

秋远去，寒入冬，小雪节气款款而至。不过，小雪节气与天气中的“小雪”没有必然联系，这是一个反映气温与降水变化趋势的节气，并不意味着这个期间会下小雪。

小雪节气期间，气温逐渐降低，降水逐渐增加，天气越来越冷，南方不少地方已有了冬日氛围。此时出门，正好邂逅唯美的初冬。

### 去鲁家峙 看小岛新模样



舟山(普陀区)美术馆



海底隧道

因为即将开放的舟山(普陀区)美术馆，鲁家峙再一次登上了C位。这座与沈家门渔港隔海对望的小岛，早已悄悄变了模样。挑个周末，一起去一趟鲁家峙吧。

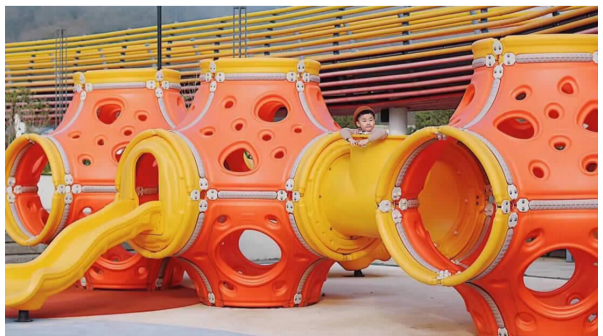
穿过长长的海底隧道，去看一看法式的灯塔建筑，看最美的渔港风光，到美术馆感受艺术气息，再去红石体育公园释放多巴胺。

鲁家峙灯塔位于鲁家峙肚脐山顶。灯塔主体不完全是传统的导航灯塔模样，超过500平方米的附属用房外墙，以文化石铺装，配以土黄、赭红等涂料，还装有铁艺墙灯。柱状的灯塔与附属房融为一体，里面设展厅、休闲厅和厨房等。站在灯塔的观景平台，繁忙如织的十里渔港便尽收眼底，另外一侧也可以看到鲁家峙全景。入夜后，灯塔发出明亮的黄光，千年来守护着渔港的安详。

因为演员朱一龙在舟山拍摄的杂志大片，作为拍摄场地的舟山(普陀区)美术馆最近又成了流量中心。它的设计者是首位获得“普利兹克建筑奖”的中国人、中国美术学院建筑艺术学院院长——王澐。这里既有岁月痕迹又充满了现代艺术感。美术馆门口还可以看到一片海。来这里拍照，怎么拍都是大片，还可以Get朱一龙同款艺术照片哦。

红石体育公园是岛上的又一地标。明亮的红色外立面，动感的线条，一道红黄渐变的流线型廊桥勾勒出整个公园的轮廓，处处充满了运动气息。

要是带着小朋友来这里，体育公园的儿童游乐区也准备好了。在橙黄的滑梯玩耍，享受自由的童年时光。踏上廊桥，偌大的公园风光一览无余，足球场、篮球场、轮滑场……各个运动场地划分清晰，可以和小伙伴们一起尽情挥洒汗水。

