

# “查出绝症前我实现了自己的梦想”

后来，这位清华才女又成了“1%的幸运儿”

“请大家暂停一下手上的事情，来恭喜这位曾被医生认定99%是绝症，结果病理翻盘的女孩重获健康！”三个月内经历了过山车一般的人生，病后初愈的禹岚馨近日在社交网站上发了这条笔记，收到网友们的上万条评论祝福。

因为对影视业怀着热爱，禹岚馨在清华大学读书时就和朋友们一起开始拍摄影视剧，自清华经管学院毕业后，她没有去风光的投行工作，而是去读了影视专业的研究生，做起了专业编导，并赌上所有，把学生时代的经历拍摄成一部24集的剧集。就在剧集基本完工的时候，一次体检，医生判断她患上绝症。所幸手术很成功，而且病理翻盘，她成为1%的良性幸运儿。几乎是一次重生的经历，剧集也即将与观众见面，让她感受到很多世间的美好。

## 高中班主任因病去世 留下很多遗憾

禹岚馨的父母来自江苏扬州，她在深圳出生，高中上的是深圳外国语学校。她在深圳外国语学校读书时，有大量时间在社团里做自己喜欢的事。“当时我们高中有一个校园电视台，从配套设备到活动时间，学校都给了很大支持，所以我在高一和高二这两年，很多时候都扎在校园电视台里。我们同学当时开玩笑说，我们的主业是拍电视，副业是上课，十几个同学负责每周校园节目的制作，不仅有新闻，还有一些综艺、科教、评论等节目，我们也会写剧本，拍一些小剧作。”

禹岚馨对这种创作性的工作非常着迷，喜欢做“讲故事”的事情，“觉得这是自己的热情所在，所以在那个时候就埋下一颗非常深的种子。”

高中时期还有一件事对她影响非常深，那就是高一时遇到因材施教的班主任唐锐光。在他们班，很多同学都非常聪明，但处在青春期，做过不少出格的事，唐老师用了各种方法“拯救”学生。禹岚馨曾经在高一考了一次不及格，唐老师给她发了一条很长的短信进行安慰。

高一分班之后，唐锐光不再担任禹岚馨的班主任，但一直保持着很好的关系。不幸的是，数年后唐锐光突然罹患绝症，并于2016年去世。禹岚馨的心里留下很多遗憾，一直无法释怀，这也促使她以唐老师和自己的高中班级为原型，创作出电影和电视剧。

## 清华经管毕业之后 转行学习影视

2012年高考，禹岚馨被清华大学录取，在本科阶段一直专注学习经济和金融专业。然而，高中时期埋下的那颗种子开始萌芽，2014年暑假，她作为编剧兼导演，和原来高中校园电视台的一群伙伴回到深圳外国语学校，自带设备、自筹资金、自找演员，以零薪酬非专业的方式拍了一部校园电影。“当时正好是我们高中母校的25周年校庆，我们就把这个故事作为校庆献礼。我们暑假花了几十天的时间，在学校里面拍摄和剪辑，完成后还巡回到我们这些主创所在的大学放映，包括清华、北大、复旦等高校。”

大学实习时，禹岚馨曾在香港特区的一家投行实习，如果没有意外，毕业后她将在这样的地方工作，“但我觉得这份工作和未来这种生活状态并不是我想要的，后来我申请到世界最顶尖的美国南加州大学影视学



禹岚馨(左)在工作中

院读研究生，进行了将近三年的专业学习。”

2017年，她和一些同学用了21天的时间，以唐老师和高中班级为原型，创作拍摄了一部低成本的网络大电影《再见十八班》。故事讲的是“梧桐中学”高二年级十八班问题丛生，后进生、艺术生、体育生、不良少年聚集在一起。有一天，十八班收到了一封来自未来的信，说即将调来的班主任谭睿明会改变十八班，成为对他们最重要的人。然而在一年后的未来，谭老师却永远地离开了他们……

