

# 海派文化浸润让他成为“光的魔术师” 德国艺术家在中国实现艺术梦



周浩南感到，上海是试验不同材料、创造新型艺术品的好地方，无论是LED、镜面不锈钢等材料，还是3D打印、切割轮廓、全息投影等技术，“这些尝试在德国都很难实现，因为材料和人工都太昂贵了，但是在上海都可以。”

2010年，周浩南参加了在M50艺术园区和其他画廊举办的艺术展，开始受到关注。他辞去了广告公司的工作，决定当一名职业艺术家，也开始了“沪漂”的历程。

## 生根发芽 作品蕴含中国文化影响

让30岁出头的周浩南没想到的是，生存压力随之而来。没有了固定工作，付房租、租工作室、应付开门七件事，全靠市场的认可。那段日子，他和M50里的许多“沪漂”艺术家一起，互相支持，互相帮助，谁卖出了一件作品，就请大家吃上一顿。尽管条件艰苦，他依然如痴如醉投身于艺术中，创作了大量作品。空闲的时候，他喜欢观察城市，和人交流，穿行在大街小巷、社区公园、花鸟市场，遇见了很多有意思的人和场景，拍下了许多照片，这些不知不觉成为他灵感的源泉。

渐渐地，周浩南在沪上艺术圈崭露头角。他于2011年参加了上海—汉堡友好城市艺术展，接着参加了韩国光州、西班牙巴塞罗那等地的展览，他也把作品带回了我的家乡。他受邀为中国各地创作了许多镜面雕塑，如在昆明展出的《品茶》、在苏州美术馆展出的《戴帽子的人》、安放在上海金山水库村的《落》，都与当地环境相映成趣，也包含中国元素。2019年，他参加了在松江的云堡未来市园举办的国际公众艺术展，他的作品《像水一样》是一件镜面不锈钢和水的混合介质雕塑，女性形象与“水墙”组合，摆放在河边，富于动感。

10年前，周浩南和一位上海姑娘相识相爱，两年前成了上海女婿。如今，太太也成为他事业的得力助手。现在，周浩南还在一所国际学校当艺术老师。他说：“在上海，你一天可以生活在好几个‘世界’里，早上在门口点心店吃小笼包，上午用英语给学生上课，下午去美术馆看展览、学拉丁舞，晚上到酒吧、咖啡馆和朋友聊天……”

很多人都说，周浩南的作品和其他外国艺术家的不太一样。策展人苏冰和周浩南相识近十年，见证了他的成长。他说，大部分外国艺术家使用的材质比较传统，而周浩南的创作是非传统的，属于当代艺术，如他采用的镜面不锈钢材料，就是现代工业的产物。重要的是，在周浩南的作品中可以看到中国文化的影响，不仅仅是传统文化，更有海派文化的浸润，如他的《戴帽子的人》，帽子是一顶江南的斗笠。17年来，他如同一颗来自欧洲的艺术种子，在中国的土地上生根发芽，开花结果。“上海正在成为一个全球的艺术城市和艺术中心，越来越多的艺术家在这里办展览。我期待为中外文化交流贡献自己的力量！”周浩南说。

(来源：上观新闻)

在德国不来梅附近的沃尔普斯维德艺术村，田野里伫立着一些特别的巨型“剪影”，有低头沉思的男人、拿着气球的孩子，也有活泼的驯鹿、展翅的飞鸟……这一件件镜面材质的艺术品映照着山丘、森林、草场、溪流，随着自然光的改变和观看角度的不同而变化无穷。更神奇的是，当观者靠近时，镜面叠加了自己的影像，又变成了一件全新的作品。很多人来此拍照打卡，还将它们上传到社交媒体上。

这些艺术品，是一位名叫周浩南的德国艺术家在中国创作的。今年46岁的周浩南已经在上海生活了17年，他的艺术生涯也从这里开始。他如同一位“光的魔术师”，用灯光雕塑、镜面装置、全息投影等手段，将上海给予的艺术灵感融入到自己的作品中。在上海、昆明、西安、苏州、淄博等中国城市和乡村，他的作品都吸引着人们的眼光。

周浩南说：“艺术可以超越国别，从中看到人类共通的东西。上海这个融汇东西方文化的城市，让我实现了艺术梦想！”

## 初到上海 璀璨夜景催生创作冲动

一顶鸭舌帽，T恤衫外披一件衬衫，周浩南就像一个上海爷叔一样，每天乘地铁公交、骑共享单车、和邻居“嘎讪胡”（闲聊），给朋友发微信，身上穿着的衬衫是在南外滩轻纺面料市场找裁缝定做的，180元……他的汉语发音虽不标准，但语速很快，沟通毫无障碍。不过，在28岁之前，周浩南一句汉语都不会说。他的家在德国沃尔普斯维德，父母都是搞戏剧的，在不来梅莎士比亚剧院工作，父亲是导演，母亲是演员。周浩南没有继承父母的演艺事业，他喜欢画画。

他最早是从香港功夫片中知道中国的，上世纪90年代，咏春拳风靡欧洲，他也学了三年咏春拳。2006年，在汉堡大学学习传播艺术和互动媒体的他，获得了一个来中国交流的机会，“命运的齿轮”开始转动。

他来到广东珠海，在北师大珠海分校学习半年，周浩南这个名字就是他的中文老师起的。半年的交流结束后，他回到汉堡大学完成学业，毕业后又来到了中国。他在中国各地旅行，去了北京、香港、杭州、桂林……此前他也去过美国、阿根廷游学，但都没有想过留在那里。2007年，周浩南来到了上海，决定不走了。他在人民广场附近的一家小旅社住了三个月，终于在一家奥地利广告公司找到了工作，担任平面设计。

周浩南一边工作，一边向中国同事学汉语。他原本就对艺术领域新媒体充满兴趣，而在上海这座不夜城里，铺天盖地的璀璨灯光令他着迷，这是他在德国从未见过的，让他产生了巨大的创作冲动。他创作了第一组灯光雕塑。当时，他拿着画好的设计稿，来到中山北路上的一些制作广告产品的小店挨家询问，还引发了不少好奇的目光——一个汉语结结巴巴的老外，竟然想用霓虹灯管做什么艺术品。终于，周浩南找到了理解他意图的师傅。这位师傅手艺精湛，也很友好，他们共同完成了好几个灯光雕塑。

