

东银
海辉中共舟山市委老干部局
舟山市新闻传媒中心
联合推出

退休不褪色

银发教师陆秋仙助力树苗育人事业

□记者 岑瑜 通讯员 王叶慧

每个新学期的开学初期，是普陀老年大学辅导员陆秋仙最忙碌的时候：要做好学校与班级、老师和学生之间的沟通，及时让他们迅速熟悉起来。

76岁的陆秋仙退休前是沈家门第一小学教师，34年的教龄让她拥有着丰富的教学经验和管理能力。2009年，退休后的陆秋仙进入普陀老年大学学习，参加了多门课程学习，有手工工艺、电子琴、太极拳等，极大地丰富了老年生活。2010年，她受聘为普陀区关工委“五老辅导员”之一，担任普陀老年大学的辅导员，开始管理起普陀老年大学的相关事宜。

“我们几个辅导员每人负责十几个班级，我就负责其中的11个班级。”陆秋仙告诉记者，别看老年大学的学生年纪大，但很多事情仍需要她到场协调处理。“我们学校每个月都要举行一次大汇演，许多学生都希望有机会能够上台表演一番，但受舞台场地所限，并不能让所有人上台表演，这就需要我进行沟通、协调，让他们自己选择让谁上台表演更合适，既不能伤害了学员表演的积极性，也不能让他们感觉自己受到不公的待遇。”

15年来，陆秋仙一直认真履行辅导员的职责：清明前夕，上青龙山为



扫墓的学生宣讲革命故事；“六一”儿童节，到民工子弟学校参加送温暖活动；逢年过年，给结对的困难学生送去小礼物。作为普陀老年大学的辅导员，陆老师亲力亲为，尽心尽责做好学校交代的各项工作，即使自己有病痛时也坚持完成任务。这几年来，因为腰椎问题日益严重，陆秋仙原本挺拔的身材变得佝偻，还时不时腰痛犯病，但每次遇上学校需要她时，她总会二话不说就答应帮忙。

前段时间，她所带的一个班的班长因为家中事务，难以兼顾班级的工

作，也因此与几个班委同学产生了矛盾。正在外地的陆秋仙听说后，返程途中就与这名班长联系上了，详细询问了来龙去脉，耐心进行了安抚，最终将事情妥善解决。

正是因为陆秋仙的无私付出，每年学校评选优秀学生时，她所带的学生入选数量最多，她也深受学生们的喜爱。不光如此，陆秋仙还积极参与学校的各项活动，如进行班级纪律和卫生的检查，帮助学委会进行学习计划安排等。疫情期间，她和学委会的成员们每天值班，检查学生们戴口

罩、手部消毒是否到位等。虽然工作辛苦，但她从不喊累，也从不计较个人的得失。

除了老年大学外，退休后的陆秋仙还热衷普陀区委老干部局和老年大学组织的各项义工劳动，如给民工子弟、留守儿童等送温暖；热心地帮助那些需要帮助的人；慰问敬老院，安排义演给他们带去欢乐等等，在2018年她还积极参与创城，为建设美丽舟山贡献自己的力量。

此外，陆秋仙还是“银辉耀党·老干部在行动”志愿服务红色宣讲队的队长，积极组织红色志愿宣讲活动，把红色文化传播给更多的人。

身为普陀区退休教师协会的理事、沈一小退教分会的理事，陆秋仙不但认真完成本职工作，还常常挤时间去探望患病的老师。此外，她帮社区挨家挨户收取卫生费，分发药物；她力所能及地帮助那些弱者及遇到灾害的群体……采访中，她常说一句话：“锦上添花易，雪中送炭难。我们要牢记自己曾经帮我们一把的人，把这份爱和热情传递下去。”

陆秋仙就是这样一位有担当，热心肠并追逐着“五彩美梦”的银发老人。

图片由受访者提供

柴国定：银发不减育人志 一心呵护未来

□记者 岑瑜 文/摄 通讯员 王叶慧

采访柴国定的前一天，他刚在普陀老年大学给学生上完书法课。

退休前的柴国定，是普陀区展茅中学高级教师，整整40年，他一直在三尺讲台上任劳任怨，孜孜不倦。四十年的教师生涯，他讲过语文，上过物理，美术书法课教学也一直没脱离过。因为喜欢，他每天教学之余总是抽时间练习书法。

