

顶级IP“神仙打架” 2025春节档谁是赢家？

“除夕晚上年夜饭，大年初一看唐探！”随着《唐探1900》一声喊，2025年春节档第五部大片终于来了。

距离春节还有一个月，《封神第二部：战火西岐》《熊出没·重启未来》《哪吒之魔童闹海》《射雕英雄传：侠之大者》《唐探1900》陆续加入战局，顶级IP相聚，内容涵盖上天下海、各路“神仙打架”……这个春节，谁会是最大赢家？



金庸再翻拍 能否重现武侠荣光？

每年春节档，都是最容易诞生爆款的关键档期。2024年票房榜前5名的电影中，光春节档就独占4部，《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》《熊出没·逆转时空》的总票房占据全年票房四分之一以上。在阖家团圆的热闹春节，许多重磅巨制电影都希望能在此分一杯羹。

2025年春节档，早早开始预热的电影还要数徐克执导，肖战、庄达菲主演的《射雕英雄传：侠之大者》。该片由中国电影股份有限公司领衔出品，中国新闻网等联合出品，自2023年5月首张海报公布，关于它的主创阵容、拍摄进度、后期制作消息都会备受网友关注。

《射雕英雄传：侠之大者》改编自金庸先生经典武侠著作《射雕英雄传》的第34至40章，郭靖童年离别家乡，虽受高人赏识，得传绝世武功“九阴真经”和“降龙十八掌”，却惹来各方嫉妒，成为众矢之的，他不亢不卑，与黄蓉力挽狂澜，保护南宋边关。

多年来，金庸武侠系列改编影视剧层出不穷，观众口碑也褒贬不一，但每当一部新作出现，都会在社交媒体上激起热烈的讨论和对比。“肖战版郭靖造型”话题上热搜后，肖战将如何演绎“赤诚忠厚”的郭靖，他第二次亮相大银幕的市场表现如何，也引起了网友们的好奇。

除了肖战、庄达菲两位主演，《射雕英雄传：侠之大者》里还有一些金庸武侠影视宇宙里的梦幻联动：曾在《东邪西毒》里演过东邪黄药师的梁家辉，这次演的是西毒欧阳锋；而在《天龙八部》里演过乔峰的胡军，二十年后又在电影里出演了洪七公。

同时，徐克导演更是这部电影的主要看点。凭借独树一帜的影像风格，徐克导演在《蜀山：新蜀山剑侠》《笑傲江湖》《新龙门客栈》《龙门飞甲》等武侠电影中贡献过许多经典的名场面。他再度操刀改编金庸经典，会继续还原原著，还是极具创意的“魔改”？能否让金庸笔下刀光剑影的武侠世界在大银幕里重现荣光？

爆款IP出新作 能否再造辉煌？

细数目前已定档的2025年春节档电影，除了《射雕英雄传：侠之大者》改编自金庸小说之外，其余四部都是爆款电影IP的续作或者延伸开发，它们的原作都拥有惊人的票房表现。

“五年了，吒儿，你知道我这五年是怎么过的吗？”在《哪吒之魔童闹海》的官微下，这条评论获得了五千多点赞。2019年夏天，动画电影《哪吒之魔童降世》横空出世，“一句我命由我不由天”全网刷屏，最终狂揽票房超50亿元，位列中国影史动画电影票房榜第一名。

再次归来的哪吒会拥有怎样的实力？肩负整个龙族希望的敖丙会不会“黑化”？当年，《哪吒之魔童降世》的结尾让大家牵挂至今。五年后，这部电影也像是集结了全族最硬的龙鳞，收获了观众满满的期待。除了动画视效上的升级，如何能把大家耳熟能详的“哪吒闹海”故事拍出新意，也是人们最关心的地方。