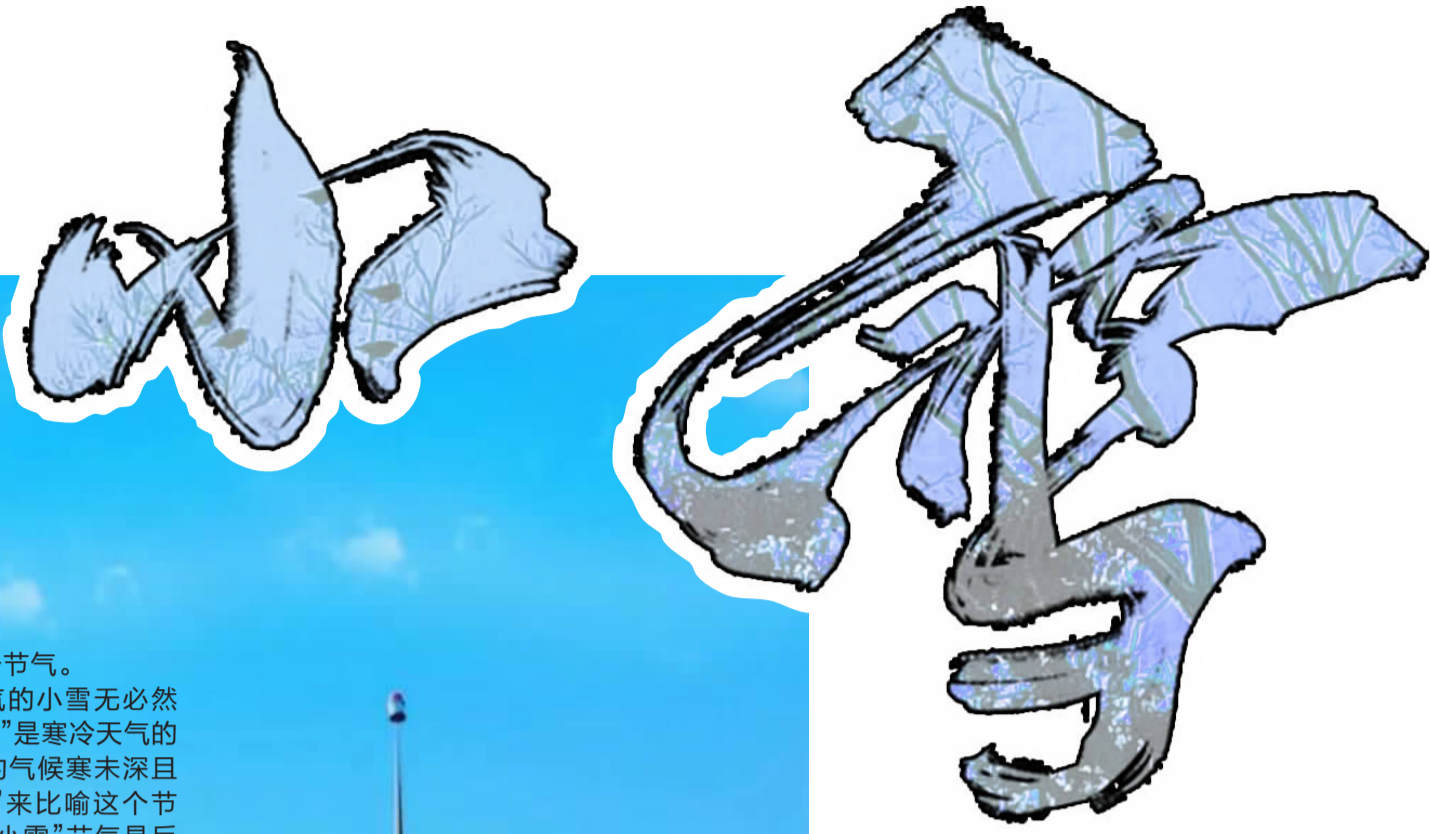


红石体育公园

# 小雪节气至，去邂逅舟山海岛唯美的初冬

□记者 张莉莉 整理

## 看小岛新模样、解锁海岛非遗魅力、赴一场山海之约……



### 节气小名片

小雪，是冬季第2个节气。节气的小雪与天气的小雪无必然联系。小雪之名，因“雪”是寒冷天气的产物，这个节气期间的气候寒未深且降水未大，故用“小雪”来比喻这个节气期间的气候特征。“小雪”节气是反映气温与降水变化趋势的节气，并不是表示这个节气会下很小的雪。天气预报中的“小雪”是指降雪强度较小的雪。气象学上把下雪时水平能见距离等于或大于1000米、地面积雪深度在3厘米以下、24小时降雪量在0.1~2.4毫米之间的降雪称为“小雪”。小雪节气的到来，意味着天气会越来越冷、降水量渐增。



鲁家峙灯塔



嵊泗渔绳结



嵊泗渔民画



嵊泗渔民壁画



嵊泗海洋剪纸



嵊泗船模工作室

### 去嵊泗 解锁海岛非遗魅力

近日，博主李子柒带着“非遗漆器”重回大众视野，再度成为“顶流”。其实，近年来，各地非遗频频出圈，焕发出新活力。趁此机会，不如去嵊泗来一趟非遗之旅吧。

第一站先去渔民号子馆打卡嵊泗渔歌。2021年，嵊泗渔歌列入第五批国家级非物质文化遗产项目名录，是名副其实的国家级非遗。

嵊泗渔歌诞生于波峰浪尖之上。经过千百年的行化，已然成了记录嵊泗渔家的活化石。质朴而昂扬的嵊泗渔歌，唱出了嵊泗渔民东海扎根的艰辛、破浪撒网的勇敢、丰收喜乐的幸福。

当你漫步嵊泗聆听嵊泗渔歌的嘹亮与欢快之际，还会在明媚山海之中发现一抹绚烂色彩。那就是嵊泗渔民画，它在嵊泗非遗中颇为耀眼。嵊泗渔民画家把对大海与小岛的情感，都融入了画里。想要看绚烂的嵊泗渔民壁画，推荐去田岙村看看。

嵊泗海洋剪纸是浙江省非物质文化遗产代表性项目。它以嵊泗本地的渔猎文化为特质，以渔民日常生活、生活为题材，创作展现大海浩瀚与渔家温情的作品。嵊泗海洋剪纸多用单色纸，整体创作以剪为主、刻为辅。嵊泗海洋剪纸人往往一双手、一把剪刀、一张纸就能剪出一尾尾鲜活的海鱼和一幅幅幸福的生活画卷。

