

一边翻新丝绵被，一边卖二手旧书 古早丝绵店也能玩“跨界”



最近，杭州有家卖二手书的旧书店火了。

这家店位于保俶路97号，招牌让人意想不到——韩大妈丝绵。没看错，就是这个名字，这家店一边翻新丝绵被，一边收卖旧书，主打一个跨界。老杭州人有个习惯，秋冬时节会把家里的被子拿去店里翻新一下，或是订购一床新的丝绵被。这段时间，“韩大妈丝绵”正迎来一年中最忙碌的时候。

当然，旧书的生意也没落下。店门口竖着“旧书回收”的牌子，上面写着联系方式和收书公告：“你的书本尚未残破，又岂能让它们在尘埃中衰老，在废纸堆中埋葬？参与我们小书店诚意回收旧书活动，让你的书本在需要的人手中延续生命吧！”

一家翻新丝绵被的小店，为什么倒腾起旧书买卖？



30多年前下海创业 踩三轮车卖起了丝绵被

“韩大妈丝绵”的店面不大，里里外外透着古早味道。走进店内，就看到老板娘在忙碌着。

她叫林小凤，是个80后广东人，普通话里夹杂着浓浓的广东话口音，她一边翻丝绵一边笑说：“经常有人问我‘你又不姓韩，你也不老，为什么喊自己韩大妈呢’。”

真正的“韩大妈”是林小凤的婆婆，因为年纪大了，就退居二线，把店交给儿媳打理。林小凤说，这家店1992年婆婆就开了，坚守了30多年，最早是三轮车上开的小铺子，后来在西溪路上开了店铺，几年前因为西溪路改造，才转到距离老店不远的这条保俶路上。算起来，这家店应该是杭州30多年前那一批手工丝绵店里，为数不多在今天还坚持营业的。

韩大妈本名韩桂芳，上世纪70年代进入地矿系统，做分析化验员工作，有着让人羡慕的“铁饭碗”。上世纪八九十年代，经商下海潮兴起，有着做丝绵制品祖传手艺的韩桂芳，心思就开始活络地动了。

韩桂芳老家在德清，翻丝绵的手艺是跟母亲学的。母亲是嘉兴桐乡人，那时候的桐乡家家户户产丝绵。韩桂芳就想着，干脆利用双休日，也做起了卖丝绵品的小生意。

一开始，她只是踩辆小三轮车，在西溪路和保俶路交叉口的小商品市场口子上，售卖已翻好的丝绵服装成品。后来生意越来越好，韩桂芳退休后，正儿八经开起了小店，业务也扩大到了做丝绵被。小店的加工厂设在桐乡，家里几位亲戚加上请来的小工们齐上阵，从丝厂进货生茧后，煮茧、剥茧、开缸、拉丝……到做成一床丝绵被，全部亲力亲为。

因为手艺精湛，加上价廉物美，做丝绵的杭州“韩大妈”渐渐有了名气。30多年来，她在黄龙、老杭大、西溪路一带，积淀下了自己的固定老客群。很多顾客可能不知道“韩桂芳”这个名字，但只要一提起“韩大妈”，便恍然大悟：“喔，那个韩大妈啊，棉袄翻得毛好嘞。”

如今，上了年纪的韩桂芳主要负责把关原材料，不常到店里来了，但是老顾客们只要一进门，都不忘念叨“韩大妈”的好。记者在店里采访的时候，进来一位胖大叔，他是替自家母亲来取预订的丝绵的。林小凤要拆开让大叔再看一眼。大叔连连摆手：“不用，不用，你们家的东西，我妈放心。”他的母亲是“韩大妈”几十年的老顾客，家里的丝绵被全是这里定做的。

胖大叔刚取走丝绵，又叽叽喳喳进来几位阿姨。一位戴帽子的大姐，一进门就问林小凤讨电话号码。“哎呀，总算找到你们了。”大姐风风火火嚷道，“你电话给我，我让我阿哥自己和你说话，他想翻件丝绵背心，找家店太难太难了。”