## 以原班底为主 续作《再见十八班》

过去的成长经历之中，禹岚馨最怀念的就是高中时代，“虽然我现在已经30岁了，但是大家还会说我是一个很有少年感的人，所以我想表达和重现这种感受，想把青春里面这种特别美好、特别纯粹的东西表现出来。”

出于这种想法，她又创作了剧集《再见十八班》，讲述了一群90后和00后的深圳年轻人共同成长的故事。“网络大电影的初衷是我们对老师的怀念和致敬，讲的是纯粹的老师 and 一群坏孩子之间的故事。后续的剧集以当年那群孩子为主角，简单来说是在深圳成长起来的90后成为教师，然后和更具个性的00后学生发生系列碰撞的故事，这两群人产生了非常特别的交集，相互拥抱，一起成长。”

主创以原班底为主，包括导演、编剧、剪辑师和后期制作人员，“我们很幸运，大家一起成长，有了很多默契，依然在一块。包括我们电影版里的两位女主角，当时拍摄的时候是大学低年级学生，接触了电影之后，也树立了想要做演员的目标，这些年也去中戏进修深造过。”

这部剧集总时长超过1000分钟，“对我们来说，无论是从戏剧结构，还是从真正制作的层面来说，都做了大量的准备，也花了很多的功夫去打磨。因为这个作品不是商业作品，是我们对于青春的一份答卷，包含了很多我们想表达的东西。所以对我们来说这是一个艺术创作的过程，跟绝大部分电视剧的商业模式不一样。”

他们从2018年开始推进这件事，去年夏天，剧集终于开始拍摄。从7月中旬开机，一直拍到9月底，“每天工作时间都非常长，70天对我们来说还挺紧张的。我的要求也非常

高，各个角度、各个镜头都不放松要求。”

剧集拍摄用的是顶尖电影设备，摄影师是她的南加大同学。拍摄完工后，用了近一年的时间进行后期制作，光是原创音乐就有60多首，这在同类剧作中是很少见的。

## 经历人生过山车 成为1%的幸运儿

就在即将大功告成之际，意外降临了。今年年中，禹岚馨觉得身体不太舒服，就去做了肠镜检查，医生告知她肠道里长了一个很不好的东西，怀疑是类似于肿瘤的恶性病变。她换了好几家医院，又做了多种检查，“医生们都说影像很典型，要准备住院。”

医生下了99%是癌症的判断，但她很幸运，最后确定是良性的子宫内膜病变，病理翻盘成为了那1%的幸运儿。虽然是良性的，但还是有危险。整个治疗过程并不轻松，经历的时间也比较长，她接受了两次手术，经历造口、切肠和重度贫血，戴了五十天的造口袋，以后需要长期吃药，“这是一个比较大的煎熬，也是我人生中经历的最大磨难。”

在医院进出三个多月，禹岚馨最近终于完成了治疗。经历了这次人生的过山车，她对逝去的高中班主任的境遇更加感同身受，还想到一些自己非常想要完成的东西。“我创作过的《再见，少年》讲述的是白血病少年抗病的故事，当时只是对原型人物进行了采访，很难做到感同身受。在得病的这段时间中，我有被当时自己所写的一些剧情所击中的感觉，真正体会到了人在生病的时候是怎么看待这个世界的。那种挣扎、希望和煎熬都是健康人很难想象的。”

患病期间，她觉得非常庆幸的是去年真的做出了决定把剧集《再见十八班》拍出来了，觉得人生最重要的这件事情起码是完成了。

现在剧集基本上制作完成，已经送审，即将与观众见面。禹岚馨非常期待上映之后和观众交流，“这样会对我们没写到的东西有更深感悟。”

病愈后，她看待人生和事业不再像以前那样焦虑，更加期待一些事情自然而然地发生。“我在本科毕业之后毅然选择了自己真正喜欢的东西，在经历了这些事情之后，我觉得意外和明天不知道哪一个先到来，要去选择那些很值得的事情，不要浪费人生。”

（来源：扬子晚报）



拍摄现场