

一艘沉船何以被铭记至今

□之江轩

“当一艘船沉入海底,当一个人成了谜……”歌曲《后会无期》中的这句词广为人知。但鲜有人知道,沉入海底的这艘船名叫“里斯本丸”号,歌词的背后是一段尘封了80余年的“里斯本丸”号沉没往事。

9月6日,讲述该事件的电影《里斯本丸沉没》于全国公映。一艘沉没海底的二战货船、一群在异国他乡艰难求生的英军战俘、一段感人肺腑的救援往事……随着光影的闪烁而重见天日。

为何这段历史至今依然能够触动人心?电影《里斯本丸沉没》又是如何讲述这一动人故事的?

《里斯本丸沉没》“打捞”起了一段沉没的历史,也让本已蒙尘的往事被更多世人知晓。正如制片人兼导演方励所言,拍摄这部影片,就是想让更多人知道,先辈们做了怎样一件功德无量的壮举。

这是一段关于残酷战争的痛苦回忆。1941年圣诞,香港的英军部队在战斗中被日军俘虏。次年9月,日军押送战俘乘坐货船“里斯本丸”号赴日。途经东极海域附近时,被美军潜艇“鲈鱼”号误判为日军战船并向其发射了鱼雷。

拥挤阴暗的船舱、持枪威胁的日军、窒息而死的战友……影片中,幸存者、战俘家属、救援者的真切讲述和模拟的动画场景交叠,再现了“里斯本丸”号从被鱼雷击中到最终沉没的令人窒息的25小时。

而战争的残酷不仅在于带走了一条条鲜活的生命,还让不少幸存者患上了PTSD(创伤后应激障碍)。有人自此对圣诞节产生阴影,有人终其一生不敢让人靠近海边,还有人在弥留之际依然梦魇缠身,大喊:“我是个自由人!你们谁也不能碰我。”

这是一个关于绝地拯救的动人故事。影片的高潮,无疑是舟山东极渔民在沉船时刻挺身而出,冒死营救英军战俘的壮举。面对汹涌的海浪与无情的战火,面对在海水中垂死挣扎的战俘,他们驾驶着简陋的小船,毅然决然地驶向事发海域。46艘小船,65次往返,历经一天一夜的紧张救援,384条鲜活生命得以逃出生天。

“风里来,浪里走,才把人命看得比天还重”,渔家人眼中没有国别和肤色的阻隔,只有源于内心深处对生命的敬畏。即使救援到深夜,不少渔民仍有遗憾,“有探照灯就好了,好多救几个人”,当庙子湖村老渔民林万良回忆起当年因夜晚海况不清、救援数人之后只得无奈返航时的场景,总是心怀愧疚。

这也是一次对逝去生命的深切缅怀。尽管有中国渔民舍身相救,最终英军战俘依然有828人死于这场悲剧。他们或随船沉没,或在逃生后溺亡,或在漂浮时遭日军无情射杀,或在被搜捕转移途中死于疾病。



2023年8月,在英国伦敦,观众观看纪录片《里斯本丸沉没》

图源:新华社



“里斯本丸”号被鱼雷击中后渔民救援场景 图源:电影《里斯本丸沉没》截图

这些消逝的生命,绝非史册上苍白的数字,背后蕴藏着无尽思念与牵挂——翘首以盼的家人、情深意切的伴侣,以及写给彼此的信件上令人动容的“我们很快会相聚”等字眼。而电影的讲述为这些逝者的人生增添了更加鲜活的注脚。比如,“里斯本丸”号上第一个冲出船舱的英国人是皇家医疗兵波特,因为懂一些日语,他率先出舱与日军交涉,结果被当场枪杀。在采访中,方励将这段悲壮的历史转述给波特的儿子,“你的爸爸是个英雄”。

