



## 舟山锣鼓鸣千年

定海二中九(12)班  
学生记者 袁瑞成(证号E03127)

### 偶相见

那是我与舟山锣鼓的第一次相见。

白泉的村头巷尾响起了响亮的锣鼓声,直冲云霄。年幼的我在听到第一声锣响后愣了愣神,然后慢慢循着声走去,仿佛有一只浸润着历史沧桑的手在引领着我。

从狭隘的巷子中转出,一团火红闯入了我的视线。那是一群青年男子,穿着红黄相间的表演服,双臂挥舞,飘带起伏,宛如一团团跳跃的火焰。

“铛——”伴随着一面大锣的高吼,演奏更加激烈起来。我呆呆地望着他们击打乐器,就好像浪花在拍打礁石,刚劲有力,充满一种富有热情的美感。演奏渐渐接近了尾声,在恍惚间,我似乎被一种神秘的力量——来自心中的渴望推动着走向舞台。我忘记了当初说了什么,又做了什么,但唯一能记清的是在最后,我接过了鼓棒,敲响了我人生中的第一次鼓。

### 暂离别

转眼,六年时光随着锣鼓声渐渐消逝了。

我已经成了一名初中生,虽然学习的压力很大,但我仍然会抽出时间学习舟山锣鼓。在这期间,我还参加了几场大型表演,那鼓声震天的场面至今仍在我心中挥之不去。

时间一天天过去,课余时间越来越少,在学习与练习舟山锣鼓间不断循环的我有些

“疲于奔命”了。中考也在不断逼近,我想多练会儿鼓,但那可是中考啊!我的内心十分痛苦,但又无可奈何,只得将锣鼓之事搁置。可是即使要暂时分别,至少也让我与它共同演奏一曲吧!

抱着这样的想法,我报名参加了元旦文艺汇演。

### 永传承

诺大的会场座无虚席,但十分安静,大家都在等待下一个表演的开始。

“铛——”一声锣响敲响了对这片寂静,就像我小时候第一次听到的那样。紧接着,一切都欢腾起来了!

锣、鼓、钹一齐敲响;笛、二胡、扬琴一同奏响,就好像大海快乐的高吼。锣的坚定,鼓的宏大,钹的铿锵……交织、融合、翻腾。最终,音乐与观众似乎混在了一起,那一声声乐响带着我们的感情,在空中跳跃,跃入每个人的心中,引出一片掌声,与锣鼓声交织在一起,织出一篇充满欢乐与激情的乐章。

这一刻,舟山锣鼓敲响的是千百年舟山渔民对未来的美好期盼,是广大渔民与天地斗争的坚韧气势,是广博深邃的舟山海洋文化。

各种声音融合汇成了一曲文化的乐章,它流淌着,时缓时急,时浓时淡,恰似舟山各种文化的交织,舟山海洋文化的顽强粗犷。伴随着历史的长河,演奏出庄严而璀璨的舟山文化新诗篇。

我想继续为家乡文化的发扬传承努力奋斗!

指导老师 洪胤

## 沈院行

南海实验学校九(13)班  
学生记者 尤艺潼(证号C03124)

晨曦把天际淬成了淡金,水波荡漾着温柔,几许袅袅炊烟,在远处山坡上晕染。初夏时,我与母亲同游了沈院。

在山脚下泊好车,我们沿着一条还算宽敞的小路往上走。我好奇地四处打量,身侧树林的枝叶间掩映着涓涓细流和点点碎石,层层叠叠的绿仿佛也随着溪水流动起来,懵懂的夏日泛着几圈青色的涟漪,舞动的光波在空气里流转。忽又瞥见一池碎金,我扭过头去,偌大的应家湾水库沉沉地安睡在青山温暖的怀抱中,太阳渐升,它也好似被惊醒了,跟着亮堂起来。原本沉寂的水面镀上一层碎金,翻滚的水波携来夏日丝丝凉意。

走到一块碧绿的草坪,视野向四方开阔起来。潺潺的流水撩动我的心弦,牵着我缓缓踏入,去感受草的呼吸、花的心跳。三两个游客坐在草坪上闲聊,还有几位晨练的老人在悠闲地打太极拳。几株不知名但格外清新美丽的小花,探头探脑地随微风舞动,炫耀着夏日赋予它的勃勃生机。

穿过一道石子路,拾级而上,我终于见到了今日的主

角——沈院。走进大门,不禁让人感叹中式古典建筑的魅力。第一眼是一个白色的圆形拱门,大概是采用框景的手法,依稀看见远处树木青葱与小桥流水,真是一幅意趣盎然的山水画啊。左右两边也各有个半圆形的拱门,分别种着竹子和桃花,与白墙黑瓦极为相称,看得人赏心悦目。