林小凤耐心解释，要翻丝绵背心可以，就是这段时间排期会等得比较长，“现在都是排队翻丝绵被的，我已经在加班加点了，还是来不及”。

在很多年轻人看来，手工丝绵被好像是上世纪的古董。“确实有点，现在用丝绵的肯定没有以前多，我们的客群也是以中老年为主。”林小凤透露，不过随着互联网的知识科普，丝绵被本身有更透气、防潮、保暖的特性，这几年店里突然多了很多年轻顾客，好多是网上找过来的，有的是家里本来有手工丝绵被的传统，但更多的是慕名而来的年轻网友。不过，年轻客群的特点是，他们不像老一辈会选择从店里买丝绵回家自己做，他们都是买现成的成品被。

林小凤笑说：“年轻人很干脆，直接买一床被子回去就好了。另外，现在的年轻人手工活普遍都不太行，有时候店里有顾客问我们，能不能帮忙修补一下衣服、被子啥的，我们忙得过来也都接的。”

最早的旧书来自公公的收藏 现在淘书是老公的爱好

“韩大妈丝绵”店里的墙上有两行字：韩大妈蚕丝被衣，藏书展私家共赏。

丝绵是婆婆韩大妈传承的手艺，小店混搭的另一业态——旧书，则来自公公的私藏。

林小凤说店里卖旧书，起因非常简单，就是四年前刚好遇到搬家，公公收藏的旧书太多了，部分藏书实在没有地方放，就干脆拿到店里卖。

林小凤的公公，也就是韩大妈的老伴，生前酷爱读书，对文史类的书籍尤为喜欢，家里藏书颇多。“我们也非常舍不得，但实在没有办法，寸土寸金，藏书放不下总不能丢了吧。我老公就想，要么试着拿去店里卖卖看，这样也能让好书流转起来，遇到有缘人，发挥旧书的价值。”

“一来二去，我们发现杭州喜欢旧书的人还挺多的。于是就顺便发展起了收购业务，为喜欢旧书的人寻找旧书。”林小凤说，“旧书这块，主要是我老公在打理，收书回来，审核、定价、上架都是他在把关。我就帮着卖卖。他做的是理程序类的工作，但因为受公公影响，从小很爱看书、淘书。现在店里这些书，都是他看中喜欢，一点点淘来的。”

记者在店里转了一圈，店里旧书文史哲类最多，有不少出版于上世纪八十年代及以前的旧书，比如《资治通鉴》《源氏物语》《世界文学名著》等，还有已经绝版的老书，比如杭州大学出版社出版的《杭州大学教授志》等。

翻丝绵有着很强的季节性，生意最好就是秋冬季。到了春夏，基本就没啥业务了。“歪打正着，旧书这块，刚好贴补了丝绵的这个季节空当。”林小凤笑笑，“都是为了生活嘛，旧书这块，收入也算不上多好，反正贴补下房租。我们主业还是做丝绵。”

有人说“被不如新，书不如旧”，这家街头丝绵小店，无意间完美诠释了这句俗语。温饱第一，精神食粮也重要，左手丝绵，右手旧书，还真的活出了生活哲学和智慧。慕名前去淘书打卡的网友说：“在这里，有一种莫名让人心安的感动。丝书一家，唤起一种脉脉寻觅知己的温情。”

一床丝绵，从蚕茧到被子，要经历几个春秋；一本老书，沉淀了无数时光的故事；一位“韩大妈”，从中年熬到了耄耋暮年。在这个凡事都求新求变，大踏步飞速前进的时代，这家小店似乎多少有些“背道而驰”。

继续守店的林小凤，这位已经扎根在杭州的广东媳妇，让一家江南特产丝绵店神奇地有了旧书香的温情，她说也不知道自己要守多久，只要有人还在用手工丝绵被，有人还喜欢淘旧书，“韩大妈”就会一直做下去。（来源：都市快报）

