

郭婷：锦衣华裳间推广中华优秀传统文化

□记者 史卫东 郑理 胡端鹏

日前，记者来到了位于定海区昌国街道留方社区的一栋古建筑瞭望楼，由定海区汉文化协会运作的“定海记忆工坊”就在这里。古色古香的屋子里有着老式木结构特有的味道，灯光下能看见各式各样精美的螺钿、荷包、头饰等非遗文化产品，让人仿佛一下子穿越回数百年前。假如这会儿有BGM，一定是咿呀呀的胡琴，拉过来又拉过去，说不尽的故事。

而一位汉服美人的出现，让这幅静物素描变得柔和明亮，转眼变成了仕女图。仕女图的主角，就是定海区汉文化协会秘书长郭婷，当然，她更喜欢我们称呼她的网上ID——“沧海”。

“沧海”说，跟很多爱美的姑娘一样，自己从小就对汉服这种华美、飘逸的服饰感兴趣，加入协会后，又认识了一群志同道合的小伙伴，大家一起致力推广包含汉服在内的中国传统文化。

“我们圈子里有一句话特别流行，说穿汉服的人就是小时候披床单的那拨人长大了。可能小时候骨子里就会喜欢这种仙气飘飘的衣服，一开始只是爱好，后来跟小伙伴们一起慢慢了解了关于汉服的形制等知识，就发现了它的魅力。穿在身上，就好像跟古人一起仰望天上的月亮。古今同赏一轮月，就是这种感觉。”

据“沧海”介绍，记忆工坊是定海区汉文化协会的主要活动基地，会员以及广大市民朋友都可以来这里体验非遗活动，交流汉服心得。汉服简单说就是汉民族的服饰。当然这只是一个统称，从先秦到晚明，历朝历代的汉服有着不同的特征，总结起来主要包括交领右衽、无扣结缨、褒衣大袖等，而且都反映出特定的礼制。越接触，就越觉得数千年的文化积淀特别有韵味。

“黄帝垂衣裳而天下治”，传说中，汉服是从黄帝开始出现上衣下裳的规制和礼仪。“沧海”一边展示手中的各款汉服，一



边介绍：“像现在我们看到的这件是属于晚明风，是晚明的一种穿法，用的布料越多证明越贵气。”

定海区汉文化协会于2016年成立，经

过这些年来的发展，已经聚集了汉服爱好者、相关从业人员数百人。大家自己动手对汉服再加工、亲手制作相关首饰配件，当然还要“当窗理云鬓，对镜贴花黄”，带上美美的妆造，拍一组美美的照片。在会员们这么多年的推广下，汉文化被越来越多的市民所接受。如今，在许多民俗节庆活动中，汉服出场时总是能收获无数的目光，而在各个共富集市创意工坊上，也少不了协会带来的各种国风手造。

“我今天头上戴的这款桂花形状的首饰，是由黄色贝类、黄碟贝等材料做成的。”“沧海”笑道，“刚开始的时候，我们穿一身汉服走在路上，会有人说你是拍戏的，很多人围观拍照，但是最近这几年，大家已经慢慢接受了这种传统文化的熏陶，一看就会说，她们穿的是汉服。”这一明显的转变，让“沧海”等这些喜欢汉服文化的爱好者感受到了坚守与推广中华优秀传统文化的意义与价值。



扫一扫 看竞舟

胡杨芝：“知否”品牌传播海岛文化

□记者 洪思源 徐安 王一凯

当下，人们在城市喧嚣的环境中感到疲惫的时候，喜欢在节假日的时候跑到乡村去，感受那一份独处。随着乡村振兴的不断发展，越来越多的海岛乡村活跃起来，同时更多的机遇也吸引了一批批新农人带着自己的梦想来到乡村发展。舟山“知否”品牌文化的创始人——胡杨芝就是其中之一。

胡杨芝是一位充满知性美的年轻人，平常安静的她，喜欢坐在书店一角，静静品尝咖啡的美味，享受在文字中徜徉的美妙感觉。

出于对阅读和咖啡的喜爱，2020年初，她和两位朋友合作，成立了知否，先后在东港、临城、岱山开了“书店+咖啡”的融合小店，打造了一个咖啡和书香交织的舒适、休闲的阅读空间。随着一个个网红村的兴起，胡杨芝有了把“知否”开到乡村去的想法和冲动。

“现在大力发展乡村旅游。当时考察了



几个村落，我们希望自己进去的话是可以丰富当地的业态，而不是说去做同质化的竞争。相对来说，马岙自然风光会比其他地方多一点。”胡杨芝说。

2022年10月，“知否bistro”马岙店成功开业，这里满足了她对乡村的所有想象。

“我们会跟周边的农户或者当地有一个联动，就是对接起来，比如说他们的一些农副产品可以在我们店里边，像之前把书拿过来，然后可以换果蔬的活动，起到一个联动的作用。对我们来说的话，也是可以丰富来我们店里客人的一个体验感。像蔬菜这一块，我们可以拿到当地新鲜的蔬菜。”胡杨芝说。

农旅的融合，让胡杨芝觉得“知否”变

得越来越有意思了，也有越来越多慕名而来的朋友到马岙打卡、体验，这也让她坚定了自己之后的发展方向。未来，她的“知否”还会有更多有意思的店，在做好自身品牌的同时积极传播海岛乡村的特色魅力。

胡杨芝说，自己到乡村也就只有两年的时间，希望自己品牌可以再沉淀一下，开发一些新的产品。“（希望更多人）加入到我们这个农创客的队伍中来，可以让这边的业态更加丰富，形成更好的一个氛围。这样的话才可以吸引更多的游客到乡村来。”



扫一扫 看竞舟

