和喜好，让培训内容更有针对性。

2019年，迪丽拜尔成立了以“文化公益服务”为主的民族艺术工作室，先后组建了259支文化队伍，有1万余名各族群众参与，参与各类演出1000多场，累计为20余万名群众送去“文化大餐”。

做一颗团结奋斗的“石榴籽”

迪丽拜尔坚持将传播中华文化融入艺术表演之中，从中华民族的大视角，深入挖掘舞蹈主题，精心设计动作队形，让每场舞蹈不仅是技巧的展示，更是每位舞者的情感表达。多年来，一批民族舞蹈大戏《民族歌舞展演》、维吾尔族舞蹈《春苗》、藏族舞蹈《康定情歌》以及民间舞蹈《戏韵》《千古一醉》等作品，传播到偏远小岛和村社，将民族团结进步之花撒遍“千岛之城”，荣获多个国家级、省级奖项。

在她的影响下，舟山业余舞蹈团队爱上了扇子舞、新疆舞等多种多样的民族民间艺术文化，促进了中华文化的传承交流，增进了各族群众人心归聚、精神相依。作为组织者和参与者，迪丽拜尔积极参加“圆梦青苗·以艺育美”浙江省百名文艺志愿者面向农村

未成年人开设的美育课堂活动，将民族团结的金种子种进海岛青少年心中，被授予省级“优秀文化志愿者”称号。

百花齐放才是春，迪丽拜尔精心培养了30余名舟山民族文化艺术爱好者，并逐步成长为特聘教练。在她的牵头组织下，维吾尔族舞蹈、藏族舞蹈等各民族舞蹈逐渐走进基层群众生活中，通过手把手传授民族舞蹈艺术，切实满足了基层群众对美好生活的向往和对中华文化的热爱。

在迪丽拜尔的示范带动下，队员们听党话、感党恩、跟党走，相亲相爱、相互交融，像石榴籽一样紧紧抱在一起。团队长期热心于社会公益事业，以基层文艺活动为媒，下海岛、走渔村、进社区宣传党的民族工作方针政策，让铸牢中华民族共同体意识飞入海岛寻常百姓家。



办一批急难愁盼的“心头事”

作为一名政协委员，迪丽拜尔始终把“改善民生、凝聚人心”作为建言献策的出发点和落脚点，着力解决各族群众的急难愁盼问题，一件接着一件办，把好事实事做到群众心坎上。

来到市广场舞指导中心工作后，面对群众在广场舞锻炼时存在噪声扰民、占用公共车位、劝导阻力大等问题，迪丽拜尔以独特的艺术魅力和深厚的民族情感，巧妙地将维吾尔族见面“拥抱”的习惯作为队友独特的交流方式，将“中华民族一家亲 同心共筑中国梦”氛围情感传播给每个人。

迪丽拜尔还从维护社会和谐的角度出发，积极参与基层社会治理，把基层社区作为各民族之间学习交流的重要平台，参与编

写了《关于征求舟山市广场舞活动噪声防治指导意见》，倡导广大队员自觉遵守，获得了管理部门的认可。

“工作不仅仅是实现个人理想的平台，更应该让周围的人感受到生命的快乐、文化的交融、社会的和谐。”作为政协委员，迪丽拜尔以自己牵头成立的“迪丽拜尔民族艺术工作室”为阵地，做深委员联系界别群众工作，在陶冶情操、传播文化的同时，又起到调解矛盾、彼此交流的成效，实现了政协委员履职与基层社会治理的深度融合，推动了铸牢中华民族共同体意识在山区海岛、学校社区生根发芽，让舞蹈艺术走进各族群众的心中，让民族团结进步之花常开长盛。