远远地望见一条长廊,廊梁上挂着火红的灯笼,衬出造技工艺之美。徐徐走过,来到一片人工湖前。初夏,池中荷花零星开了几朵,但更多是含苞待放的粉色花苞。偶尔一两只蜻蜓掠过水面停在花上憩息,它们亦欣然应允,湖边是这座住宅的“女主人”沈清的雕像。

继续往前走,有一座座亭台楼阁、小桥流水、参天古木。湖中央的小亭子四角高高翘起,瓦片黑而整齐,红色的窗户镂空而精致。白墙黛瓦,依水而立,柳树茵茵,一切都富有浓浓的江南园林的气息,让我不禁对古时匠人们的智慧惊叹不已!

远山的翠拨了过来,似一片黛青的云雾。间间房屋整齐地排布,乌黑的瓦上爬满了苍绿的苔。沈院之行接近尾声,中式园林建筑的魅力与“孝”文化的真谛在我的心底留下不可磨灭的印记。一阵风轻抚我的面颊,定格一帧,于最灿烂的景。

## 写不尽的思念

东港中学九(4)班  
学生记者 庄梓萌(证号B1025)

思念,是稠密不尽的蜜浆,晶莹剔透,甘甜美好,带有一丝清香的气息拥怀身躯,眉头一紧,愁苦涌上心头。

秋风习习,窗外枝头微颤,垂眸,一抹萧瑟遮掩童年的照片。“外婆!”即使秋后中午的烈日毫无保留地绽放光彩,“我要这个!”稚气未脱的孩童指着高大挺拔的橘树,然后摇头憨笑。“好,好。”外婆古铜色的大手拂过我的脸庞,笑颜尽绽其间。说罢,外婆身儿一弯,苍劲有力的大手一把握住几人高的树干,手一扭,“妮子看看这是什么?”“哇,我爱外婆!”低头地上橘子数不胜数。

思绪悠长,昏黄的灯光,轻叹一声,微颤的手指只能一遍又一遍触摸这崭新的画照。

悠长一声车鸣。“外婆,我回来了。”“回来就好,回来就好。”几乎是鸣响的瞬间,古红色的院门缓缓打开,熟悉却有些陌生的笑颜再现。我见状,一

把提起车内的行李,径直来到外婆面前。“最近怎么样?好不好呀?”外婆十分费力地拂上我的手。“还可以。”一股乡土气息扑面而来,橘子的香味混着土味令我微避,心不在焉地回答。外婆似乎感受不到,嘴角一咧,“走,外婆带你去摘最爱的橘子去!”

枯败的黄叶卷披秋风掠面,夕阳的碎金洒在佝偻的身影上,鼻子一抽,摇摇头,不知该说什么。“等下。”过去那高大的身影,此时已经步履蹒跚,艰难地在砂石下转身冲我一笑。我怔怔地站立,抬头,幼时翠艳欲滴的茂密树冠参天掩地,如今只是悠悠一片黄绿参半摇曳。什么时候变的?再一回头,外婆一手扶着弯曲的腰杆,一手撑着枯黄的树干。一眯眼,那份夕阳的光亮竟透过这苍老的身躯,直射我的眼旁。这次我久久地愣住了,秋风掠过,几丝晶莹花白的须发随风凌乱,眼角的长纹因痛苦而抽紧。

蜜糖滴落,写不尽的思念之苦尽绽唇舌。

## 从《长安三万里》中感受唐诗的魅力

定海二中九(4)班  
学生记者 徐芯怡(证号E03102)

《长安三万里》不仅是一部动画电影,更是一次穿越千年的文化巡礼。电影通过丰富的故事情节和深刻的文学内涵,展现了唐诗的魅力,让我们对唐代的历史、文化以及边塞生活有了更深刻的理解。

电影通过讲述高适和李白的故事,展现了唐代的文化繁荣和边塞生活的艰辛。高适作为唐代边塞诗派的代表人物之一,其诗歌以豪放、奔放著称,对后世文学影响深远。电影中对长安城的描绘,让我们感受到了盛世唐朝的繁荣与昌盛,

也让我们体会到了戍边将士的艰辛与勇敢。

电影中的唐诗不仅仅是文化的展现,更是心灵的滋养。古诗词穿越千年时空,直击我们的内心。诵读和欣赏古诗词经典作品,是语文学习的重要内容,也是当代文化生活中不可或缺的。电影让我们思考,在现代忙碌的生活中,古诗词究竟是必需品还是调味品。

《长安三万里》这部电影其精彩的故事和深刻的文学内涵,不仅让我们了解了唐代历史和文化魅力,更让我们对民族精神和文化传承有了更深刻的认识。