

重点推荐

范雨素成名之后：
半天做家政，半天写奇幻小说

“我的生命是一本不忍卒读的书。命运把我装订得极为拙劣。”2017年4月，一篇《我是范雨素》的文章刷爆朋友圈。44岁的湖北襄阳籍“育儿嫂”范雨素，用近万字自述她的前半生：初中辍学，外出打工，去北京做服务员、做育儿嫂，成为单亲妈妈，独自带着两个女儿生活，喜欢读书，参加位于京郊的皮村文学小组上文学课，写长篇小说……冷峻又不乏幽默的文字，展现出一种向上生长的生命力，读来令人深受震动。她的自我书写并不是流水账，而是呈现出文学作品应具备的独特结构和文字风格。由此，范雨素一夜成名。

2022年，范雨素加入中国作协，成为一名会员，有了作家身份。2023年，她的长篇小说《久别重逢》正式出版。范雨素成为素人写作成名的典型案例。

成名7年之后
照常边打工边写作

如今，范雨素已经51岁。因为出书，她得到一些收入，但她说：“并不多，带来的经济帮助很有限。”

范雨素的大女儿已经工作，但小女儿还在读书，需要她来供养。所以，范雨素现在还去做家政工作，去雇主家里做钟点工，做保洁、负责遛狗。上午干大概4小时活儿，下午时间她可以自由安排，她会在皮村的出租屋里看书、写作。有了名气，她也没有想着像一些网红那样去流量变现，“那些我不懂，不懂的事情我不去做。我还是按照过往几十年的那种生活经验做点小事情过活。”

随着范雨素的出圈，她参加的“皮村文学小组”，也被外界更多人所知。皮村位于北京市朝阳区金盏乡，有很多外来务工者在此聚居。自2014年秋天开始，北京工友之家在皮村社区文化活动中心成立“文学小组”，邀请北京高校愿意来当志愿者的学者、教师来给打工的工友们免费上文学课，传授文学写作技艺。

北大新闻与传播学院研究员、博士生导师张慧瑜就是第一位教师志愿者。2014年9月21日，张慧瑜第一次在皮村上课。2024年5月，张慧瑜在《新工人文学》杂志上发表《文学之名：新工人文学小组十年记》，详细记述了他在皮村给工友们上文学课的十年历程。

范雨素是最早参加“皮村文学小组”的元老级学员之一。《我是范雨素》的写作契机也跟参加这个小组有关——她认识了媒体、写作领域的人，得到约稿的机会，这才有了《我是范雨素》的刷屏。

从小爱看课外书
母亲给予她力量

1973年，范雨素出生在湖北省襄樊市（今襄阳市）襄州区打伙村。她从小就喜欢看课外书，8岁能看懂竖版繁体字的《西游记》，12岁之前看了《鲁滨逊漂流记》《神秘岛》《在人间》等名著。

受小说启发，12岁的范雨素只身南下去海南岛流浪了三个月。回到家里，由于离家出走被家族的人认为太丢人，于是她就此退学。

后来，范雨素成了邻村民办老师，结果她不甘生活枯燥平凡，20岁时选择去北京闯荡。在北京结婚几年后，因丈夫酗酒、家暴，她离婚后独自带着两个年幼的女儿，租住在东五环外的皮村。

在打工养育女儿之余，她参加了文学小组，在老师的指导下开始写作。她给自己和女儿买书看。她发现潘家园、旧货市场、废品收购站的很多旧书，论斤买很便宜，陆陆续续买了一千多斤书。不少书都是新的，还没有拆下塑封。“一本书从来没有人看过，就跟一个人从没有好好活过一样，看着心疼。”《我是范雨素》中这样写道。

在范雨素的生命中，母亲张先芝是非常重要的存在。张先芝是妇女主任，在村里很有威望。母亲善良，经常帮助弱者，对外处境艰难的女儿也很爱护，这给范雨素很大的力量。正是因为母亲在乡村经常帮助穷苦人，成年后的范雨素在城市打工时决定，“碰到每一个跟自己一样的弱者，就向他们传递爱和尊严。”

