

# 我的老同学“许教授”

□余国定

我的老同学许教授其名叫许成国，笔名关雎、罗雨等，岱山县第四届海洋文化名人，担任岱山县作家协会副主席多年，这几年又荣幸当选舟山市作家协会副主席。散文《争渡、争渡》荣获第七届“岱山杯”全国海洋文学大赛一等奖。

许成国真实头衔是一名中学语文高级教师，由于其学识渊博、文思敏捷，落笔成章，为人忠厚，朋友圈的人大多不叫许老师，改称许教授。许成国和我是衢山老乡，又是衢中同班同学。1981年那个炎热的夏天，他以优异成绩考上舟山最高学府——舟山师专，成为同学眼中的佼佼者，开始走上文学之路。

这么多年，读了成国兄好多文学作品，早年他大多是写发生于生活周边的人和事，像小时候海滩边捉螃蟹，帮母亲干农活，小朋友做游戏之类。随着成国兄年龄增长，生活阅历丰富，写的文学作品内容越来越广泛，题材越来越新颖，文学成果也不断涌现。到现在为止，成国兄已经出版《追你到海角天涯》《摩挲群岛》《半澜居信札》等个人散文集五本。

五年前，成国兄来到岱山县政协文史委，操刀编辑具有战略意义的鱼山绿色石化建设的文史集。经过三年奋力执笔，《歌从东方来》出版发行，作为第一撰写人，沉淀了成国兄的智慧、心血和满满汗水。

每出一本散文集，成国兄都会第一时间签上名字，书写“国定兄恭正”，登门将书送于我。每每读着成国兄书香扑鼻的文学作品，品尝书中富有哲理的散文生活故事，倍感亲切和温暖。

这么多本许教授撰写的作品中，我最爱读的还是《半澜居信札》。这几天，闲来之余，又翻阅了成国兄写的散文集《半澜居信札》，该书是成国兄早年写给他舟山中学读书的女儿的书信选集，是一部凝结着浓浓父爱的家书集。全书通篇结合父亲的生活经历，事无巨细，谆谆告诫女儿坚持正确人生航向，扣好人生第一粒纽扣，站在老爸的肩膀上一路远行。读罢全书，深为感佩。

书集开篇写的是，担心你的寂寞和孤单，以往每天和母亲生活在一起的17岁女儿，如今一个人离开父母在外生活，难免会寂寞和孤单。做爸的常会心痛，常会担心。父亲用书信的形式同女儿交流，告诉女儿寂寞和孤单是一对同父异母的

兄弟，人处在寂寞和孤单中，要正确应对，否则会对一个人的思想产生负面的影响。成国兄在书信中写到，寂寞和孤单是一个很危险的怪物，它可能毁掉你的快乐、你的希望，甚至你的阳光、你的向往、你的美好。书信中，成国兄以生活经历告诫女儿，人作为一个个体，免不了寂寞和孤单，作为我们每一个人，都要直面应对。书信用了苏武牧羊的故事，剖析面对寂寞和孤单，坚持信念、锻炼意志的重要性。希望女儿心中多装着老师、同学，多与老师、同学在一起，融入其中，加强沟通，从中得到快乐、分享快乐。

成国兄不仅以父亲的角色，更是以师长、学者、长辈等不同的角色同女儿进行深入交流，探讨人生，明德知理，耕耘未来。

当下，全社会正在开展社会主义核心价值观教育，这项工作对青少年来说至关重要，要依靠学校、依靠社会，更要依靠广大家长来共同参与。相信这种教育方法，会为青少年起好步、走好路，树立正确的人生观、世界观起到十分积极的作用。从这点来说，成国兄这本《半澜居信札》，值得一读。

今年春暖花开的时节，成国兄又一巨著《宋韵蓬莱》与读者见面。据岱山作家协会几位老师介绍，这是岱山县第一本断代史稿、舟山市第一本地方宋韵论稿。

宋韵文化星空遥远，但时隔千年，加之岱山三三百年海禁，史籍寥寥，史迹杳杳。为了写好这本书，让宋韵灿烂文化客观、真实地呈现在读者面前，成国兄买了十几本相关的书籍，工作之余，细细阅读，抄写摘录。无数次来回奔走于舟山博物馆、岱山文史资料室，同熟识宋韵文化的同学、老师、专家广交朋友，用了近三年时间，终于完成这本23万字的文学巨著。7月27日下午，岱山县作家协会组织会员召开了《宋韵蓬莱》新书分享会，参会的17位会员饱含深情，对许老师的这一作品进行高度肯定。大家认为，通过这本书，不仅仅学到了知识、分享了文化，更读到了许老师的心血和汗水，体验的是文学作家的一种忘我为文之精神。

