

岛与岛的共鸣

——以三毛文化为媒,拉帕尔马岛代表再访定海交流互鉴

□记者 吴建波 通讯员 宋金燕

11月25日,舟山与西班牙拉帕尔马岛正式缔结友好交流城市,拉帕尔马岛代表团一行来到舟山访问。此前一天,第五届三毛散文奖刚刚结束参赛作品入围终评的公示,来自国内外参评作家的52部(篇)作品脱颖而出。

拉帕尔马与定海两地交流缘起三毛。定海是三毛的祖籍地,三毛散文奖由此而生;拉帕尔马岛被三毛誉为“大西洋里的七颗钻石”,是她与丈夫荷西生活过的地方。

拉帕尔马岛代表团在舟山的首站就来到定海小沙,他们参观三毛祖居、三毛散文奖展陈馆等带有三毛鲜明烙印的点位,详细了解定海通过举办三毛散文奖等持续扩大三毛文化影响力的举措。其间,拉帕尔马岛政府旅游和体育部长拉奎尔特别谈到,当地政府有意邀请第五届三毛散文奖获奖者于明年前往拉帕尔马,亲身体验当地三毛文化与自然风光。

以三毛之名,定海与拉帕尔马岛交流合作与日俱增,三毛文化“出海”正逢其时。

从“握手”到“牵手” 三毛故居地与祖居地代表 相谈甚欢

1976年至1986年间,三毛与其西班牙籍丈夫荷西定居在大加那利岛,1979年3月搬到拉帕尔马岛。同年9月,荷西在一次潜水事故中丧生,葬在拉帕尔马岛上。

三毛在《逍遥七岛游》中诗意地把“拉帕尔马”翻译成“拉芭玛”,字里行间更是把小岛上淳朴又热情的民风描绘得淋漓尽致,使之成为了三毛粉丝和游客们前来缅怀和纪念的重要地点。

此次到访小沙的西班牙客人包括拉帕尔马岛旅游和体育部长拉奎尔、文化和教育部长巴勃罗,以及去年曾来过定海的拉帕尔马岛旅游部中国市场三毛文化路线协调员安赫尔等人。

走进三毛祖居,代表团一行人认真聆听了三毛生平介绍,从三毛把自己的本名改掉、求学时经历的事情,再到远赴异国他乡及书写人生百态的文学创作历程。每一幅照片、每一件物品都让大家感受着三毛血液中流淌的自由精神与不羁情怀。在“心忆空间”小沙女共富工坊,代表团一行被工坊内的非遗文化手作所吸引。巴勃罗上手体验了海岛布织,感受当地的三毛文化衍生产业。

路过三毛散文奖“作家林”时,去年曾经来过小沙的安赫尔有感而发,再次唱起了《橄榄树》。4年前拉帕尔马岛旅游部设立“三毛之路”旅游项目,以三毛足迹串联当地自然景观、文化设施等,吸引全世界众多三毛粉丝前去观光打卡。这条线路的选择及景观设计都是由安赫尔亲手完成,每次来中国,安赫尔都会问身边的人知不知道三毛,邀请三毛粉丝去拉帕尔马参观旅游。

在拉帕尔马岛,“三毛之路”景点包括走访三毛寓所的圣克鲁斯路线、回忆荷西的北线。游客可以在三毛旧居的阳台上欣赏落日,品尝当地特色美食;可以在三毛钟爱的“重庆森林”中徜徉;也可以在荷西遇难的海岸和公墓前留下寄语。

这次来到定海,西班牙客人还带来了拉帕尔马岛的宣传片,影片中岛上壮观的火山风景令人印象深刻,长达1000公里的旅行步道独具特色。“这里是一个充满色彩、味道和舞蹈的世界,一个让人心灵得到净化和放松的宁静绿洲。”安赫尔把视频资料留在小沙三毛文化旅游交流基地,希望更多人了解这座大西洋上的小岛。

作为三毛魂牵梦绕的故乡,定海近几年围绕三毛文化实施的一系列举措吸引了拉帕尔马岛政府的目光。“去年我们与定海相互设立了三毛文化旅游交流基地,推出一条贯穿舟山定海、中国台湾和西班牙拉帕尔马三地的‘三毛足迹精品旅游路线’,希望让更多的人走进三毛的世界。”拉奎尔说。