无论岁月如何流转,那些因战争而失去的生命与梦想,都不应被遗忘。

作为纪录电影,《里斯本丸沉没》呈现的不仅是过去的记忆,还探讨了许多深刻的问题。在战争的残酷背景下,善恶、取舍、生死的选择都被放大,也让我们得以见证绝望中的人性光辉与不灭的希望之火。

比如,善与恶的对比。“里斯本丸”号即将沉没之际,日军的选择显得尤为冷酷和残忍,为了防止战俘逃跑,他们首先做的是封锁舱底,任由他们在封闭船舱内自生自灭;面对跳海逃生的战俘,日军又用机枪疯狂扫射,将水中挣扎者一一击杀……

然而,在同一片海域,中国渔民却用他们的善良和勇敢为漂流海上的人带来了生的希望。他们不知道落水的是什么人,也没有考虑会不会受到日军枪火的波及,本能让他们选择义无反顾地去抢救这群陌生人。

比如,舍与得的权衡。彼时的东极诸岛“地无三尺平”,几乎没有耕地,战争年代口粮尤其紧缺。然而,岛上的渔民除了为被救的英军战俘提供住处外,还倾其所有,将有限的番薯干、鱼干等慷慨赠予他们充饥。

渔民们不曾索取,所求不过“救人一命,天上一星”的心之所安。而这次救援,却让他们意外收获了跨越时空和国界的珍贵友谊。时隔多年,尽管亲历者大多离世,救人渔民和被救英军的后裔们依然维系着这段情谊。

再如,生与死的选择。在救援的危急关头,当得知小舢板承载能力有限时,不少已经抓住船板的英军战俘主动松手,将生的希望留给同伴,自己则选择沉入海底;当日军上岛搜捕时,刚刚死里逃生的英军战俘挺身而出,以此换取救命恩人们的安全……

同样,面对日军荷枪实弹的威胁,当地渔民依然冒着生命危险,藏起海军中尉法伦斯、商人伊文斯和外交官詹姆斯顿三人,并辗转将其送至重庆。

面对生死,无论是中国渔民还是英军战俘,他们的选择都出奇一致,用自己的行动诠释了战争年代难得一见的人性温暖。

拍纪录电影难,拍一部能同时引起中西方观众共鸣的纪录电影更是难上加难。然而,《里斯本丸沉没》自点映以来却同时收获了中英两国观众的广泛好评。在笔者看来,有三点值得思考。

比如,如何还原一段历史。早在2013年,方励在东极拍摄《后会无期》时就被当地“里斯本丸”号的故事深深触动,但要重现这段半个多世纪前的往事谈何容易?方励团队先是耗时2年用水下无人机、海底声呐等精密设备勘测调查确定沉船位置,又斥资在英国媒体刊登整版广告寻找当年的英军战俘及其家人。

为了再现历史,摄制组还辗转英、美、加、日多国,收集了万余张历史照片,研读百万字英文及日文资料,联系了380多位英军战俘家人并采

访了其中120多人,最终让一段湮没82年的沉重历史得以浮出水面。

比如,如何讲好一个故事。讲好中国故事,不仅要有好的故事题材,更要用让东西方观众都听得懂、听得进的方式使这个故事更加生动、鲜活。

区别于以往历史题材纪录片的宏大叙事,影片用细腻的笔触勾勒出战火纷飞下普通人的悲欢离合、生死抉择与不屈抗争。这种对个体命运的深切关怀,让东西方观众都能从中找到共鸣,人类的悲喜也得以相通。



6月14日上午,《里斯本丸沉没》首映现场,英军后代在观影时热泪盈眶 摄影 记者 姚凯乐

在上海国际电影节《里斯本丸沉没》首映现场,不仅中国观众泪眼婆娑,英国观众的眼眶中也泛起了泪光。有观影的英国观众评价,这个故事是战争阴霾下的一抹亮色,更是对“敦刻尔克精神”的东方诠释。