当下，成国兄即将进入退休之行列，但他的写作热情、文学梦还如东方刚升起的太阳，永远在路上。作为老同学的我，期待着、盼望着他有新的文学作品继续呈现给读者。

## 回忆我的小学老师

□孟远策

许久没有回桂花城了。我怀念屋后的河流、道旁的无患子树，以及已经不再有水的露天游泳池。我想起河对岸那片白鹭栖息的树丛，树丛后藏着我的小学，藏着有关她的回忆。又一年金秋九月，我仰头望向窗外的天空，回忆她——我的小学老师。

那年开学时，班主任告诉我们，这学期我们换了一个科学老师。她从教室门口走进来，笑得很温柔，嗓音暖如春风。那一刻，我坐直身子，渴望她能注意到我。

十月秋游，她跟着我们班走。我背着一个拍立得相机，目光悄悄追着她走。中午野餐的时候，我跑去找她，和她分享零食，同她说话。最后我问她能不能用拍立得给她拍张照。照片定格的她微笑着站在一棵树下。从那天起，她记住了我的名字。

我在她的科学课上坐得端端正正。我偷偷用画笔记录下她每一天的衣着，做成书签夹在过去的回忆里。她总会耐心地和我说话，用软软的声音回答。和她待在一起的时候，气氛总是温暖的，所以我总是想找她。我喜欢给她一个小小的拥抱，和她聊聊，也许还能拉着她的手一起回家。

我总在放学后跑到她的办公室去找她，次数多到认识了那里所有的老师。科学办公室挨着三间科学教室，我常常徘徊在那几间教室夹着的那条走廊上，目光一遍遍扫过陈列柜里的那些小发明小制作，反复犹豫着该不该去敲办公室的门。有时我会凑到办公室门口往窗户里面看，而大部分时候，我会悄悄转过身沿着来路溜走，不小心点亮走廊里那盏发出淡淡白光的声控灯。

星期五放学的时候，老师们总要开会。她会告诉我，今天不能陪我回家。有一回，我固执地抱着书包坐在校门口的花坛沿上。在那里可以看见她的办公室，也可以看见老师们开会的地方。我等着那间办公室的灯被点亮，等着她从会议室里走出来，等到校门口只剩下我一个人。然而会议没有结束，我背起书包，最后看一眼黄昏中没有亮灯的办公室，然后自己走回家。还有一回，我跑到她家楼下的那个亭子里等着她出现。在绕着亭子走了不知多少圈以后，黄昏的金辉弥漫上它乌黑的铁骨架。于是我跑回家。

我在人群中寻找她，好像寻找太阳的向阳花。她笑着说像八爪章鱼一样粘人。我也笑着抬头看她。

小学毕业后那个暑假，我几乎每天用家里的座机给她打电话。路过她家楼下时，我总会抬头看一眼。我向她家的信箱里塞小纸条和糖果，然后隔几天来看看有没有被她拿走。初中的第一个寒假去普陀山时，我在每一个寺院许下同一个愿望。我说，请让我永远永远不要忘记她，要记得和她的约定，记得每年春节前给她送我亲手写的对联，希望长大后的我不要变。

我想告诉那个许愿的小孩，虽然你搬了两次家，但你依旧坚持每年回曾经的小学看她，依然没有忘记每年给她送两副你写的对联。你许的愿望应该算是实现了吧。

翻开相册，小学时拍下的那张照片静静躺在第一页，照片里的她依旧温和地微笑着，和蔼可亲。我知道，在河的对岸，白鹭栖息的树丛后面，她仍在那间办公室里，桃李芬芳。

走出回忆，我想送她一句祝福：“亲爱的李老师，教师节快乐啊！”



市区天气：今天多云，局部阵雨。明天多云，夜里起局部阵雨。今天最高气温：33℃，明天最高气温：33℃。今天最低气温：26℃，明天最低气温：26℃。市区风力：今天偏东风3~4级，下午到明天4~5级。今天蓝天指数为：二级，天色淡蓝。今天紫外线指数为：三级，外出时请戴好遮阳帽、太阳伞等，并涂擦防晒霜。

舟山市气象台2024年9月7日17时发布