



从孤独者到孤勇者

定海二中九(13)班
学生记者 蒋金宝(证号E03131)

忽然,他流下泪来了,接着就失声,立刻又化作一声长嚎,像一匹受伤的狼,当深夜在旷野中嗥叫,惨痛里夹杂着愤怒和悲哀。

他,便是鲁迅《孤独者》中的魏连受,“吃洋教”的“新党”。然而,在那旷野深夜夹杂着愤怒和悲哀的嗥叫中,为“祖母”离世而恸哭的至孝;于黑暗中仍与之搏斗的至善;对孩子和未来充满希望的至爱;献满腔热血给祖国的至忠……千万情感如烟花炫目般铺满整片至黑的夜空,至黑的社会。

他走向死亡时,内心清醒而痛苦,始终都想要“还有所为”,甚至“愿意为此求乞,为此冻馁,为此寂寞,为此辛苦”,但是命运和时代不同意。最后,他只有“躬行我先前所憎恶,所反对的一切,拒斥我先前所崇拜,所主张的一切了”,并且痛心疾首地宣布“我已经真的失败——然而我胜利了”。魏连受心中的胜败与世人标准颠倒翻转,他的理想牺牲了,他本人过上了热闹阔绰的生活,而那是彻底孤独与绝望的自杀之路。魏连受人险时死仍然是倔强的、与外界格格不入的样子:他穿着不得体的荒诞的军服,“在不妥帖的衣冠中,安静地躺着,合了眼,闭着嘴,口角间仿佛含着冰冷的微笑,冷笑着这可笑的死尸”。这个到死都不肯真正屈服于现实的孤独者,内心既赤诚激烈又清醒倔强,堪称是一类悲剧性战士形象的典型代表,

而他更是一个孤勇者。

对魏连受形象的理解历来并无太多分歧,鲁迅寄托在这个人物身上的理解、尊重、惋惜甚至负疚,都已得到充分阐释。这里想要强调的是,其实鲁迅在这一人物形象上同样寄寓了对于战斗精神与斗争策略的特殊反思。

共同体意识就是至关重要的因素。旧社会农村文盲率超过九成,农民所关心权威,也不过是自己头上的地主,为他们争取权利的夏瑜也只会吃人血馒头。当根本无法形成共同体意识时,魏连受究竟是无处安放其理想。他对孩子们特别关照,无非是希望他们能在未来组成一个更进步的共同体。孤勇者的热忱囚闭于时代坑洼,共同体意识如果未形成,就会出现魏连受悲剧。

面对齐国侵略,曹刖坚信“肉食者鄙,未能远谋”,为国家命运进尽忠言,此乃孤勇者之心切;陆游“铁马冰河入梦来”,“家祭无忘告乃翁”是对雪国耻、复中原的念念不忘,此乃孤勇者之坚守;在当今社会,仍有矛盾体,可能双方都在用自己的视角心怀“孤勇者们”,我们要有持平之论视野,各自退让妥协,此乃孤勇者之大义。孤勇者,就要始终关心共同体核心利益。

让我们青少年以孤勇者的姿态面对新年的新征程,现代化的新使命,人类文明的新形态。吾辈青年习惯困难成长风,勇气无敌势先登。自信自强,奋斗砥砺,磨练意志。踔力奋发,锻造品格,勇毅前行,乘流击汰,擎云攀高峰。

指导老师 洪胤

我有一个好习惯

绿城育华学校六(1)班
小记者 刘芯语(证号C18035)

俗话说“习惯成自然”,细品这句话觉得特别有道理,习惯决定着一个人的品味甚至未来。我的习惯或许有些特殊——爱听音乐。

遗传这个东西很微妙,很玄乎。我的爸爸是学流行音乐专业的,所以他特别爱唱歌,每天只要闲下来,他定会哼唱起歌来,那歌声婉转而又动听,渐渐地,我耳濡目染也爱上了音乐。

我是二年级转学来育华的,刚来时很不适应。尤其是英语,上课听不懂老师在说什么,无法和外教老师交流……

关键时刻,音乐让我找回了自信。我来育华不久就被选上了合唱校队,从此以后我每天反反复复地练习节奏、音准,在休息的时候,听一些厉害的歌手是如何将一首普普通通的歌唱得如此有感情和赋有画面

感,听多了好听又喜欢的音乐,我就会无时无刻地演唱歌曲旋律,在发呆时,在洗澡时,在睡觉前……对此,音乐无所不在,它成了我生活中不可缺少且不能丢失的一部分。

电视里又播放起《孤勇者》,让我再次瞬间热血沸腾,谁没有过失意痛彻心扉时,作词人在不到30岁时患了癌症,但她从未放弃与病魔作斗争,更是用歌声表达积极向上的正能量,她同时唤醒了我心中不放弃不服输的小宇宙。

当然了,音乐也给我带来了好多好处。音乐它真的有一股强大的魔力,在我感到无聊时能给我作伴,在我不开心时让我心情变得舒畅,在我感到没头绪的时候激发我绝妙的灵感……音乐成了我形影不离的良师益友。

听音乐的好习惯我一直保持着。过去音乐让我走出迷茫见到阳光,接下来,我会继续在音乐中寻找属于我的那道光!

