

创意增添小岛活力

□林上军

据舟山晚报10月18日报道，白沙岛上也有婚纱摄影馆了！这家名为“晨昏”的婚纱摄影馆，以婚纱摄影为主题，开启了白沙岛旅拍服务的新篇章。

笔者认为，把婚纱店开到小岛，是一个比较大胆的创意。为白沙岛纯休闲型、度假型旅游业，添加了青春、浪漫、时尚气息，有了更多的文化味。

从原先的纯渔业村，到海钓概念岛+休闲度假基地，白沙岛自身独特的自然优势，靠近舟山本岛、普陀山岛相对较近的便利，岛礁边渔业资源的相对丰富，使得它逐渐脱颖而出。这家婚纱店的加盟，不但让人们看到小岛文旅产业的潜力，也标志着创业者的创意思维拓展。这种拓展，来自于舟山“小岛你好”系列行动的

赋能，也是一种水到渠成的文化脉动。

无论是定海东岬岛上的露营文化基地，还是电影纪录片让东极诸岛成为网红后带来的效应，均说明：添加时尚、文化元素的旅游点，将成为颇具魅力的风景线；深挖文化，也将是海岛旅游的最终出路。因为只有文化的力量，才是更广泛的、深沉的、更持久的。

开婚纱店不稀奇，稀奇的是在一座原住民很少（且大多为老年人）的小岛上开婚纱店。或许，有人会怀疑其经营业务的可持续性。但笔者以为，如果营销得当、服务到位，只要经营者能坚持下来，未来会有前景的。典型的海岛婚纱场景，本来就是稀缺资源。这种浪漫是有市场的，只不过我们没有去挖掘、捕捉。在一定的时间段，乃至今后较长的时间段，其将满足人们的感官体验、审美需求。

车窗抛物：扔了垃圾，丢了文明



扫一扫，下载亮舟客户端

车窗抛物，曝光！

车窗抛物既影响市容环境卫生
也会对其他车辆安全造成隐患

路口候灯 车窗抛物

3月3日，普陀海印路中昌街路口，浙L92108号车司机在路口等候信号灯时，随手往车窗外抛出垃圾。交警部门依法对司机处100元罚款并严肃批评教育。



网友热议

- 木风** 来自浙江舟山 3月19日 9:38 👍
这种行为太讨厌了，素质太差，要严罚，罚的他不敢为止
- 格子** 来自浙江舟山 3月19日 8:46 👍
这个坏习惯要改

□谭野

10月13日下午，浙L347××号轿车由西往东驶到海天大道长升路口，遇红灯刚一停稳，驾驶人便忙不迭地两次从车窗往外扔垃圾。约半小时后，浙L6C3××号黑色SUV也是驶到该路口候灯时，一扬手就把一个纸壳状的废弃物丢在了绿化带上。对这两起车窗抛物行为，新城交警已通知两名违法当事人到交警大队接受处罚。

车窗抛物是一种交通陋习。抛出的垃圾散落在车道旁，污染环境，影响市容，也给环卫工人制造了一个危险工作环境；如果垃圾遮挡后车视线或坚硬物击中高速行驶的车辆，又可能引发交通事故。道路交通相关法规规定，对向道路上抛撒物品的违规者，可由公安机关交管部门处以警告或罚款。这两起车窗抛物事件受查处，显示了公安交警敢于较真、严格执法的态度。

车窗抛物也是一种不文明陋习。这随手一抛，扔了垃圾，却丢了个人“面子”、修养及德性，也毁损了城市“里子”和文明形象。或许有人对此不以为然，认为这只是个人习惯性动作罢了。其实，一些人之所以会选择车窗抛物，无非是为了自己车内小环境“整洁”罢了。或许这种行为的动机本身并无不当，但其错就错在是以破坏社会公共环境为代价。所以，这样的习惯不是好习惯，不能原谅，而是应该给予谴责和纠正。

文明的养成，需要自律，也需要他律。广大市民应积极行动起来，争做拒绝车窗抛物的践行者、监督者，不仅做到自己不车窗抛物，还要对类似不文明行为主动劝导、阻止。执法部门要创新方法、协同发力，强化监管效力，让涉事者在接受吃一堑长一智中纠正陋习，进而促进市民文明素质和城市文明程度的双向提升。

传承“两黄”文化，点亮时代文脉

□陈斌

在历史的长河中，文化如璀璨星辰，照亮人类前行的道路。2024年10月14日，位于定海的浙东礼学馆在双桥湍溪村举行开馆仪式，这座以黄式三、黄以周父子为内核的文化空间，犹如一颗耀眼的新星，为舟山的文化传承带来了新的希望与活力。

千徒出黄门，定海文脉长。黄式三、黄以周父子作为晚清礼学大师、浙东学派殿军人物，在中国礼学史上占据着崇高地位。409卷著作，约占历代舟山人著作的二分之一，且大多为中国一流的学术著作。这不仅是数量上的成就，更是质量上的高度体现。他们倡导的“实事求是，莫作调人”的学术文化精神，穿越时空，在近现代学者中产生了深刻影响，并在当代继续发出巨大的价值回响。