同样从暑期档走进春节档的，还有《封神》系列。去年夏天，《封神第一部：朝歌风云》向大家展示了一个瑰丽的神话世界，不仅拿下26.34亿票房，还收获了金鸡奖最佳故事片奖。一年半后，《封神第二部：战火西岐》终于归来，打出“看中国神话，过中国新年”的口号。

作为《封神三部曲》的承上启下之作，《封神第二部》围绕“守护”展开，姬发刺杀殷寿后踏上归乡之途，太师闻仲率邓婵玉、魔家四将等股商大军兵临西岐，西岐保卫战一触即发。据主创透露，这一部的特效镜头数量超过2000个，金戈铁马与法术对决交织，充满奇幻色彩的战争场面，也令无数观众十分期待。

值得一提的是，在《射雕英雄传：侠之大者》中出演一灯大师的演员吴兴国，也在《封神第二部：战火西岐》中饰演了攻打西岐的闻太师。

春节档高手如林，但要说发挥最稳定的选手，还得是老少皆宜的《熊出没》系列。自2014年《熊出没之夺宝熊兵》亮相大银幕，它几乎每年都和大家在春节见面，任凭其他影片竞争，都像“定海神针”一样成为许多家庭的观影首选。

这些年，《熊出没》不仅在动画制作技术上不断进步，更在内容上加入了奇幻、神话、科幻等众多元素，这次，《熊出没·重启未来》是科幻五部曲的最终篇章，光头强、熊大、熊二会意外穿越到100年后的世界，和来自未来的小亮共同踏上精彩刺激的冒险之旅。

春节档变数增多 如何吸引观众入场？

“没等来《唐探4》，《唐探-1》倒是先出了。”让观众等待已久的，还有陈思诚、王宝强、刘昊然铁三角组合的“唐探宇宙”新作。此前，“唐探”系列电影累计票房已经超87亿，2021年春节上映的《唐人街探案3》更是以45.23亿位列中国影史票房榜第7位。

但这次将在春节上映的《唐探1900》并非《唐人街探案3》的续集，而是系列电影的前传，影片设定在1900年的旧金山，中医秦福和华人阿鬼卷入一场发生于唐人街的案件，他们将在斗智斗勇之中寻找凶手。

导演陈思诚透露，这部电影采用了全新的创作和表达方式，更充满戏剧性和喜感，拥有厚重的历史感。此外，近年来不常在大银幕亮相的周润发，也将在电影里出演一个角色，他的加盟也吊起了很多观众的胃口。

从2015年至今，《唐人街探案》系列电影已经陪观众走过将近十年的时间。十年间，中国电影市场也发生了巨变，影院有过被《唐人街探案》《哪吒之魔童降世》等电影点燃的火热时刻，同时也持续面临着许多娱乐方式特别是线上娱乐活动的竞争压力。

前不久，中国金鸡百花电影节期间发布的《2024中国电影观众变化趋势报告》显示，2024年，电影市场观影人数及人均观影频次均略有回落。再回看今年春节档的8部电影，在4部电影占据大部分票房份额之余，也首次出现了其余4部电影悄然撤档的魔幻时刻。

截至目前，已经定档2025年春节的都是大投入、大制作的顶级IP电影，后续可能还会有其他新电影加盟。要在有限的排期内抢夺观众，可以预见，到时又会是一场相当激烈的“大战”。在观众消费趋于理性、其他娱乐活动争夺注意力的背景下，如何吸引人们走进影院，在竞争中保持住口碑，都将是这些电影要面临的考验。

但对电影市场来说，大家仍在等待春节档这一剂“强心针”，就像中国电影导演协会副主席、清华大学教授尹鸿在采访中所说，“春节档不仅是一个票房蓄水池，更重要的是它为全年的电影释放了一个信号，为观众的期待奠定了一个基础。”

我们仍然希望，这些类型不同、制作精良的春节档影片能让爆款IP的影响力持续，让观众对走进电影院燃起信心，大家团结起来，一起让“开门红”长红下去。
(来源：中国新闻网)