

为了照顾父母,从上海退休后回到老家岱山 她开了一家绘本店,守住东沙古镇的“慢时光”

□记者 朱蔚/文 通讯员 胡颖/摄

“

三年前,高海燕从上海退休后,回到岱山,在距离父母家不远的东沙古镇,开起了一家慢时光绘本店。

绘本不只是孩子的读物,在她的绘本店里,也有许多成人绘本。店里收录了3000余册中外绘本,涵盖了各个年龄段。由老房子改造的绘本店也因内部的陈列、装修等细节,吸引了一拨又一拨的游客。

”

店里高低错落,都是绘本

进入冬季,岱山东沙古镇略显清冷,然而铺面依旧,高海燕的慢时光绘本书店就在古镇背面的一条街上。乍看并不显眼,店铺门前,是和边上空着的老房子无异的铝合金门框,延伸出一段酒红色的遮雨棚。但是移开门,径直往里走,则是另一番天地。

古朴的木板地面,依稀留着往昔白色油漆褪却的痕迹,屋子里布局高低错落,摆放着旧时的橱柜,老木头做的展架,列满了绘本书籍。复古的小圆桌铺上白色桌布,点缀在绘本架间,清爽又雅致。

圆桌与墙壁的中间还见缝插针地安插了一把木条栏板靠背的长椅,也可坐在这里翻阅绘本。仰起头,长椅的上方,屋顶的下缘,架着一块长长的木板,同样陈列着各种各样的绘本。

屋子上面还有阁楼,沿着木头梯子往上走,梯子的一侧也高低错落堆叠着绘本。阁楼被打造成一个温馨的阅读区:铺着地毯,木头长椅上铺着养眼的花布垫,视线所及,除了绘本还是绘本。

退休前在上海双语幼儿园工作

从前屋到后屋,需要往上走几格台阶。后屋是自流坪的水泥地,层高一下子开阔许多。两张老的八仙桌拼成一张大长桌,成了主场地,墙壁上横板的木架,又可以放上许多绘本,以及老旧物件。旧时是生活用品,而今成了空间的装饰,也毫无违和感。

店铺里,每一个空间、角落都有设计,被巧妙地利用起来。用高海燕的话说,是“螺蛳壳里做道场”,但并不拥挤,别有特色。

屋子还有二楼,后面有一个小院,容量其实也不小。因为丈夫还在上海,没有退休,59岁的高海燕便一个人守着这家绘本店,也在这里生活起居。四年前,她从上海退休,为了照顾在岱山高亭生活的父母,她回到了岱山,在东沙古镇觅到了这处老宅小院,买了下来。

退休前,高海燕在上海的一家双语幼儿园工作,是孩子们口中的“高老师”。做了半辈子幼儿教育,退休后,她仍想做一些受益于人又有意义的事,回到家乡开一家绘本书店,可以让更多人坐下来,安安静静



地读一本绘本。“大多数绘本都是传递温暖和爱。”高海燕说,传递这样的美好,让人觉得是一件很温暖的事。

各种绘本巧含玄机

决定既出,家人们都非常支持。她用积蓄买下了房子,弟弟帮着一起设计,再请人装修,前前后后忙碌了将近一年,古镇上的老房子总算有了她想要的样子。高海燕把原本收藏的绘本一股脑搬到了店里,又陆续地大量购入各种绘本,目前店铺里的绘本已达到3000册。

“绘本不只是给孩子看的,成人也可以看。”每每说到看书、说到绘本,高海燕便收不住话匣子。“选书和选对书很重要,阅读也是有方法的,从刚出生到五六岁的孩子,其实更需要这一类能力的培养。”她从房子不同的书柜、书架上拿来一摞绘本摊在记者面前,分门别类地介绍。

记者翻开一本用于几个月智力启蒙孩子的触摸式绘本,拿在手上,更像是一个设计精巧的小玩具。打开后,可以通过页面的镂空处,触摸到贴在下一页的小动物皮毛的材质,形象又生动,也敏锐地捕捉到了孩子对汉字的敏感度。

有些绘本,打开就是一本立体的绘画,文字描述的场景以3D立体纸模的形式“平地而起”。《中国年》绘本中用贴图、折页、抽拉等形式,充分地展现了中国人过年的年俗习惯。绘本版的《洛神赋》收录了多张跨页的三折页画卷,打开来像是欣赏一幅幅佳作。

鼓励客人们拍照网购

开在古镇上的绘本店,最初也是通过熟人的推介,引导一些感兴趣的家长带着孩子过来,主动探索学习,之后在家长间慢慢地传播。

而对来东沙旅游的游客来说,隐在古镇里的店铺,更像是无意中探索到的“宝藏”店。他们惊喜于各个角落呈现的细节,而静下心来坐下来翻阅一本绘本,又会沉浸

在各种绘本内含的“机关”和奇思妙想中。

绘本店开业的第一年,有广州的游客从上海转道舟山游玩,在网上搜到绘本店后,觉得很有意思,特地又从本岛来到东沙古镇上。被绘本店吸引到的,多是带着孩子的家庭和年轻人,也有中年人,逛着逛着就到了这里。他们热衷于拍照打卡,把屋子里的布局陈设拍下来,发布到网络社交平台,又吸引到更多的人。

就连隔壁住在外婆家的2岁男孩,只要听到绘本店的动静,便乐颠颠地跑过来,嘴里高兴地嚷着“上海阿婆来了”。进来后,孩子就熟门熟路地从门背后的布袋子里取出一本书,一屁股坐在小凳子上,津津有味地看起来。

为了照顾到不同年龄的孩子,店里高、低处都能随手取到相应年龄可看的绘本。而对于进店短时间逛逛的客人,高海燕也鼓励他们看到心仪的绘本可以多拍照,自己去网上买,价格会更便宜。

用民宿的收入来养绘本店

高海燕表示,开绘本店纯粹是自己喜欢,没想过要挣钱,毕竟单靠卖绘本,也挣不了几个钱。她更愿意分享,以绘本为平台,和带着孩子过来的家长们交流绘本的种种趣味性或实用性,也会就孩子的教育问题进行沟通,给予相应的建议。

只是开店、买绘本基本把高海燕先前的积蓄掏空了。前年,她腾出几间房,改造成民宿。老房子层高不低,就可以在床的上缘再隔出一块空间,架上木板小楼梯,铺成床,一间房间便是一套亲子间。

民宿打造完工后,在夏天的旺季,也有接二连三的订单。房客接踵而来,忙的时候是真忙啊。高海燕不舍得请阿姨,打扫卫生、整理铺被都是自己来,钱能省下一点是一点,可以用来买新的绘本。

她在退休前学了开车,家人让她买车的钱,也投入到绘本书中。对自己,她总是省了又省,平时靠走路、电动车或公交车出行。但对于喜欢的绘本,她都是毫不犹豫地买下。

以前在双语幼儿园,高海燕接触到的多是国外的绘本,现在她发现好些国内的绘本都是创意无限,还有中国水墨、光影等各种表现形式的呈现,意境深远,让人爱不释手。

许多人都说,高海燕的退休生活是他们向往的生活,而对高海燕来说,做这件事情本身就非常有意义,自己既是阅读者,又是传播者。

