

“小老头我想发挥点余热”

# 74岁“斗拱爷爷”玩短视频把冷门古建筑“炒热”

“斗拱爷爷”王永先前半生与古建筑为伴，曾修缮100余座国宝古建筑。退休后，这位痴迷古建的“老顽童”紧跟“时髦”玩起短视频，他常穿梭在山西各地的古建筑之中，录视频向网友科普古建筑知识。为了能进行更多的实景拍摄，他在72岁的年纪去考了驾照，还拉老伴和女儿入伙，参与拍摄剪辑工作。他的视频成为年轻人了解古建的窗口，甚至有人在游览山西前，专门跟着“斗拱爷爷”的视频学习。

近日，接受记者采访时，“斗拱爷爷”王永先说：“我这一生与古建筑结下不解之缘，如今能为古建筑文化传播尽一点绵薄之力，我感到非常欣慰，小老头我想发挥点余热。”



“斗拱爷爷”想让更多人看到古建筑的美



年轻时的王永先



“斗拱爷爷”王永先热爱古建筑文化

## 与古建的缘分始于50多年前 曾因“苦行僧”式生活想转行

“大家好，今天我们学习中国古建筑的一个知识点，就是柱根开孔的现象。我们这个实例在山西万荣县东岳庙的飞云楼……”视频画面中，身穿藏蓝色中山装，戴黑框眼镜，笑容慈祥的老人就是王永先，今年74岁。他从2019年开始在短视频平台带大家“零基础学古建”，如今已更新170多期视频，粉丝数有一百多万，视频点击量突破2000万。“斗拱是中国古代建筑的灵魂，所以我用它来当网名。”关注他的粉丝大多是年轻人，大家亲切地称呼他为“斗拱爷爷”。

年轻人爱上古建筑，让他惊喜又欣慰，“多年来，随着我们国家对古建筑保护力度的加大，越来越多的人开始关注古建。看到广大青少年对于古建，由不懂到初步了解到热爱，我感到由衷地高兴。”王永先老先生守望古建筑半世纪，如今为古建这个冷门领域带来不少流量。“所谓的‘我走红’，其实是山西古建筑走红，是古建传统文化得到了更多人的认可。”

上世纪70年代初，知青返城后，王永先进入山西省文物工作委员会，成为一名文物保护领域的“修庙人”。“古建筑过去叫庙宇，大多在乡下。修庙人过着堪比‘苦行僧’的生活，与家人聚少离多，长年累月地待在荒山僻壤，勘察、修缮，让一座座濒临倒塌的庙宇重新焕发生机。”

“山西的庙宇分布比较散，当时没什么交通工具，基本就靠一双腿走路。运气好的话能搭上老乡的毛驴车、马车，那可高兴了。”王永先告诉记者，那时候条件很艰苦，在一个地方一驻扎就是小半年，“经常一个月都洗不上一洗澡，三九寒冬在深山破庙里啃咸菜充饥，晚上在庙里凑合一下，或者去老乡家里借住。”

他坦言，年轻时自己爱热闹，羡慕同龄人在城市里的生活，为此苦恼过一段时间，曾萌生调动工作的想法。后来，在多次陪古建筑专家罗哲文先生去山西各地考察后，他转变了想法。“当时罗老师五十几岁，一下就钻到梁架上，看古建筑的结构，那种痴迷的状态特别打动我。”跟着前辈近距离学习，让王永先受益匪浅，他想把这份有意义的工作坚持下去，“这么一坚持啊，就是半生。”老先生深情地说。

## 古稀之年玩转短视频 让文物“活”起来“火”起来

退休后的王永先，放不下对古建的热爱，潜心研究，学习木工技术，制作古建筑斗拱模型，撰写发表了多篇专著及论文。2017年，王永先被特聘为太原师范大学讲师，给学生讲古建筑修复保护课程。

“年轻的学生说起文化，觉得美国的好莱坞电影、日本的动画片、韩国的电视剧比较吸引人。我觉得这样不行，我作为一个古建筑文化的保护者，应该有责任让广大青少年了解我们优秀的中华传统文化，了解我们的古建筑文化。”王永先告诉记者，正是课间与学生的随意交谈，让他决定用短视频的方式普及古建知识。

