



## 外婆的白发

定海七中七(5)班  
学生记者 应一醇(证号E07298)

书桌上放着我和外婆的合照：我依靠在外婆的肩头，像风雨天的鸟儿躲在安适的巢穴里那样安逸；外婆揽着我的肩，脸上挂着慈爱的笑容，满头的银发闪着光晕。亲爱的外婆，时光使您的容颜老去，但无法冲淡您对我的爱……

### 风雨中的等待

风雨如晦，一阵阵的雷声在远处轰鸣，豆大的雨点砸在车窗上，溅起一片片皇冠似的水花。我们一家趁着休息去探望外公外婆，出发时是艳阳高照，不料车至半路，竟下起了雷雨，好几次雨大得迷糊了视线。终于，弯进外婆家的路口了。突然，我看到路口站着—一个熟悉的身影——外婆，她瘦弱的身躯在风雨中略显单薄，一头白发被风吹得有些凌乱。那白发像是岁月留下的旗帜，在风雨中诉说着岁月的沧桑。走近了，看到她脸上带着焦急的神色，看到我们后，眼睛一下子亮了起来，像个孩子似的冲过来，高兴地喊着：“终于来了，担心死我了！”她伸手摸摸我的脸，手上一片冰冷，她的白发被雨打湿了几缕，贴在她的脸颊上，可她毫不在意，嘴里念叨着：“这么大的雨，可算到了。”

外婆，您总是为我们担心这，担心那，您可曾担心风雨侵袭瘦弱的您……

### 厨房里的忙碌

一进门，就闻到了饭菜的香味。餐桌上已经摆满了丰盛的菜肴。我一把拉开椅子想坐下来，举筷“开动”。一旁的外公拉住我，说：“别急，你外婆还有大菜等着

你！”我心里嘀咕：“这些还不够大吗？”说话间，外婆走进厨房。不一会，一股葱油的清香直冲鼻子。“上大菜喽！”外婆双手端着一盘菜出来了，只见一只暗红色的澳洲大龙虾正“威武”地趴在白盘上，翠绿的葱花星星点点散落其间，灯光下，闪着烁烁的金光。“哇，外婆你真了不起，连龙虾都能做呀？”外婆开心地笑了，鬓边的白发也跟着一起颤动。外公忙着解释：“自从你上次说饭店里的龙虾好吃，回家你外婆就查了菜谱，说要给你做。”瞬间，我的眼前仿佛出现了这样一幅画面：外婆戴着老花镜，一边看视频，一边在笔记本上记录着，那认真的模样就像一个小学生。

外婆，您总是将我随口说的一句话放在心上。您的爱我要怎样回报？

### 视频里的关切

每次和外婆打视频电话，她总会提起我的学习。屏幕里的外婆，白发梳得整整齐齐，眼神里充满了关切，看到我就会问：“宝贝，最近考试成绩怎么样啊？”她的眼睛亮晶晶的，充满了期待。每当我告诉她，我考了一个好成绩，外婆的脸上顿时充满了光彩，恨不得跨出屏幕来看看我的试卷。当我告诉她我考坏了，她会担忧地看着我，整齐的白发也耷拉下几缕，仿佛连白发也在忧虑我的学习。她还常问我：“错的地方现在会了吗？”当听到我说“会了”时，她又会舒心地笑着说：“那下回多努力！”那如释重负的神情，仿佛是她自己在考场。

外婆，您总是牵挂着我的学习，我一定努力读书，让您的担忧能少一分……

亲爱的外婆，您的白发诉说着岁月悠悠，您的白发深藏着爱意浓浓。愿时光慢一点，再慢一点，让我能陪您久一点，再久一点。

指导老师 董芬红

## 传承

南海实验初中九(11)班  
学生记者 李子航(证号C03116)

淡红的茶色带着一股绵长的光晕，映亮了半边天。

外公喜喝茶，这是他在中老年时期早已养成的习惯。

依稀记得年幼时，外公坐在阳台的躺椅上，左手摩一壶，右手捧一书，在黄昏残阳余晖下品茶读书。我在外公膝旁，也不读书，也不喝茶，只是跑来跑去。有时候，外公会把书里的故事读给我听，我便认真地听着，有模有样地学着外公喝茶，不是一口一口地抿，而是一口灌下去，有时候会烫得吐出来。

此时，外公总会笑道：“你还太小了，心太急了，品不出茶是什么味儿，等你大些，才能传承这茶的文化呦。”

时光流转，过了十个春秋，到了如今，岁月的洗礼使我经历了很多，再也不是那个稚嫩的孩童了，而外公也是黑发变苍颜了。

一个秋日的黄昏，我难得从学习的重压下抽身，来到了阳台，外公仍像十年前那样，一壶一书，独自品茶，见我来了，显

得有几分惊讶。“嗯，你怎么来了？来，坐下。”他指了指一边的木凳，扶了扶了老花镜。

我沉默不语，从茶架上拿下一只茶盏，斟上半杯，一饮而尽，有点烫口，有点苦涩。

“你还是太急了。”外公笑道，“慢慢来，像我这样一点一点来，你才能尝出个味儿来。”

