



坚持写作,与学生共同探索教育之“道”

□周思妙



2017年8月,刚毕业的我被分配到南海实验学校长峙小学校区工作。那一年,正逢这所学校成立、招生。所以这7年来,可以说我是和学校共同成长,互相见证,和这个美丽的校园结下了特殊而深厚的感情。

7年的时光里,作为一名语文教师,我收获了什么?有没有探索出一条属于自己的专业成长路径?这是我最近一直思考的一个问题。最后得出一个结论:自己坚持“读—写—思—见”,应该是7年来最大的收获吧。



(一)

我们周校长特别爱阅读,所以给教师们推荐了不少专业书籍,读完还鼓励我们投稿、参赛。书上介绍的教育方法有的操作性很强,读着读着,我就忍不住想要实践一番,尝试过后,又颇有感触,于是就想着记录下来。

工作头几年,我每日都会写反思,内容有教学上的,也有班级管理上的。写着写着,我觉得不过瘾,于是趁着当时公众号写作的热潮,于2020年7月7日开创了个人公众号——卓拉说。如今,我坚持公众号写作已有4年多,发了400余篇原创文章。文章中一部分记录日常生活,另一部分分享工作点滴,“卓拉说”成了我宝贵的成长财富。

在我还未成为一名语文教师前,自认为写作水平尚可,教小学生作文自然也不在话下。当我真正当了教师后才发现,工作事务层出不穷,原本保持的写作习惯荡然无存,自己都没时间练笔,又谈何教学生呢?

有次读特级教师于永正的《教诲漫记》,他在书中提到,老师最好要写“下水文”,只有自己亲自写过,才能发现学生写作的难点,也就更加明了如何指导学生。

于老师的话让我醍醐灌顶,一扫我一直存在的内心困惑。也正是因为他的切实可行的句句良言,让我这名青年教师脱去了几丝随意态度,注入了几分专业精神,激励我开始写“下水文”。

我清楚地记得,我的第一篇“下水文”是《观察日记》。我和学生一起水培豆芽,一天天看着绿豆抽芽、长叶,在豆芽每个成长的重要阶段,我用心记录,配上插图。等到习作交流的那一天,学生们读着我写的日记,再对比自己的作文,发现老师抓住了其中一个变化明显的方面进行多角度描写。孩子们为我的细致描写发出赞叹,频频点头,我在孩子们的眼里找到了自身的价值感和肯定感。当然,在我们的共同亲历下,他们也更清楚地知道应该从何入手修改。因为,我给予了他们一个明确的方向和有效的示范。

(二)

就这样,我渐渐地尝到了写作的甜头,这甜头虽然微小,但足以激发我迈向更广阔、更自主的天地——把更多的教育教学小事分享在公众号上。虽然我只是一名普通的一线教师,但是微小的经验、做法或许能给其他人一些启发或引发思考。

曾和我的学生戏称,老师写的日记是“大海豚日记”。因为我们学校学生每天都要写一则“小海豚日记”,所以我也想借此激励他们写作——老师其实也在写,写作路上,我们一起行走。有的时候,我文章里提到的是我们班的同学,第二天我就会把“大海豚日记”念给全班学生听,他们特别高兴,争着抢着让我继续写,我也特别高兴。

写作,不仅让我更深刻地记住与学生一起的时

光,也让我对教育生发更深入的思考。记得有一次在操场举行“音乐特别时光”,一位女生因无聊玩起了小石子,经其他同学反映这一情况后,我找了她谈话。令我感到尤为不解的是,她认为在集体活动中玩小石子这一行为是合理的。说实话,当我听到她这番理直气壮的话后,一股怒火涌上心头。待冷静之后,我再和她心平气和地交流彼此对这件事的看法,我竟能稍微理解孩子的心理和想法。

事后,趁着自己感受还未散去,我马上将这一事件用文字写下来,写的过程是再次梳理、思考的过程,越写内心越清明。在停止敲击键盘的那一瞬间,我深深地感慨:一千个读者就有一千个哈姆雷特,一万个学生就有一万种成长历程、思维逻辑、个性品质,在解决问题前,我们首先要认识孩子,走近孩子,才能帮助孩子实现个性化成长。

写着写着,我慢慢地发现,写作不仅仅可以用来表达、输出,还可以沉淀、安顿、建设心灵。投入写作之前,也许带着愤怒、激动、悲伤,但不得不总结、反思、提炼,在动笔之际,情绪渐渐平息了,心灵开始丰盈充实了。

(三)

青年教师乐于接受新鲜事物,就要紧跟时代,脚踏实地在自己的专业自留地上耕耘,让自己变得更加成熟优秀,唯有如此,才能为我们的学生成长更好地服务。在具体实践过程中,我们也许会遇到别样的教育风景。

在与孩子们相伴的这些日子里,我们一起学习着,写作着,分享着,鼓励着。期待有一天,等来一个幸福的讯号。功夫不负有心人,浙江省“有家杯”文学之星征文比赛启动了,班里几位孩子积极响应报名。经过几个月漫长的等待,一位孩子获得了一等奖,多么值得骄傲!又过不久,《舟山晚报》新区教育周刊组织了“美丽城镇”全市中小學生征文写作比赛,班级5位参赛的学生有4位获奖,我们的热情再一次沸腾,这是属于我们辉煌的时刻,令人难以忘怀。

开始的开始,我以为实践和书籍是我提高习作的不二法宝;后来的后来,我才明白学生才是我的“无字之书”。学生的成长与进步所带来的那份不可言说的愉悦感和成就感,是激励我不断写作的不竭动力。

我们小学语文教研员钟玲玲老师曾问过我们一个问题——结合专业如何理解“道”和“术”?窃以为,也许教学方法指向的是“术”,心灵、情意态度、价值观等方面指向的是“道”。我希望,在传道授业解惑的基础上,能借助写作去引导、渗透一些“道”层面的东西,传递信心、鼓励、积极与美好,促进学生成为一个完整、独立、自由、丰盈的人。

此外,我想说的是,教学生之前,教师首先要“身正为范”。愿我能一直坚持写作,继续与我的学生共同探索教育之“道”。

(作者系南海实验学校长峙小学校区语文教师)



照片由作者本人提供