2019年2月，王永先进驻短视频平台，一家三口齐上阵。他负责专业讲解、文案撰写，他把老伴和女儿也拉入伙，老伴负责拍摄，女儿负责剪辑。

起初，他用视频录下建筑结构的细节，以画外音的方式，讲述斗拱、华拱、大斗、枨斗等内容，但播放量并不高。“古建筑学科本就冷门，学习门槛高。要让更多人看懂并喜欢，就得有干货、有意思。”他绞尽脑汁，为了适应年轻人的口味，让大家更快地接受古建筑文化，他开始本人出镜，并打造课堂合集。通过深入现场，结合古代专业书目、古建筑斗拱模型解剖、手绘图、施工实践、科普动画等方式，与网友们深入互动，解答大家的疑问。没想到这一方式非常受欢迎，视频观看量开始爆发式增长，单条视频能有几十万次、上百万次播放量，不少网友表示，终于能“看出门道”了。

王永先告诉记者，为了能进行更多的实景拍摄，他在72岁的年纪去考了驾照，贷款买了汽车。“山西100多个县都有很好的古建筑，晋南、晋北跑一趟，来回就是一两千公里。有些地方乘公交车很费时间，租车雇司机费用高，也不方便。”拿到驾照后，他经常奔波在山西各地，到平顺县龙门寺讲解“悬山顶”；到五台县佛光寺讲解“绰幕方”；到定襄县洪福寺讲解“乳枨”……

他坦言，如今自己70多岁，已经爬不动梁架，也上不了殿顶了，但可以拍古建，讲斗拱、歇山顶、枨斗。“通过我的讲解和科普，让更多人感受到中国古建筑之美，让文物‘活’起来、‘火’起来，这是我想做的事。”

## 常以“老黄牛”鞭策自己 为弥补遗憾 正为古建制定修复方案

王永先告诉记者，以前在线下教学，受众很局限，一节课最多一百多人听。如今，在短视频平台，经常一夜之间就有几万人看过他的讲解。让他惊喜的是，他的粉丝以中青年为主，30岁以下的年轻人居多。很多网友留言或者私信给他，表示看了他的视频后，非常想去山西看看，观赏古建筑，领略我们古代传统文化的魅力；也有网友在游览山西前，专门跟着他的视频“补课”；也有学生看了他的视频后，对古建筑感兴趣，考上清华大学建筑历史专业的研究生。

如今，在短视频平台出现了许多古建筑教学、讲解视频，一些古建大师在讲，旅游爱好者、古建爱好者也在讲。王永先说，他非常高兴能看到越来越多的知识类博主参与传播古建筑知识，这是非常好的现象，可以让更多人看到中国古建筑的美。

老先生坦言，他有时也羡慕同龄人的慢生活，心里有过一丝动摇。“我心中的‘小我’与‘大我’一直在打架，‘小我’说，王老头，你看你的朋友过得多惬意，你学学人家，去旅游去潇洒。‘大我’说，不行啊，你身上还有责任，你学了一辈子古建筑，要让青少年多了解一点，你不能松懈，你得继续干下去。最终，‘大我’战胜了。”当然，很多网友鼓励也是他坚持的动力，“过程虽艰辛，但我在精神上是非常愉悦的，我实现了人生价值。”

王永先告诉记者，他心中一直有个遗憾，就是退休前没能完成应县木塔（又名佛宫寺释迦塔）的修缮，应县木塔是现存世界上最高的全木结构高塔。“因为自然老化和经历几十次地震的原因，应县木塔已经出现了局部沉降扭曲的情况，建筑内部的梁架斗拱开始歪斜。我作为项目组成员，几十年来，参与制定了十几套修缮方案，但因为修缮难度大，一直采取小修小补的方式。”为了弥补这个遗憾，王永先告诉记者，他正在为应县木塔做全面不落架纠偏复原修复方案，想尽自己的一点绵薄之力。

他常以著名诗人臧克家的诗句“老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄”鞭策自己，“只要我身体好，一息尚存，我就要不停地肩负起这个文化使命。” 来源：紫牛新闻