写书比打工累多了
但她一直在努力

2023年1月，范雨素第一本书

《久别重逢》出版。让人有点意外的是，不像《我是范雨素》那篇一样写自己的事情，这本书是她虚构的一个长篇故事，一部游走在历史、幻境与现实之间的奇诡之作。范雨素将自己的真实经历与历史名人的传说融合在一起，用瑰丽的文笔写出了一个虚实交织的奇幻故事。

为何不继续写自己的真实故事，而要去写虚构小说呢？当记者提出这个问题，范雨素说，如果要继续写自己以前那些苦哈哈的事情，肯定也能写，而且也会有人给她出版，但在她的理念里，“生活本来就是会有很多苦，人活着就是会受很多罪，我都不会觉得惊讶，不认为值得再多说。而且我对自己的文字能力也有足够的自知之明。这么个大中国，比我文字水平好的人太多了。但我可以通过虚构的形式去编故事。”

范雨素坦言《我是范雨素》是应约稿要求写的。“如果我自己选择，我还是想写点能发挥想象力的东西。我从小喜欢幻想，上小学的时候，老师上课我很快能学会，基本就不认真听课，大量的时间在想一些天马行空的事情。而且我小时候在农村到处找书看，看了大量课外书、闲书，编故事对我来说不难。”

《久别重逢》之后，有出版社编辑再次向范雨素约稿，她正在筹备。“写书很累，比打工累多了。我是那种速度慢的人，但是我每天不停地翻资料，一直在努力。”范雨素说，她还写科幻、奇幻小说。“我从六七岁就开始看小说，八岁能看完《西游记》，我觉得就写那种有想象力的东西。想讲一个故事：有个人接受了宇宙空间里一个神秘的电磁波信号，知道他几千年来走的每一步路，他就变成古人，把那些路重走一遍。相当于把各种题材融合在一起，有点穿越，又有点科幻。” 据封面新闻

资讯播报

首届中国网络文学
品牌榜揭晓

10月10日，首届中国网络文学品牌榜发布仪式在湖南长沙举行，网络文学品牌论坛同步开幕。活动汇聚了来自全国的网络文学作家、文学网站代表、出版界代表、学术界专家，共同见证网络文学领域这一重要时刻。

首届中国网络文学品牌榜由中国作协指导，中南大学网络文学研究院联合中南出版传媒集团邀请全国权威专家评选而出，旨在更好地推动中国网络文学的主流化、精品化、品牌化。

榜单

网络作家品牌精英榜

爱潜水的乌贼、天蚕土豆、流浪的军刀、横扫天涯、杀虫队队员、何常在、狐尾的笔、志鸟村、骁骑校、丁墨

网络作家品牌新锐榜

天瑞说符、三九音域、轻泉流响、眉师娘、徐二家的猫

文学网站品牌风云榜

起点中文网、番茄小说、纵横中文网、17K小说网、晋江文学城、掌阅iReader、知乎盐言故事、七猫小说、黑岩网、点点阅读

文学网站品牌新锐榜

长沙天使文化、玫瑰文学、六月小说

网络文学IP品牌榜

电视剧《长相思》
(作者:桐华)

电视剧《装腔启示录》
(作者:柳翠虎)

电影《这么多年》
(作者:八月长安)

动画《沧元图》
(作者:我吃西红柿)

动画《斗罗大陆II绝世唐门》
(作者:唐家三少)

短剧《民国复仇千金》
(作者:隐笛)

微短剧《当皇后成了豪门太太》
(作者:松子)

微短剧《玫瑰冠冕》
(作者:久久羹)

有声读物《天字第一当》
(作者:骑马钓鱼)

游戏《凡人修仙传》
(作者:忘语)