2005年，柴国定办理了退休手续，他原本以为自己可能会在短时间内不适应退休生活，会有失落感，可没想到一退休忙乎得不得了。周边的人知道他退休了，纷纷上门让其帮着家里头写写画画；街道社区有什么公益活动，也都来邀请他参加，到现场为大家写几副字。尤其是红五月、金秋十月、过大年等这些重大时节，写对联、写春联，柴国定忙得不亦乐乎。

在他的影响下，展茅地区原来有一定书法基础的人，也经常到柴国定家里来，大家聚在一起，相互学习切磋，进行毛笔书法创作。2006年，展茅街道文化中心负责人对柴国定说：“现在整个舟山农村里喜欢写字人还没有一个组织，展茅也有不少人喜欢写字，是否可以把他们组织起来？”柴国定一口答应，与几位志同道合的书法爱好者一起成立了“展茅沙井社区书法艺术社”，这是舟山农村第一家农民书法艺术团队，成为展茅地区书法爱好者学习书法、交流讨论的一个文化平台。书法艺术社成员从开始的



5、6人，到现在已经有20多人，遍布各行各业。“当时我们成立的时候，仅有5、6人，以老年人居多，现在这个组已发展成为了23人，成员老中青各年龄段都有。”柴国定说，近20年的时间，社区里学习书法的人越来越多，许多小学生书法启蒙老师就找他。

热心教育事业，服务乡亲，奉献社会是柴国定始终坚持的一大心愿。每逢节假日，柴国定不是在家里辅导上门讨教的学生，就是受街道单位之邀，在广场、礼堂、会场等地方参加公益活动。他的书法作品总是成为各类活动的焦点，他的一幅幅书法作品，深得大家喜爱，常常是作品的墨迹还没干透，就被大家“抢”去。他的走马楼家专门设有书法室，凡是想来讨教

学习书法的，只要一个电话，他就会在家里准备好纸墨等待，不少经他辅导过的学生都考入了艺术学院。据初步统计，到他退休那年为止，有78个学生考入了中央美院、中国美院等艺术学院。

2013年，柴国定被聘为普陀老年大学书法老师，11年的时间，他所教的班级从最初的1个班逐渐变成了2个班，每周周四、周五两天，他总是风雨无阻地前往授课。

上个世纪七八十年代，交通不便。作为农村的展茅，图书资源很紧张，能借书、看书的地方很少。常常需要奔走几十公里，就为买一本或者借一本书。

如何将阅读做成让更多人受益

的公益？

柴国定做出了一个大胆的决定：把自己的家变成一个专门的公益阅读场所。和家人商议后，在走马楼开辟出30平方米的屋子用来接待读者，并把自己拥有的书籍倾囊相借。“以前村里的人打麻将的多，现在大家看手机的多，我就想办法鼓励大家来这里看书。”柴国定道出自己的初衷。

2009年10月，在当地文化部门和图书馆的指导下，这间30平方米的屋子挂上了“农家书屋”的牌子。2012年，1200册崭新的图书送到了走马楼，村民们雀跃不已。

从那时候开始，柴国定的“农家书屋”每天上午八点半开门，晚上八点半关门，风雨无阻，保持着每个月200人次以上的固定流量。他还在书屋里自置黑板，及时摘录国内外及群众关心的大事，向不同层次的读者推荐各类书籍、杂志，灵活安排借阅时间，方便群众借阅。

2009年至今，柴国定的借书登记本已是厚厚一沓，农家书屋也有了2000多册图书。在他的影响下，每天都有村民前来看书读报。为便于青少年养成阅读习惯，柴国定专门挑选出适合学生阅读的书籍，成立未成年阅读区。

81岁的柴国定说，只要自己能做到的事，就一定会坚持下去。