

玩转社交媒体 丰富数字体验 定制潮流活动 各国博物馆如何保持“年轻力”

为一座博物馆前往一座城。一段时间以来，中国各类博物馆成为年轻人扎堆打卡的网红地。事实上，不只在中国，全球各地都在持续掀起“博物馆热”。

但这届年轻人走进博物馆，也绝不仅仅是为了“赶时髦”。他们也给出了爱上博物馆的“N种理由”，这无疑是一场“双向奔赴”。

社交媒体让博物馆更出圈

从线上蔓延到线下，一定程度上，社交媒体是博物馆在年轻群体中热度不断升温的“助推器”。

位于意大利佛罗伦萨的乌菲齐美术馆是世界著名的绘画艺术博物馆，以收藏文艺复兴时期的艺术家作品而闻名。这座有着悠久历史的美术馆，决定借助时下流行的社交媒体平台TikTok吸引更多年轻的目光。

在乌菲齐美术馆的TikTok账号里，一条展示意大利画家波提切利著名画作《春》的短视频获得了过万点赞。视频的镜头伴随着流行乐的节奏不断变化，原本静止的画面似乎也随之舞动起来。

乌菲齐美术馆的TikTok账号目前拥有数万粉丝，除了将美术馆的藏品通过短视频形式在社交媒体传播外，该账号还多次邀请意大利的TikTok网红前往美术馆直播，每场直播通常也能获得过万观看量。

乌菲齐美术馆负责人艾克·施密特认为，博物馆需要与时俱进进行创新，打入年轻人群体。“相比于其他平台，TikTok的用户似乎更年轻。借助这一平台，短短几个月乌菲齐美术馆就一跃成为博物馆在社交媒体领域的先锋。”

“可能有些人认为这种做法会让艺术显得不那么严肃，但有时候，我们也需要更新观念，告诉年轻人：艺术并不无聊，它或许和你在学校里学到的东西不同，它是你可以自由去发现、探索和试图理解的东西。”乌菲齐美术馆TikTok账号负责人伊尔德·福吉奥内说，“运营账号的难点在于我们需要找到年轻人的调性，让短视频内容更具网感，让艺术不再高冷。”

放眼全球，乌菲齐美术馆不是唯一一家借助TikTok保持“年轻力”的博物馆。这些年，荷兰阿姆斯特丹国家博物馆、西班牙马德里的普拉多博物馆、美国纽约大都会艺术博物馆等都相继入驻TikTok平台，利用短视频扩大影响力。

科技赋能让博物馆更出彩

虚拟现实(VR)体验、数字化展示、大屏幕交互……当科技与艺术碰撞，博物馆里的藏品似乎“活过来”“动起来”了。

为吸引Z世代，新加坡亚洲文明博物馆引入了许多创新科技元素。例如，该博物馆利用数字技术重现了古代的沉船场景，游客可通过佩戴VR眼镜，“潜入”从爪哇海打捞出的中国唐朝商船“黑石号”。

“我们正在努力吸引成长在数字时代



在亚洲文明博物馆可佩戴VR眼镜“进入”唐朝商船“黑石号”



蒙特利尔美术馆吸引年轻游客参观



泰特现代美术馆在一次展览中鼓励游客在地板上涂鸦

的年轻人前来观展。”该博物馆负责数字媒体运营的高级经理田女士说，“VR等交互技术更符合年轻一代的胃口，我们还有一次展示兵马俑的展览中使用了VR技术，观众可以身临其境重回大秦。”

除了探索虚拟现实的实际应用，亚洲文明博物馆还推出了一款移动应用程序来为游客提供个性化的定制信息服务，并通过大数据收集和分析用户的喜好。

“这款应用程序可以在线引导游客观展，同时游客可以利用应用程序上的增强现实功能与展品互动。例如在兵马俑展览中，游客可以通过这款应用程序学习书写古汉字，或是模拟在战场上指挥作战。”田女士说，“此外，我们还可以通过从应用程序中获取的数据，分析每一位游客的个人喜好，知道他们在哪些展品区停留了更多时间，之后我们就可以将类似的展览信息以及相关纪念品购买链接推送给他们。”

潮流活动让博物馆更年轻

博物馆之夜、艺术派对、美食饮品快闪店……博物馆们纷纷使出浑身解数，为年轻人量身定制各类潮流活动。

加拿大蒙特利尔美术馆为20岁以下年轻人提供免费入场的福利，对于30岁及以下的人群还推出了近10000个“先锋派

会员”名额，每年仅需支付35美元便可无限次进入美术馆，并免费参与每月最后一个星期五举办的博物馆之夜活动。活动现场设有DJ、美食快闪店、酒吧、讲座或舞会，时间会持续到次日凌晨一时。

“年轻人希望在参观博物馆时获得不同的体验，我们希望他们能感受到这些活动是为他们准备的。”蒙特利尔美术馆运营主管查塞说。

加拿大安大略美术馆、温哥华美术馆、英国国家博物馆等也同样推出了艺术派对、音乐会、酒会等夜间活动以吸引年轻人。

有“N种理由”爱上博物馆

打破年轻与古老的“次元壁”，年轻人与博物馆之间事实上是一场双向奔赴。当年轻人靠近博物馆，他们寻求的又是什么？或许，能从增长知识、心灵疗愈、社交需求等关键词中找到一些答案。

首先，博物馆是年轻人的“第二课堂”。曾任美国博物馆联盟主席的福特·贝尔表示，从本质而言博物馆是教育机构，在对青少年的教育方面与学校、图书馆等作用相当。博物馆所收藏的关于文化、历史、科学和自然的遗产，为沉溺于虚拟世界的当今年轻人提供了无价的真实。可以说，对年轻人而言，博物馆是他们拥抱历史、拥抱文化的重要桥梁。

其次，博物馆是年轻人的“精神良药”。在巴黎的阿拉伯世界研究所博物馆和展览馆馆长娜塔莉·邦迪尔看来，在博物馆直面一件艺术品能带来许多层面的好处，比如可以让你忘却痛苦，或为你打开一扇通往想象和思考的窗户。“博物馆能让你放慢脚步，收获内心的平静，在这里就如同在森林里漫步一样。”心理学家劳雷·马尤德认为，博物馆就像医生开具的“文化处方”，可以通过接触艺术来缓解压力，享受美好。

最后，博物馆也是年轻人的“社交新场景”。有专家认为，作为公共场所，博物馆为年轻人提供了一个聚会和交流的新场所。和好友一起观展、分享感受，有助于年轻人增进友谊、开拓视野、激发创新思维。而除了线下观展外，年轻人在社交平台上分享感受的互动模式，也为他们提供了更多自我表达和互相交流的机会。

来源：新民晚报