

# 年轻人流行在网上找“读书搭子”

## 看“真书生”笑傲短视频“江湖”

“孔乙己的长衫刺痛了谁？”“房思琪的初恋乐园，谁完成了这场谋杀？”近来，在抖音短视频平台，一群读书分享类创作者用精彩的文案、有血有肉的视频构建了一个网络文学世界，成为了网友们喜闻乐见的“读书搭子”。

扬子晚报紫牛新闻记者采访了带大家“沉浸式”阅读的“95后”女孩@七月狂奔、带着一口播音腔讲述作家人生故事的江苏小伙@李星河LXH、结合当下热点解析经典作品的@江湖举人，看这群“真书生”如何笑傲短视频“江湖”。



江苏小伙李星河

### “95后”女孩成读书类创作者 “读过的书不能白读嘛！”

@七月狂奔是一名“95后”女孩，真名黄聪慧，河南人，本科毕业于江苏一所大学，大学时学的是市场营销专业。本科毕业后，她成了一名“北漂”。因为热爱读书，她找了一份出版社编辑的工作，“当时经常在网上找推荐书籍的博主，找得多了，我感觉自己也能做，就尝试着拍。”

入门读书类短视频的制作之后，她的生活充实了很多，事业迎来上升期。出于对文学的热爱，她决心考北京大学中文系的研究生。努力备考多时，但仅以一名之差遗憾落榜。她在抖音平台发了一个短视频，讲述备考的经历，没想到随手拍的视频收获4.4万网友的点赞，还有不少网友留言鼓励。有网友说，“其实不用执着考研，系统地学习文学本身就是快乐的事呀！”“认真地看过那么多书就已经很厉害啦！”

“调整完情绪后，我开始重操旧业，在抖音平台做读书类的视频分享。”她笑着打趣说，“读过的书不能白读嘛！”于是她一有空就阅读新的作品，然后马不停蹄地和读者分享。最初的视频都控制在3分钟以内，主要阐述小说的梗概和一些自己的理解。

“第一个爆火的视频是讲萧红《呼兰河传》里小团圆媳妇的故事，这个故事很精彩，萧红写得很细腻，我在解读的时候加入了一些原文精彩片段的朗读，穿插在故事的讲述里，让整个故事更具有画面感。这么一番操作，这条视频做到了七八分钟。”七月狂奔说，原本担心视频时长过长数据会不好，没想到反而收获了几百万的阅读量，她惊喜之余开始思考，或许对于喜欢



“江湖举人”让经典和热点对话

阅读的受众，一条细节满满、有血有肉的中长视频更值得观看。

“后面我的视频都遵循这个形式，我把这个过程称为带着大家‘沉浸式’阅读。”七月狂奔说，形式固定下来后，她的视频时长都能达到15至30分钟。

优质的内容输出，让七月狂奔这位从今年2月起在抖音“0帧起手”的创作者，在短短半年多的时间里，成为了有近40万粉丝的网络“读书搭子”。

### 小伙播音腔讲述作家人生 “安慰失意者也祝福考研人”

@李星河LXH，江苏连云港小伙。虽是一名读书类视频创作者，但他的风格独特。“我不是单纯地讲述作品，我是对作家的人生故事进行系统地分析，然后串起他们的经典作品。”在他的抖音账号里，能看到贝克特、卡夫卡、高尔基、爱伦坡等世界著名作家的人生故事，“我原本的目标是做国内外知名作家传记合集100个，没想到如今已经做到102个了。”李星河告诉记者，他是一名文学爱好者，从大学时就热爱读书。“从商学类书籍读到文学类，最后接触到传记。当我读完很多传记之后，我发现当下很多作品的解析是和作家本人的人生经历分离开进行传播的，很多人看了好多经典文本，却不了解作家到底是在什么样的人生阶段以什么样的心境写下这些文字的。所以我就开始琢磨，能不能自己去整理这些传记故事，然后浓缩成视频和大家分享。”