再如,如何延续一段友谊。2022年,国家主席习近平在给“里斯本丸”号船幸存者家属的复信中指出,1942年中国浙江省舟山渔民英勇营救“里斯本丸”号船英军战俘的感人事迹,是中英在第二次世界大战中作为盟友并肩作战、共同抗击法西斯侵略的重要见证,也是两国人民结下深厚情谊的历史佳话。

在战争结束后的半个多世纪里,这段因战争而结缘的深厚情谊不曾断绝。每年10月,舟山和伦敦两地都会举办“里斯本丸”号沉船救援纪念活动。2005年,87岁的幸存者查尔斯·佐敦回到东极,只为对当年的救助者说声“谢谢”。今年6月电影首映过后,15位英军战俘后代远道而来,不仅在沉船海域寄托哀思,还专程踏上东极探望渔民后代,赓续了这段跨越时空的珍贵友谊。

正如《里斯本丸沉没》片尾曲所讲述,“他们永远不会老去,徒留我们日渐衰老;他们永远不为耄耋所难,永远不为残年所累;在每一个日落日出的时刻,我们永远铭记他们。”“当我们铭记深埋海底的“里斯本丸”号时,也请铭记遇难者们曾经鲜活的等待和期盼,铭记那些英勇无畏伸出援手的舟山渔民,也铭记来之不易的和平岁月,并让这样的铭记延续下去。

(原稿载于9月6日浙江宣传微信公众号)

杭温高铁开通运营

新华社杭州9月6日电 (记者 魏一骏 林光耀)9月6日9时,两趟首发列车同时从杭州西站和温州北站开出,沿着杭州至义乌至温州高铁分别驶向温州和杭州方向,标志着杭温高铁正式开通运营,长三角区域路网进一步得到完善。

杭州铁路枢纽工程建设指挥部高级工程师王鲁介绍,杭温高铁自杭州市桐庐东站引出,途经金华市、台州市、温州市,引入温州北站,通过既有杭深铁路延伸至温州南站,正线全长276公里,设计时速350公里。全线共设桐庐东、浦江、义乌、横店、磐安、仙居、楠溪江、温州北、温州南等9座车站。

杭温高铁开通运营初期,铁路部门将按照日常线、高峰线安排旅客列车开行,每日开行动车组列车最高达38列,杭州西至义乌、温州北运行时间最快分别为

34分钟、87分钟。据了解,未来,铁路部门将根据市场需求和客流变化,灵活动态调整列车开行方案,更好满足沿线群众出行需要。

杭温高铁建成后,沿线浦江、东阳、磐安、仙居等县市区结束了不通高铁的历史,杭州、金义、温州三大都市圈1小时通达格局基本形成。“杭温高铁的开通,强化了长三角最南端温州及沿线城市与长三角中心城市之间的快速联系,‘轨道上的长三角’进一步提速。”浙江交通集团轨道交通管理部总经理张奕说。

杭温高铁分为两期建设,一期为义乌至温州段,由民营资本控股投资、建设、运营,是国家混合所有制改革试点和社会资本投资铁路示范项目;二期为杭州至义乌段,由浙江交通集团投资建设,是浙江省首条省方全资建设的高铁项目。

注销公告

经全体股东一致通过,决定注销本公司,请债权人自接到通知书之日起30日内,未接到通知书的自本公告之日起45日内,向本公司清算组申报债权。

舟山市福德豆制品加工有限公司
2024年9月7日

声明作废

▲舟山市福德豆制品加工有限公司遗失舟山市市场监督管理局海洋产业集聚区分局2017年3月8日核发的营业执照正副本,统一社会信用代码:91330901MA28KCJU6K。

▲嵊泗兴和海运有限公司所属的磊鑫58遗失中华人民共和国船舶营业运输证注销登记证明书,编号:2021(ZX)-149。

9月6日,杭温高铁首发列车G9505次停靠在杭州西站站台。新华社记者 江汉 摄