

舟山有个村干部最近捣鼓起打铁花

他想给舞龙加上“火元素”，让舟山人也能看到自己的打铁花表演

□记者 姚舜好 文/图

今年10月，在普陀水街上演的几场打铁花表演吸引了不少市民前去观看，壮观的视觉效果带来截然不同于海岛风情的非遗魅力。听说这个消息的白泉金山村党委副书记章涛却不禁扼腕：“咱们村这个‘广告’还是打得晚了一些。”

11月5日上午，记者在金山村见到了章涛。彼时他身穿一条牛仔裤，裤子上有几个被烫出的洞。章涛说这是他试验打铁花的额外“学费”。原来，大约半个月前，章涛就去到温州，同当地的龙狮队学来了打铁花、火壶表演等非遗技艺，在村里研究琢磨了许久，“我想把金山村的舞龙和打铁花、火壶表演结合起来，给舞龙加上‘火元素’，让咱们舟山人也能看到自己的打铁花表演。”

今年10月，在普陀水街上演的几场打铁花表演吸引了不少市民前去观看，壮观的视觉效果带来截然不同于海岛风情的非遗魅力。听说这个消息的白泉金山村党委副书记章涛却不禁扼腕：“咱们村这个‘广告’还是打得晚了一些。”



火壶

村干部上阵打铁花

章涛研究打铁花的想法由来已久，作为国家龙狮运动项目的一级教练员、一级裁判，章涛一早就听说重庆铜梁的火龙非常出名。龙舞时周身释放焰火，周边常会配上打铁花表演。漫天火雨里，火龙穿梭其中，表演风格古朴而热烈豪放，这让他心生向往。“去年沈家门办了一场渔港民间民俗大会，为求‘四海龙王保佑’的寓意请到了各地的龙狮队一起进行舞龙表演，其中就有铜梁龙。我和他们协会交流的时候就提起这件事，问他们的火龙表演是怎么做的。”

铜梁的做法是在场地里打铁花，龙就在落下的火雨间舞动穿梭，视觉效果极为震撼。恰巧，温州龙狮协会最近也在研究打铁花，章涛决定前去“学艺”，“正好今年白泉有个‘我们的村晚’表演，我们希望能给大家带来点新东西，要是能把打铁花带来，这就很拿得出手了。”

于是，约莫半个月前，章涛去到温州，向当地的龙狮协会学来了打铁花的技术，回到村里后自己研究琢磨。

打铁花原是流传于豫晋地区的民间传统烟火，也是国家级非物质文化遗产之一。核心技艺就是由表演者击打融化的铁水，迸发四散的

铁水形似烟花，耀眼夺目。一次打铁花表演的时长在三分钟左右，而前期准备却十分繁琐，“最大的难点就是对火候的掌握。”

章涛介绍，打铁花前要先准备铁水，这个过程相当漫长，且人需要寸步不离地守在一旁。“炉子里要层层码放松木和炭，用鼓风机助燃，一层炭就要烧20分钟左右。等全部完成，还得用力把炭全部夯实，在上面放上坩埚倒入生铁块用来熬铁水。”

烧炭用的木头必须得是松木，因为松木不易塌陷，不会使坩埚倾倒。而在烧炭的过程中，人需要一直守在旁边，当发现炭粒间出现空隙，就要及时填补，防止内部温度流失。“铁水也得熬一个小时，当发现冒出来的火星比较多的时候，铁水就差不多熬好了。”

一竹筒、一木板，要争分夺秒、胆大心细

铁水熬成后就能开始打铁花，此时面对一锅温度1600℃~1800℃的铁水，表演者必须当机立断，争分夺秒准备好打铁花的用具，戴上打湿的手套后，一场魔术般的绽放就登场在即。

在金山村村委的某个仓库里，章涛给记者展示了打铁花的用具——一根被对半劈开的竹筒，一块带柄的木板。就是这其貌不扬的工具，能让铁水变成漫天的焰火。“打铁花的方式其实很像打乒乓球，打的时候左手用竹筒舀一点铁水，然后用力将铁水抛到空中，右手用木板击打半空中的铁水，铁水四散燃烧就成了铁花。”章涛说，打铁花的时候必须动作快，炉子断烧后温度逐渐降低，若动作不够迅速，铁水就成了铁坨，打铁花就失败了。

而木板击打的角度不同，铁花呈现的效果也不一样，往正上方打，铁花就像一朵烟花一样绽开，侧着打，就会有倾斜喷射的效果。一次次击打需要反复用力，这对表演者的臂力和体能也是一种考验。

打出来的铁花会不会溅到人身上？如果力气不够，铁水被打得不够高，或是击打位置不够准，铁水散得不够开的话，还真会。章涛说，自己前几次尝试打铁花的时候就被铁星子溅到过，裤子上被烫出了洞，腿上也烫出了几个泡。

“打一次铁花的成本不低，耗材零零散散加在一起要一千多元，为了节目效果，表演者也不能躲闪，老是一副怕被烫到的样子。所以打铁花的人一定要胆大心细。”

舞一条龙能搞出多少花头？

金山村以舞龙闻名，舞龙表演还曾登上过央视的《我要上春晚》。作为村里舞龙队的核心人物，章涛说，自己这几年没少琢磨怎么把舞龙舞出新意。此前，章涛已经在传统舞龙的基础上研究出了百叶龙、荷花龙、荧光龙等新式舞龙，但他依旧没有停下“找新鲜”的脚步。

“火龙的视觉效果好，但有风险。一般的做法是在龙身上插上冷焰火，虽然相对安全，但还是有点着龙身的风险。一万多元一条的龙，要是点着了成本太高。”章涛说他还设想过“水龙”表演，相较火龙更安全，“就是在场地和舞龙队员身上加水，舞起来带水花，但天气冷下来了就不适合表演。”因而这次，他将打铁花的技艺带回村里，希望给金山舞龙注入一些新的元素。

除了打铁花，他还学了一招火壶表演。一根铁杆两头各有一个铁网制成的铁壶，里面填上炭粒，点燃后，随着表演者的动作，炭粉纷纷洒落，产生耀眼的火花。“相较打铁花，铁壶就是一种力量型的表演，一套设备三公斤多，对表演者的体能要求更高。”打铁花的动作比较单一，而火壶表演则要融合武术、舞蹈等艺术元素，双手抬、抖、转、舞灵活变幻，才能产生百变的视觉效果。“同样的还有舞火刀，也得有些武术表演基础，这样才好看。”

章涛说，他计划在11月底将打铁花表演带给群众，结合金山村的特色舞龙。日后还会加入风火轮铁花、火壶、火刀等元素，让整场舞龙表演变得热闹非凡，红红火火。

目前金山村只有章涛一个人会打铁花，不过他表示，村里如果有想学这些技艺的，他也非常支持。“不过能参与到我们节目中的，一定得是多面手。我希望每个人能多元化发展，能舞龙的也得能演小品，能敲锣的也得会唱歌，每个人至少得会三四个技能。这样一场节目才能灵活串联。”



章涛展示打铁花的工具