有了这个想法之后，李星河开始付诸实践，每天下班之后埋头苦读、挑选素材、整理成文。日复一日的笔耕不辍，他的视频质量越来越高。《细思极恐，等待戈多》《诺奖爆冷，不是残雪》等几期视频还上了抖音热榜，讨论度颇高。

他还做了一期长达110分钟的对俄国文豪陀思妥耶夫斯基人生的解读。“陀思妥耶夫斯基代表了俄国文学的一个高峰，很多人单纯地看《罪与罚》或许看不懂。但了解了陀翁的人生起伏，每个阶段的心境变化，就会对小说想表达的思想豁然开朗。”李星河说，不少作家的人生经历十分坎坷，但他们把人生的痛苦沉淀成了文字，因此那些文本直击灵魂。

李星河坦言，做视频花费了他大量的时间和精力，很辛苦，但他乐此不疲。“对我而言，我只是用做视频的方式让自己把书又读了一遍，没想到网络却让我认识了这么多优秀的年轻读者，他们也是我的老师，尽管我们天各一方，却常常用评论留言的方式彼此陪伴，在这件事上他们也教会我很多，给了我力量。读者们有从高中开始关注我的、有准备考研的、有在迷茫地找工作的……有人给我留言‘谢谢你的视频，陪伴了我整个备考阶段’‘看书很累的

时候，放上一段你的视频，就当休息了’‘你的视频真的很适合给文学类考研当素材’……”甚至有考研上岸的同学发来喜报，李星河感到温暖又欣慰，“我相信，书籍无论是对于我，还是对于读者，对人生厚度的改变都是潜移默化的。”

### “江湖举人”结合热点解析经典 和更多热爱文学的朋友产生链接

“孔乙己的长衫刺痛了谁？”“房思琪的初恋乐园，谁完成了这场谋杀？”伴随着一系列疑问，读书类视频创作者@江湖举人分享了他的读书心得。看他的视频，能短时间被吸引住。

江湖举人一直在探索如何让视频更接地气，所以他有意识地把每个视频开头重新包装一下，抛一个大家最感兴趣的话题，加入有节奏感的音乐，以求在最快的速度里“拿下”读者，然后再娓娓道来。

江湖举人真名叫李润鑫，是个“90后”的天津小伙。喜爱文学的他，本来只是因为看完书，身边找不到人讨论，就将阅读分享视频发到网上。没想到意外收获了很多关注和喜爱。时间久了，他就干脆辞职成了一名全职创作者。

他在抖音平台的视频主要是介绍一些大家耳熟能详的经典作品。虽说是大家都很熟悉的作品，但江湖举人有自己的思考，“我选择书，首先会看一本书它有没有脱离现在这个时代，能不能和当下的年轻人产生共鸣。比如说《红与黑》，它讲述的是一个底层青年于连，一步步被自己的野心所驱使，最后走向毁灭的故事。这个故事发生在遥远的欧洲，人物所处的时代也比较远，里面人物的生活习惯、信仰都和当下人们的生活是不一样的，但这本书的内核——小人物对欲望、野心的过分追逐终将带来人性的倾覆，这样的精神内涵是如今仍旧值得年轻人自省的。我会着重去分享这一方面的内容。”江湖举人因此被网友们亲切地称为“热点捕捉器”，用经典作品引出对当下热门议题的思考，完成一场跨越时空的对话。

和许多读书类创作者一样，江湖举人的视频往往长达20多分钟，“文学作品是厚重的，所以几乎每一个我想解读的文学作品，我都会写成千上万字的文稿，自己出镜解读。中长视频在短视频平台还是有一定受众的，大家在吃饭、打扫卫生或化妆时，往往更倾向于选择长一点的视频一口气看完，内容含量丰富的视频一定程度上解放了双手，也有特定的需求环境。”

短视频平台上，越来越多像他们一样的“读书搭子”涌现。文学的海洋丰盈而广阔，很欣喜地看到，在短视频的场域里，亦有书生们在“快意江湖”。

(来源:紫牛头条)