指导老师 沈晓静

难忘的皮划艇比赛

舟山第二小学三(2)班
小记者 洪翎玮(证号C09046)

暑假里,我和妈妈参加了一次亲子皮划艇比赛,比赛时紧张刺激的感觉至今还印象深刻。

回想当天,比赛开始,只听裁判一声令下,我们的皮划艇出发了。刚开始时,我们就和右边的一艘皮划艇撞了一下,不过我们马上调整方向,继续前进。但是划着划着,我们的皮划艇往右边偏了。我大声喊道:“妈妈,我们需要一直划右边。”接着,我和妈妈一起大声喊:“右!右!右!”直到皮划艇方向打直,我们才继续一左一右地往前划。

终于来到了掉头的地方,按照事先妈妈和我商量好的,

我保持不动,妈妈负责掉头来掌控方向,很快我们的皮划艇便掉好了头。

这时,我发现我们正处于第三名,前两名的皮划艇也都划得很快。我暗想:只要保持住方向不偏,第三名就稳了!突然,意外发生了,原本划得非常快速的第二名竟然直往右边划去。这个时候,妈妈说道:“机会来了,快!”我和妈妈拼尽全力,奋力直追,“左、右、左、右、左……”整个河面上都回荡着妈妈的口令声。最终,我们成功反超,获得了第二名的成绩。到了码头,我累得直接躺在了皮划艇上,但是,我的心里有说不出的快乐。

皮划艇不仅好玩,还锻炼了我和妈妈配合能力,明年我还想参加皮划艇比赛。

永不落幕的奥运精神

檀枫小学檀枫校区五(1)班
小记者 顾容齐(证号E07160)

这个暑假最让我快乐的是有巴黎奥运会,一场场激烈精彩的比赛,看得我热血沸腾,感觉室外火辣辣的温度都没有我的激情燃起的热度高。

这次奥运会我国体育代表团共收获40金27银24铜总计91枚奖牌,从1984年洛杉矶奥运会到如今,我中华健儿不断刷新纪录,展示着国家体育实力的提升和运动精神的传承。其中的几场比赛,让我久久无法忘怀。

“远大的梦想,唯有坚持才能抵达。”

随着对手的回球出界,郑钦文终于拿到了我国首枚奥运会网球单打金牌,创造了历史。

她精疲力竭地躺在球场上,我振奋地从沙发上跳起来,36摄氏度的高温,3个多小时的鏖战,好多次我都感觉她已经没有了力气。可当球飞过来时,她依然拼命追赶,奋力挥拍,把球漂亮地打回去。为了这一天,她艰苦训练,十几年如一日。“学会热爱和享受,朝着目标勇敢坚定地走下去。”她说,“远大的梦想,唯有坚持才能抵达。”

我想到了自己。今年暑假我被教练带到南通体育学校集训,每天5个多小时的训练时长和运动强度都是我以前从没接触过的,汗湿透了我的训练服,又渗入了防护服,腿和胳膊都酸痛得抬不起来,也不敢哭,一遍一遍去做动作,直到教练满意。尽管很害怕,但我每天都还是准时前往训练馆。

当时不知道为什么,直到听到郑钦文的话我终于明白,我想学得更好,我想赢得梦想,所以我愿意去坚持。

“不管是顺的时候,还是落后的时候,我都很坚定。”

樊振东那场四分之一决赛,看得我心惊肉跳。一个人守全区,面对日本选手,肩负着国乒的荣誉和全国人民的期盼,结果一上来就连输两局,我都崩溃了。但看着他一球一球追着比分的时候,我的眼泪忍不住掉下来,他战斗到最后一个球。他说:“不管是顺的时候,还是落后的时候,我都很坚定。”逆境没有使他退缩,压力成为动力,让他愈战愈勇。他是我的榜样。

在这次的“东吴论剑”击剑认证赛中,一开始我对自己很有信心。果然小组赛前两轮我干脆利落大比分获胜,第三轮眼看就要获胜了,结果对手一剑刺中我胳膊的筋上,那种酸疼麻瞬间让我失去了战斗力。之后我心态崩了,就想哭,一剑都没打好。最后,还是樊振东用他的坚持教会了我,除非是真的动不了,否则就一定要咬紧牙关坚持到底。

“生活不一定是成功,也可以是成长。”“只有面对它,你才有机会战胜它!”无论是潘展乐的自信,还是张博恒的悲壮,他们都在告诉我们、鼓励我们,奥运会会落下帷幕,但奥运精神永不落幕,运动员会有运动周期,但我们一代一代运动员都会成长起来,为祖国的荣誉奋力拼搏。