定海双桥街道湍溪村，这个古为紫微墩头的地方，是黄氏父子的故乡。这里孕育出的黄式三、黄以周，如同两张闪耀的历史文化名片，是

舟山厚重的文化底蕴。在国学热潮逐渐兴起、乡村文旅融合方兴未艾之际，定海充分利用这一独有的国学资源，将“两黄”蕴含的中华优秀传统文化发扬光大，无疑是一项具有深远意义的举措。

浙东礼学馆的开馆，为舟山传承“两黄”文化提供了新阵地。在这里，人们可以深入研究礼学文化，感受黄氏父子的学术魅力。通过展示传播，让更多的人了解“两黄”的著作和精神，从而激发人们对传统文化的热爱和敬仰。同时，这也为乡村文旅融合发展注入了新的活力。游客们在欣赏乡村美景的同时，还能领略到深厚的文化内涵，提升旅游的品质和意义。

传承“两黄”文化，不仅是对历史的尊重，更是对未来的责任。在当今时代，我们面临着各种挑战和机遇，而优秀的传统文化正是我们前行的力量源泉。我们期待着更多的人关注和参与到“两黄”文化的传承中来，让这一优秀的传统文化在新时代绽放出更加绚丽的光彩。让我们携手共进，传承“两黄”文化，点亮时代文脉。

“饭圈”难成乡村游主流



朴实廉价的平民化餐饮大行其道

岛城流行的“土味”乡村食堂能否持续火爆

□记者 裴驰宇 文/摄

国庆“黄金周”已过，本以为到盐仓“古樟驿”乡村食堂，中午饭馆找个空位。但还未到达“古樟驿”，一条东海百里生态休闲线已经堵得严严实实，连“古樟驿”的大门都进不到。上周六中午用餐时分，声名远播的“古樟驿”乡村食堂，在国庆后又迎来了秋游的客流高峰，生意火爆异常。从今年夏天到现在，以“古樟驿”为代表的乡村食堂，以不同于普通饭店、农家乐的餐饮形态，在舟山异军突起。白泉陈家庄、盐仓海富壹号、毛竹山菜场食堂……吸引了来自四面八方的食客。到底是一时的“哄闹”，还是能够持续火爆下去？



受欢迎的不仅是价格
还有乡村“土味”

无论是盐仓“古樟驿”，还是白泉陈家庄，其餐饮主打的都是高性价比。两个人，两三个家常菜，一百元以内就可以吃得饱好，比起平常的饭店小饭店，价格还便宜了三分之一。这些乡村食堂的高性价比，消费更是大相径庭。这些乡村食堂，引入争相前往的是其特殊的就餐形式，满满的家常菜一锅端上桌，宾主尽欢的氛围，吃客尽兴而归。人们来到这一类所谓的“跟老板”心齐并蒂、 equal 出道的炒菜食堂，不是为了“先下手为强”，一家几口围坐在木桌旁，或者是一道山珍的

而白泉的陈家庄大院，原本就是客人订桌的形式。据陈家庄的主人陈先生介绍，国庆去年生意好之至，也推出了客人订桌服务，生意好的形式，不过，生意并不太好，于是，就拍脑袋地推出了出桌，也是采用的“乡村大食堂”形式，现在看来，还是吸引客人欢迎的。

规范化经营 与随心所欲的矛盾

“乡村大食堂”火爆之后，有市民发出疑问：这到底是“跟风作秀”的跟风，还是能够持续火爆下去？

□一歌

盐仓“古樟驿”乡村食堂越做越大、越来越火，从7月4日到重阳节，100天赚了10多万元。与此同时，白泉陈家庄大院、盐仓海富壹号、毛竹山菜场食堂等乡村食堂也迎来了四面八方食客（《舟山晚报》10月17日报道）。乡村食堂火爆乐了市民，富了村民，这当然是大家乐观其成的。但是，“饭圈”终究难成乡村游主流，热度过后恐怕会遇寒潮。

方兴未艾的乡村食堂之所以生意火爆，除了“土味”更在于便宜。就拿“古樟驿”来说，场地是村集体的，人工是村干部奉献的，菜品价格比小饭店便宜三分之一不足为奇。一脚油门就到，大家自然就会前来捧场。然而，随着乡村食堂雨后春笋般冒出来，相互之间的竞争也会悄然展开，这就难免几家欢喜几家愁。

说到底，眼下的乡村食堂无非是“农家乐”的翻版，算不得新生事物。曾经一哄而上、遍地开花的“农家乐”，有多少能成为经久不衰的网红店？避免同质化、追求个性化，乡村食堂理应走出一条新路来。

定海打造“两廊”，关键在于盘活沿途文物古迹、挖掘乡村人文资源，从而激活全域旅游、带动村民共富。“饭圈”固然是生财之道，但终究难成乡村游的主流。皮之不存，毛将焉附？只有丰富乡村游的内涵，把人无我有的特色景区和游玩项目建设好，乡村食堂才会有源源不断的食客。

一些乡村通过兴办乡村食堂来抓住市民的胃，不失为引流之策。但现在的情况是，过了这个村还有这个店，要想吸引游客就得功夫在“饭”外。