嵊泗因海而兴。游览嵊泗小島，会发现嵊泗有数不清的渔船。而渔船上除了有一堆堆渔网，还有到处可见的渔用绳索等。它们关乎出海安全，关乎捕捞丰收，非常实用。

渔家先民在生产生活中琢磨出众多渔用绳索结，可用于渔具系缚、断绳对接、渔网补织等。它的编织技艺流传至今，不仅被列入浙江省非物质文化遗产项目名录，还衍生出众多文旅商品。

嵊泗的非物质文化遗产还有很多，比如嵊泗海洋渔民服饰制作技艺、石艾茶制作技艺、嵊泗小锣鼓、嵊泗船模等，都是嵊泗渔民智慧的结晶。

想要了解更多，可以去嵊泗东海渔场博物馆、嵊泗非物质文化遗产体验空间、渔民画创意体验馆、渔民号子馆、船模工作室以及各个渔村的文化礼堂等参观。

这些非遗还融入了旅游产品之中。嵊泗渔民画、嵊泗海洋剪纸、嵊泗渔绳结等已经华丽转身为可爱的文旅好物。



嵊泗县枸杞乡奇观村文化礼堂“知心姐姐”工作室，当地村民和少数民族群众正在一起制作贝壳画 记者 陈永建 摄



东沙古渔镇街道



东沙古渔镇街边饰品



东谷源露营地



“海上瀛洲”衢山岛



打水村绿野仙踪



摘橘子

### 去岱山 赴一场山海之约

要去岱山旅游，第一站自然要从东沙古渔镇开始。放慢脚步，沿着砖石铺就的小径沿途看去，小镇充满着韵味。黛瓦白墙，老旧的房子，青苔爬满了砌屋的石块，沧桑却有说不出的生机。

路过中国渔业博物馆，一定要停下来游览。四合院的民居古宅里，藏的是舟山海洋渔业的发展史。古镇上颇有名气的海棠糕别忘了尝尝，白糖在高温下融化，拉出脆脆的甜丝，小小糕点，软糯热乎，满是香甜。

看遍东沙古渔镇，下一站启程前往“海上瀛洲”衢山岛。这座海岛，从来不缺好风景，一切都像是漫画世界里的场景。

衢山被称为风车王国，又有着“东方小荷兰”的梦幻场景。巨大的风车随着海面上吹来的风不停旋转，站在风电观光平台上，看群山、岛礁，还有连成一线的海天。

凉峙渔村有着浓郁的地中海风情，向海而生的渔家小屋错落有致，漫步其中，你能看到最古朴原始的渔家风貌。村落里的人倚靠着大海生存，织补渔网，晒晒鱼鲞……这是专属海岛渔村的生活场景。

海岛露营，是更贴近自然的方式。城市的旷野仍有边缘，但在衢山岛的东谷源露营地，你会感受到四面八方皆是风。放松心情，在露营椅上稍作休憩，享受自由，享受岛屿上的惬意时刻。

“只去普陀，不上观音，才上半程”，这便是说的观音山，它四面环海，登高即见禅意。古老寺院的钟声，飞檐翘角的建筑，云雾缭绕的山顶，都为它添了一份缥缈的神韵。三座百年古寺坐落林间，山巅的玉佛宝塔恰与上寺比邻而居。

在衢山的打水村能偶遇“现实版绿野仙踪”。这座村落早已无人生活，肆意生长的绿色植物将房屋建筑包裹了起来，编织出“绿”意盎然的世界。半山腰上，依稀能看到几座房子存在的痕迹，但满目的绿色更是惹眼，层层叠叠，生生不息。

### 一起来品尝 岛城橘子味的初冬

如果说初冬的海岛有味道，那么一定少不了橘子味。

冷飕飕的海风一吹，当天气开始转冷，整个人就开始怀念橘子味的冬天。岛城有不少地方盛产橘子，尤其普陀海岛上的橘子，更是皮薄汁满。

一提起橘子，很多人第一时间想到的就是桃花橘子。桃花岛橘子的清甜是很多普陀人的甜蜜记忆，能一口气吃下十个还停不下来。

多年来，桃花山地橘以其甘甜多汁的特点俘获了不少吃货的心。眼下也正是橘子最甜蜜的时候，岛上成熟的橘子把树枝都压弯了腰，在阳光下显得尤为明艳。果农们忙着采摘搬运。剥开果皮，果肉橙黄细腻，柔嫩甘美，令人垂涎欲滴。边摘边吃，空气里满是橘子的香气。

展芽的橘子同样名声在外。这个季节，展芽的果园里，黄澄澄的橘子挂满了枝头，远远望去，像是满树的小灯笼。你还可以拎着筐穿梭在林子之中，现摘现吃，让小朋友们体验采摘的快乐。

六横的秋天则是一望无际的橘林，特别是双塘千亩橘场，是全市最大的柑橘场之一。一望无际的橘林，连片的果树上，橘子密密匝匝地挂在枝头，空气中满是清甜的橘香味飘散。轻咬一口，青绿酸甜直沁人心，成了六横人念念不忘的秋日滋味。