拉帕尔马与定海在深挖“三毛文化”、抓住文旅融合合作机遇方面正相向而行,既有着强烈的合作意愿,也具备良好的合作基础。三毛散文奖是拉帕尔马岛代表团一行重点考察的内容,在小沙期间,他们走进三毛散文奖展陈馆,与定海区文联相关负责人交流,询问该奖项设置情况和评选规则,详细了解历届三毛散文奖得主的作品。

“之前我们已经了解到定海已举办至第五届三毛散文奖,影响力越来越大。”拉奎尔说,拉帕尔马政府也有一个想法,想设立三毛散文奖的西班牙语版本,“参考定海的做法,以三毛的名义,邀请全世界西班牙语作家参加评选,与定海遥相呼应产生共鸣。”

拉奎尔表示,拉帕尔马政府拟邀请“三毛散文奖”第五届获奖者前往拉帕尔马亲身体验当地文化与自然,提供拉帕尔马岛的门票并承担住宿费用,今后两地可以用平行的方式举办文学赛事,扩大三毛文化在世界的知名度。



参赛作品再创新高 三毛散文奖影响力持续壮大

三毛散文奖的制度设计中,有一项全国文学奖项中罕见的“重复获奖率接近零”的设计,一至四届评奖细则中都有对同一位作家重复获奖的严格限制的规定,前四届获奖作家中没有一位是重复获奖的。由于三毛散文奖作品征集启事规定“每人限报1部(篇)作品”,本届赛事716件作品参评,也就意味着716位作家参与。

“‘重复获奖率接近零’有效地避免了滋生‘获奖者小圈子’‘获奖者俱乐部’等现象,给更多的优秀写作者带来了脱颖而出的机会,也有利于提高散文创作队伍的整体水平。同时,它也给每位获奖者带来了盛誉。”第五届三毛散文奖组委会成员白马解释,这是三毛散文奖在文学界受到广泛好评的重要原因。

“重复获奖率接近零”意味着每一届都将减少26位优质写作者,这也给评委会带来了参评人数和获奖作品质量下降的忧虑。但这一届参评作品数量的再创新高,已证明这种担忧从眼下看是没有必要的。散文创作有着一支规模庞大的队伍,顶尖写手也在源源不断地涌现。据统计,52部入围终评作品的创作者中,年龄在45周岁以下的作者共有19名,其中最年轻的年仅25周岁。

本届三毛散文奖启动后,赛事还首次与喜马拉雅、南方周末等头部媒体开展三毛散文诵读、散文写作训练营等活动。在喜马拉雅平台开展“我语三毛·在定海”三毛散文诵读活动,至今已经收集837个参与作品,130800次播放量。活动在小红书、

抖音等社交媒体、平台进行广泛宣传,发布76篇文章,超过10万的曝光量;联合南方周末开启《散文写作训练营》,邀请知名作家通过线上课程形式,为广大散文写作爱好者提供针对性培训,搭建属于写作者者的分享、交流、共进平台,观察三毛散文奖这一“文化金名片”与舟山定海产生的深远效应,讲好文学与城市发展相融的新故事。

在定海,纸背上的回声——追忆三毛实物特展、纸墨上的余音——三毛书画作品展、“定海&台湾”美食集市等配套活动举办,“三毛”文化品牌影响力持续壮大。依托“三毛散文奖”助推本地重大题材文学精品创作取得历史性突破,舟山作家出版发行的长篇报告文学《逐梦远洋》,荣获省委宣传部评选的“年度浙版好书”,系舟山历史上首次。此外,“三毛散文奖”入选全省忠实践行“八八战略”全纪录具体案例。

三毛,这位用文字勾勒世界、以情感温暖人心的文学巨匠,不仅是中国文学的瑰宝,更是连接中西文化的桥梁。三毛文化名片,承载着一段段动人的故事,更肩负着传播中华文化“出海”、促进国际交流的重任。

推动三毛文化“引进来”“走出去”,讲好“舟山故事”“浙江故事”,如今,定海正在借助这张文化名片,面向海外讲述她的传奇故事,并以此打造独有的对外文化交流品牌,努力发挥三毛文化更大效应和影响力,进一步推动中华文化的国际传播。



本版图片由定海区委宣传部提供