我又斟满一壶，学着外公的样子，细细品味，初入口时，确有些苦涩，待下肚后，从口腔深处涌上一阵甘甜。

我打开壶盖，没有蒸汽冒出，能清晰看见红褐色壶壁里沉淀与漂浮的茶叶。凝视良久，恍若千年，我悟出一个道理来。

十年了，外公总是跟我说，慢点儿，也许是外公一生的智慧，溶在茶里了。茶本是古人的艺术，追求慢生活，体验生活的温情，慢下来，才精彩，这正是茶的精髓，是我们要传承的智慧。

我欲传承这慢的智慧，在茶盏中乘一叶扁舟，驶向彼方。

少年此去，长风万里。明月如我心，皎皎入星月。为了戏曲之梦，为了传扬文化，嗅先人之遗芳，心中有征途，横马立山河。

## 行走在我心中的阿勒泰

定海二中八(8)班  
学生记者 张芷绮(证号E03037)

携带一本李娟老师的散文集，行走在我心中的阿勒泰，时时翻阅。

沿途怡人的风光配合她优美的文字，这是多么惬意的享受。回想起第一次认识西北、西南的大草原与纯净的自然，那时是在品味鲍尔吉·原野的散文，而李娟老师笔下的新疆又和内蒙古不同，多了人与人的真情人性，最本真的那份美好。在看完《阿勒泰的角落》会对遥远的阿勒泰充满深深的向往，也会在内心涌动出对遥远新疆的迷恋。

### 阿勒泰的美是天地辽阔与宁静

阿勒泰的风景如同一幅幅流动的画卷，山峦、河流、草原交相辉映，呈现出一种令人震撼的静谧之美。荒野里的自然山川、草木生灵，都有着不可名状又神秘的面孔。初雪下的牧场，草地缀满了如星星般闪耀的小花，牛羊骆驼各自在草场上觅食，或醉卧草场，或恣意追赶，远处两三顶白色的毡房是它们的归宿，亦是波澜不惊的美好。

在文章的字里行间，我感受到一种来自自然的力量，那种力量并不激烈，却足以抚慰每一颗躁动的心灵。无论是冬日的白雪皑皑，还是夏季的草原碧绿，都让人沉醉于它的广袤无垠。这种无边无际的自然景象，与都市中的喧嚣形成鲜明对比，它仿佛在提醒着我们，只有在与自然的亲密接触中，心灵才能真正获得安宁。

阅读时，我仿佛也找到了自己的“阿勒泰”，在精神上回到了那片广袤的草原，感受到内心久违的宁静与宽广：清晨的第一缕阳光透过窗帘洒在我脸上时；夜晚星空下独自散步时；在一杯茶中品味生活细节时。每一次静心聆听都让我对自我有了更深的理解和接纳，在忙碌生活之余计划一次远行，在山间小道上漫步，看着鸟儿在枝头跳跃唱歌，感受微风拂过脸庞带来的清凉感。

### 阿勒泰的美是淳朴与坚韧的象征

在李娟的笔下，阿勒泰人淳朴、坚韧。他们的生活与大自然紧密相连，虽然艰苦，但内心依旧保持着对生活的热爱与执着。在这片人烟稀少的土地上，人与自然的的关系更加紧密。每个人都在与大自然的交融中，找到属于自己的生存方式和生活态度。

阿勒泰的生活虽不繁华，却充满了真实与纯粹。这里的人们不追求物质的富足，而是与天地共处，保持着一种天人合一的生活方式。这种生活方式让我深感敬佩，也让我意识到，简单的生活未必不美。在现代社会，快节奏和高物质的生活中，我们忘记了本真的追求，而阿勒泰的人们却用他们质朴的生活方式，守住了心灵的平静与淡然。

这种坚韧与纯粹，仿佛是一种对抗世界繁杂的力量。正如文中所描绘的那些生活在阿勒泰的人，他们没有因为环境的艰难而怨天尤人，反而在与自然的搏斗中学会了顺应和适应。正是这种顺其自然的态度，使他们能够在艰苦的环境中找到生活的乐趣，并与这片土地建立了深厚的情感联系。

荒原、森林、雪山、草甸、羊群……似乎都在诉说着大自然的美好，而在那些地方的牧民，生活在不曾改变之中，人与人之间的相处是如此简单明朗，让萧瑟的隆冬都变得异常温暖。

我想，读着李娟老师的文字，行走在我心中的阿勒泰，今晚大约能做个好梦。

指导老师：陈琪