



用热爱觉悟生命

□王曙光

你如愿考入中国美术学院，已然是名大学生了。回想当初，你像天使一般来到我们身边，又一路成长，从幼儿园到小学，再到中学，一直到成为一名大学生。一切都是那么美好。

(一)

知道吗？你出生的那个晚上，我曾不时仰望天空。之前还是布满乌云的天空，那刻却没有一片浮云，干净、透明、空灵，星星生辉，皓月当空。这，也是你名字中“皓”的由来。另外，取“皓”一字，也有我们期望你“活到老学到老”，直到白首还在钻研学问的意思。

你出生后的第二天一早，你爷爷匆匆赶到医院，惊喜地告诉我们：“老家的花，早上全开了。”但，你这朵花，却开得并不早。

犹记得你在童年时期所展现出来独特的个性：腼腆害羞、悟性不高，小学前期学业成绩一直不太理想。但你有一个非常优秀的品质——面对困难和挫折，永远不屈不挠。而且，你善于观察、勤于思考，具备独立处理问题的能力，并展现出超越年龄的见解与品质。你在阅读、街舞、书画等方面具有极大专注与创造力，展现了非凡的毅力和潜能。

国美附中阶段，你成了“闪亮的星”——综合排名第一，拿下了包括一等奖学金、专业奖学金、创作奖学金、三好学生等所有应该拿到的奖学金和荣誉，成为中国美术学院附中多年来唯一一位同时获得国家奖学金和“吴冠中”奖学金的学生；你有三十三幅作品留校，十幅作品参加毕业生优秀作品展。你是同学眼中“神一样的存在”，家长眼中“别人家的孩子”。

但是，老爸非常清楚你不是一个传统意义上的学霸，小学前阶段你也曾经成绩倒数。但正是因为热爱和坚持，让你拥有了巨大的向上能量，你的自觉性、自信心和内驱力越来越强，格局越来越大，成绩也越来越好。

(二)

在艺术方面，可能你是有点与生俱来的天赋。

在你十个月大时，你用毛笔在宣纸上无意识地“创作”了人生第一幅画，寥寥数笔，颇为生动。当时老爸看了很久，感觉像是池塘芦苇丛里游水的两只鸳鸯，为此我被你老妈笑了多回。

八周岁时，你第一次正式拿起毛笔写字，完全悬手，让我颇为惊讶；九周岁时，你便立志要考中国美术学院，以后一直不曾动摇；十二周岁时，我们带你走进中国美术学院，徘徊在美丽的校园，在先师像旁，在大树下小河旁，你镇定又腼腆；十五周岁时，你如愿走进了中国美术学院附中，走进了一直向往的校园。

除了艺术，我们同样惊讶你对于兰花、玉石、多肉植物、古玩以及大自然的热爱。你八九岁时表现出的专业已是定海海山公园阿姨伯伯

们口里的一个传说——从未见过这样的孩子。因为你热爱兰花，我们陪伴你几乎走遍了附近的大山；因为你热爱多肉植物，我们又几乎陪你走遍了省内多肉植物基地；因为你热爱玉石古玩，我们还曾经去古玩一条街淘宝……回想过去的一切，爸爸内心仍然充满美好和幸福。

中国美术学院前院长许江在《附中人》一文中，曾这样评价附中人：“附中人自有一份气质，附中人还有一份温情。”这些都很好地体现在你的身上。你专注于学习和专业，未曾过多注意外界对你的评价和干扰。你对同学很友好，也从未与父母红过脸，你的性格和气质上表现出来的温润和沉静，常常让我们惊奇。但你在杭州独自求学的四年里，我们也时不时担心：在紧张的学习环境下，在应试教育的体系下，你是否会守得住内心的坚持和平静？现在看来，我们那时完全是多虑了，你的思想和格局早在那时就已经超越了我们。按你自己的话说：已然顿悟，非常通透，非常强大。

(三)

附中四年，你是为数不多的不培训、不熬夜的孩子。你从容于应试，又能自觉突破之。寒暑假，当很多孩子一边拼命，一边迷茫于高考时，你却超然于此，沉浸于自己的创作中；当很多孩子沉浸在手机和网络游戏中不能自拔时，你却专注于阅读和专业学习中；当很多孩子忙于学习，感慨缺少朋友时，你却自觉地在世界艺术历史的广度和深度中寻找血缘、寻找知音、寻找朋友。亚里士多德、苏格拉底、康德、黑格尔、尼采、塞尚、贾克梅蒂、贝多芬、肖邦、海德格尔、克里希那穆提、木心……你和古今中外的各路哲学家、艺术家神交，从不孤独，非常充实。

你也常说：“若想在应试中考第一，就可以考第一，但应试的成绩、荣誉真的不重要，精力和注意力过多于其中，艺术就会被压制。”我们认为你说得非常对，并坚定地支持你。

你是有可贵之傲气的。你不太在乎大人物的名气，不看他人对画作的解读，而是直接通过眼睛看原画，去感知艺术家的灵魂。你痛恨后人对于塞尚艺术的误读，你叹惜当代艺术的浮躁和中国传统文化的断层，从而自觉建立起自己的艺术理想和艺术使命。因而，你有强烈冲动——本科期间去欧洲求学，近距离去触摸文艺复兴时代以来艺术之灵魂，去感知大师们的历程、性情和理想，在回首之中去重新思考艺术的本质和当代艺术的底层逻辑和架构。

你让我们不需要过于担心，你内心非常强大，不会受到外界浮躁的干扰。但，父母总归还是担心的，毕竟你才十八岁。或许我们仍没有摆脱传统思想的束缚，或许是爸爸的私心，

终究我们还是阻止了你本科要出去的想法。其实，我们也一直在反思：阻止你出去究竟对你还是好还是坏？

《论语》有言：“贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。”孩子，你要走的注定是一条有别于传统之路，这条路可能孤独，可能艰辛，可能不被理解。好在你有悟性、有灵性，内心又强大。所以，爸爸坚信，未来之路定有充实和幸福与你相伴。

(四)

未来，爸爸对你有几点希望。

第一，要听从内心的真实想法，勇敢做自己。一定要打开心胸和思想，要敢想、敢画、敢交流、敢创造，养成自己独立的观点和判断力。

第二，要到人和自然中去，在生活和实践中去感知、理解和觉悟艺术，闭门是搞不好艺术的。

第三，要会爱，要有对艺术、生命、自然、家国的厚实情怀。徐悲鸿夫人廖静文在《徐悲鸿一生》一文中提到：真感是一切艺术的渊源。爸爸认为，“爱”是一切的源泉和动力，对于搞艺术的尤其是如此。

第四，要让艺术成为生命的一种状态。把艺术与生活与实践结合起来，与自然土地和人结合起来，与自身的思想解放结合起来，把历史和文明结合起来，艺术就会是活的，就会有源之水，就会自然而然成为一种自觉，就会慢慢成为你人生的一种状态。当艺术真正成为一种状态时，内心就会是幸福的，一切就会无招胜有招。

第五，要健康第一，安全第一。你身体消瘦，爸爸其实有点担心。大学四年你一定要好好锻炼身体，平时有空时多跑步，注意营养，注意劳逸结合、动静结合。没有好的身体，一切都长久不了。

孩子，一路走来，你是多么独一无二、与众不同。你要感恩生命，感恩所有成长的陪伴，并在其中不断汲取能量。你有非常好的学习习惯和品质，并早已明白自己想要什么、想成为什么样的人、路径在哪里。老爸希望你在大学四年里，继续用热爱觉悟生命，去自由思考，野蛮成长，勇敢追求！

