

生活滋味

品味咖啡

»»»»»»» 辰阳



人们喜欢用咖啡来比喻人生，记得有句歌词唱道：生活就像一杯苦咖啡。说的是人生就是一杯咖啡，甘甜藏在苦涩的背后。苦尽甘来，是所有懂得忍耐的人的幸福归宿。

记得第一次喝咖啡是高中时代，现在想起来还是记忆犹新。

那是一个冬日的午后，我去表哥家做客，这个表哥是我二舅家的，比我年长好多，因为成绩出色被公派去澳洲留学刚刚回来。一进门，一股特别的香气迎面扑来，表哥赶紧招呼道：“快来，天冷，喝点咖啡暖暖。”我轻轻地抿了一小口——哎呀！这是什么味道啊？苦苦的，让我想到了感冒时吃药的那种感觉，真难喝！此时的我，似乎有种“生无可恋”的感觉，满脸复杂的表情，呲着牙咧着嘴。

“实在太苦了！”我说。表哥见我这狼狈的样子，笑着说：“咖啡要小口细细品，才能够尝出咖啡真正的美味。”

他告诉我，一杯好咖啡要符合香、甘、柔、顺、滑、细、甜七个标准。“香”指的是咖啡豆所有的香味成分都被锁进煮好的咖啡里，而不是全散发在空气中，所以当进入一家咖啡店，满屋子都是咖啡香，表示店家煮咖啡的技巧不成熟。所谓“甘”是咖啡入口后会感觉到甘甜的味道，等到咖啡流过舌头、喉咙等部位，呈现出“柔、顺、滑、细”的口感。“甜”则是喝完，嘴唇会有回甘的滋味。说着表哥往我的杯里放了一块方糖，我忍不住去尝第二口，这次我没有直

接咽下去，而是含在嘴中细细回味，一种微妙的感觉在嘴中荡漾——它先是苦苦的，渐渐地有一丝甜，当我把它咽下时，清甜的味道呼在喉咙上，越发地浓。不经意间，咖啡已见了底，但那香甜的气息仍萦绕在舌尖，触动着鼻翼。

现在回想当时的感觉，拿咖啡和如今奶茶相比，奶茶就好像一位透着清新气息的小姑娘，而咖啡，就好比一位沉重、庄严的绅士，浓厚而醇香……

从那次以后，我经常去表哥家，喝着咖啡，听表哥在旁边给我讲国外的见闻。表哥告诉我：巴西咖啡的浓香是举世闻名的。但这香浓可是来之不易的，1956年，南美洲的巴西，科学家们从非洲引进了几十只杀人蜂，这些杀人蜂不慎被人从蜂箱里放了出来，蜂群飞进了巴西丛林，与当地蜜蜂交配繁殖，繁殖出了一种比杀人蜂更加凶狠的新一代蜂种。但后来人们发现杀人蜂给人带来灾难的同时，也带来了巨大的经济效益。由杀人蜂授粉的咖啡口感特别香浓可口，巴西咖啡的品质也随之大大提高。原来是这样，咖啡如人生，鱼和熊掌不可兼得！

也许是受表哥的影响，我从此爱上了咖啡。咖啡给了我冷夜里的温热，也给了我无数个不眠的深夜。我在无眠中伴着它的芬芳回味着一段段有咖啡和没有咖啡的日子。或欣然，或心酸，却把生活沉淀得简单起来。

后来，我也一直喜欢这种静谧的感觉，泡一杯咖啡，选几首自己喜欢的音乐，聆听悠扬的音乐一曲一曲荡漾在身边，然后，便安然地坐在这样的时光里，让咖啡的馨香浸着音乐将心情慢慢释放。

有时候，我在想：品尝咖啡，不仅是一次味觉上的享受，更是一次身心的洗礼，通过品味咖啡，我不仅收获了知识，更是收获了人生！咖啡像是生活本身的味道，底子苦的，久了就喝出香浓，时不时还念着那苦味和深不见底的黑，享受苦涩带来的兴奋和激情。或许，人生就像一杯没有加糖的咖啡，喝起来是苦涩的，回味起来却有久久不会退去的余香。

随着年龄增长，慢慢地，我喝咖啡不再加糖了，感觉加糖反而破坏了原有的味道。生活亦是如此，等你经历过，再回来回味，你会发现其实是美好的，就像咖啡，回味起来，唇齿留香。

心灵隽语

接女儿放学

»»»»»»» 冯惠明

每次去接女儿放学，都会看到许多小朋友，奔向自己的父母或别的来接的亲人，脸上都有一种难以言说的幸福和快活，这是从一天学习生活中解放出来的一种释放吧，谁不喜欢自由自在呢？而且这样的自由很短暂，也显得更加珍贵了，因为吃完晚饭后，他们就要完成一堆作业。

我在一篇文章中读到过，进入了工业社会，妈妈也要参加工作，这可以改善家庭的经济条件，但孩子们却不怎么高兴，因为放学回家时，再也没有妈妈等在门口了。不过中国的孩子似乎不会有这种感觉，有亲人等在学校门口，陪着一路回家，这也是不得已，都不放心孩子们自己回家。不是不相信孩子，是不相信大人以及来来往往的车辆，这也让孩子失去了些成长的机会。

这些孩子蹦蹦跳跳，看上去没什么不同，但随着成长，他们的命运会很不同吧。总的来说，生活不易，我自己就有这样的感觉，只能在心里默默祝福他们，包括我的女儿，就像海子当年说的“陌生人，我也为你祝福，愿你有个灿烂前程”。朴实的话语，放在诗歌里，一点也不违和，还有深深的感染力。

