

嵊泗这位妈妈在短视频平台上“火”了

她做的钩针玩偶给女儿的学生作奖励，受到孩子们热捧

□记者 姚舜妤 文/摄



视频里，她一手拿针，一手拿线，巧手翻飞间，一个个精美的钩针饰品就呈现在镜头前。“我女儿是一名小学教师，这些是我织给女儿的学生们的礼物。”近日，嵊泗的这位妈妈在短视频平台上“火”了。

这位巧手妈妈叫赵萍艳，今年53岁，年轻时做过裁缝，还开过饭店、民宿。赋闲在家时她练就了一手钩针技艺，小到胸针、发卡，大到摆件、挎包，都能靠一根钩针钩织出来。女儿小俞是小学老师，她“盯”上了妈妈的作品，将这些小玩意儿带到学校作为奖励送给学生们。精美的手工艺品受到了孩子们的热烈追捧，这也成了赵萍艳不断产出的动力。



赵萍艳的钩针饰品

自学成才练就一双钩针巧手

9月30日，记者走进了她的家，一进门，就被客厅茶几上摆满的大大小小的钩针饰品吸引了。

赵萍艳是嵊泗花鸟人，年轻时做过裁缝，练得一手好手艺，还把裁布缝补的手艺教给乡里的其他妇女。“19岁的时候我就在花鸟当裁缝，买来布匹自己裁衣，那时做一条裤子的价钱是三元五角。我想让乡里其他女同志也能靠手艺挣钱，就把她们聚集在一起教她们怎么做。”

有了女儿后，赵萍艳就停下了裁缝的活计，后来在酒礁岛开过饭店，也做过民宿。前几年她赋闲在家，想找点事打发时间，就捡起了钩针手艺。

赵萍艳买来了钩针编织的教学书籍，还从网上买来了其他钩针达人的作品，对照着拆解学习别人的钩法。“一开始钩了两个洋娃娃，后来钩的品种就越来越多了。平面的小发夹比较容易，十几分钟就能钩出一个。后来我开始学钩立体的小挂件，这种比较难，大个的两三天才能钩成一个。”

为了把钩针饰品做出不同的质感、花样和时尚感，赵萍艳买了不同的毛线和配饰。家里的旧衣服和旧枕头也被她拆了不少，用来为钩针饰品提供原料。于是钩针娃娃们有的穿上了精致的小衣服，有的戴上了迷你眼镜。有的还被做成了解压玩具、发声玩具，好看又好玩。

赵萍艳说，做钩针饰品费眼睛也费手，尤其质感较硬实的立体玩偶，做的过程中手总是会被硬质的毛线磨得发疼。但一投入进去，这些感受被抛至脑后了，“我喜欢一边听书一边钩针，感觉特别解压。”

现在，赵萍艳做钩针饰品又多了一个动力，那就是把做出来的小玩意儿送给女儿的学生们当奖品。

孩子们的愿望是上她家里“挑礼物”

女儿小俞在菜园镇一所小学当数学老师，目前教一年级。一年级的孩子们活泼好动，有时老师们严肃的管理态度并不能起效，小俞就想用奖励的方式鼓励孩子们在课堂上积极发言、认真听讲。回到家望着妈妈摆满了一茶几的钩针饰品，小俞觉得这就是绝佳的奖品。

在课堂上守纪律、积极回答问题的学生，有机会得到一颗“小星星”，集齐十颗“小星星”就能找老师换一个钩针奖品。

赵萍艳说，女儿将她做的钩针饰品带到学校，一下子就受到了孩子们的热烈追捧，自己做的第一批饰品没多久就被发完了。“现在的孩子不愁吃穿，一般的奖品他们还看不上，但这些我亲手做的东西他们就特别喜欢。”

有了孩子们的喜爱，赵萍艳钩起针来就更加起劲儿了，不仅在家里从早做到晚，出门去定海的船上、车上，她也钩针、毛线不离手。有时候亲戚朋友

来家串门，想拿一些饰品回去都会遭到赵萍艳的拒绝，“我总是跟他们说，这些是要奖给我女儿班上的孩子们的，不能送。”

赵萍艳的丈夫也很支持她做钩针，有时她投入进去就会忘了时间，没空做家务，丈夫就主动承担起了做家务的职责，“他经常说你做你的，其他的放着我来。”

随着赵萍艳的钩针饰品越做越多，孩子们的眼光也变得越来越高，他们开始不再满足于小件的发卡、发圈，而是向大个儿的摆件、挎包发起冲击。

赵萍艳和小俞也提高了获取这些大奖品的“门槛”，比如四十颗“小星星”才能换一个青蛙造型的解压玩具，五十颗“小星星”才能换一个大玩偶。如果集到了一百颗“小星星”，小俞就会满足他们一个愿望。“我女儿问他们，如果集到了一百颗‘小星星’想许什么愿，他们说最大的愿望就是能上俞老师家里玩，现场挑自己喜欢的钩针饰品。”

她画渔民画也很有天赋

孩子们的热情带给了赵萍艳很大的成就感，后来一些孩子家长也看上了她这些好看的钩针饰品，鼓励自家孩子好好表现，多得几个大的奖品带回家。

在个人的抖音平台上，赵萍艳将自己做钩针的生活片段做了分享，没想到无心插柳的分享，得到了网友们的热烈反响，还获得了媒体的关注。

那段时间经常有亲戚朋友给她打电话，说她“出名了”。“很多人在评论区夸我，还有人问我开不开店，卖不卖这些小玩意儿，女儿学校也有人来问我能不能给高年级的学生上钩针手工课。”不过这些请求都被赵萍艳婉拒了，她还是想在家专注地给班上的孩子们做手工，“大家能给我点赞我特别开心，这些鼓励也会成为我继续创作的动力。”

随着这位宝藏妈妈走入大众视野，大家发现她除了做钩针厉害，画渔民画也很有天赋。

赵萍艳家的墙上挂着三幅渔民画，都是出自她手。这些画笔色彩艳丽，海洋气息浓厚，还颇具现代感，不像是出自新人之手。“我都是瞎画的，从来没学过。”

赵萍艳说，自己从来没学过美术，但对绘画有着别样的热情，做生意的时候虽然忙碌，但她还是会经常抽空画上几幅渔民画，挂在自家民宿里，有时也送给客人和朋友。现在她得空，也会画一画。有一次，曾在文化馆工作的姐夫到她家做客，看到了墙上的几幅渔民画。“他还把我的画拿去做成了文创产品。”

谈起自己的这些文艺创作，赵萍艳总是面露欢喜，自己的小爱好能获得大家的赞赏令她感到十分幸福。“我觉得只要我眼睛不花，还有力气，就会一直做下去。”



赵萍艳画的渔民画