人世本来就是这样的，谁都说不准未来会怎

样，老话说“世事难料”。生活到现在依然是一件不轻松的任务，人们拼命追求，不停努力，社会生产能力不断提升，但生活并没有变得很轻松，反而少了些清闲。农村的生活相对清苦，但按照四季的节奏，清闲也相对多，用经济学上的词，叫不充分就业。而大多数城里人得一周五天上，很难有长时间休息，而且一般都要遵照单位的指派做事，整天看似忙忙碌碌，实则没啥成就，甚至还要焦虑。年复一年、日复一日的工作，会产生很多不属于自己的产品，可能升职加薪，但很难给人一种实在感。

女儿出来了，由于我站在人群中，不容易看到，她也用目光在搜寻我，看到我时，目光一亮，马上举手向老师示意，有人来接她，老师摸摸她的头，示意她可以走了。她高兴地跑过来，还躲闪着，不让我看见，想突然间跑到我的身后，吓我一跳，我也配合着，显示了吃惊。接着她便告诉我，因为在某些方面表现比较好，被奖励了几颗糖，我也很欣慰。

女儿坐上自行车后座，在校门口，我是为数不多的骑自行车来接孩子的，我们边走边聊天。作为父亲，我希望留给孩子一个温暖的后背。

人在旅途

沈园怀放翁

»»»»»»» 应红枫

一方古朴的院落，因陆游几次涉足而名扬四海，更为绍兴这方文化沃土锦上添花。800多年的历史，并没有让沈园湮没在尘嚣往事中，反而使它历久弥新，熠熠生辉。

选择一个晴朗的周末，我们再次组织游走在绍兴老街，来尝尝孔乙己酒店的五香茴香豆，更要瞻仰百看不厌的鲁迅故居和让人柔肠百结的沈氏园林。沈园在鲁迅故居往东也就几百米的距离，从鲁迅故居步行十来分钟便到达沈园大门。

沈园之游，除了领略江南的园林风光，更是去感受陆游留在沈园那份千古绝唱的挚爱。据介绍，沈园为南宋时一位沈姓富商的私家花园，其中有孤鹤亭、半壁亭、双桂堂、八咏楼、宋井、射圃、问梅槛、琴台和广耜斋等景观，园内的展厅中还陈列有陆游的手迹复制品和碑刻、拓片等，是对陆游坎坷一生的回顾和纪念。

恰逢深秋，沈园虽然已经过了繁花似锦的季节，倒也丹桂飘香，碧水静影，给人一份静谧的惬意。我们一行循序渐进，跟随在挨挨挤挤的游人后面，品味着这座江南名园。据《绍兴府志》记载：沈园原本占地七十多亩，园内亭台楼阁，小桥流水，绿树成荫，一派江南景色。目前沈园开放的景区占地五十七亩，是绍兴历代众多古典园林中唯一保存最为完好的宋式园林。

这个季节，草叶日见枯黄，枝头开始飘舞落叶。这一景象刚好象征陆游当年凄凉的心情。陆游的一生波折重重，他不但仕途坎坷，而且爱情也很不幸。宋高宗绍兴十四年，二十岁的陆游和表妹唐婉结为伴侣。两人青梅竹马，婚后情投意合、伉俪情深，但却引起了陆母的不满。她认为陆游沉溺于温柔乡中，不思进取，误了前程，而且两人婚后三年始终未能生养，更成为陆母的忌恨。于是陆母以“陆游婚后情深倦学，误了仕途功名；唐婉婚后不能生育，误了宗祀香火”为由逼迫陆游休妻。虽然陆游和唐婉两人感情很深，不忍分离，但在封建礼教的压制下，最终还是走到了“执手相看泪眼”的地步。

陆游无奈休妻后，在公元1151年（绍兴二十一年）与前妻唐婉在沈园邂逅。唐婉在征得新任丈夫同意后，给陆游送上酒食。陆游感慨怅然，在沈园题写了名垂千古的《钗头凤》，极言“离索”之痛。唐婉见而和之，情意凄绝，诉尽内心之痛。不久后，唐婉更是抑郁而逝。晚年，陆游几次重访沈园，赋诗述怀，诉说对唐婉刻骨铭心的思念之情，有“伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来”等名句流传后世，沈园由此也颇负盛名。

唐婉与陆游的爱情本是十分完美的结合，却毁于世俗的风雨。陆游念念不忘当初的那份深情，这忏悔之心，恨意切切，即使到了今天，当我们读懂那些诗句，仍能体会到陆游当年的凄凉与怅惘。半个世纪的光阴流逝，可以让世间很多事情消磨殆尽，但陆游对唐婉的那份思念却挥之不去。这个世上有些人、有些事，错过了就是一生！当你不再拥有，唯一给你留下的，只有无尽的思念。

转过了沈园的水榭雅居，听完了断肠的丝竹流韵，仰头时，已然晚霞如染，光焰烁金。于是，怀揣陆游的千年惆怅，姗姗而归。

游园归来，心潮难复，于是提笔涂写一首短章，权作为此行沈园的游记感怀：沈园秋深愁潇潇，亭前浊酒泪千行。香魂已消，锦书难托情未殇，莫道西风残照！泪眼相望别离伤，今宵泣泣去，憔悴伊人，郁郁寡欢，玉殒红尘无相忘！

故园潺潺清溪，音容依然旧日妆。放翁泣血里，绝命相和唱，一代风华！竹影婆娑，宋时琴瑟，古藤清凄明月光，无言悲怆。恍然回首，断肠处处，莫负年少好时光！