

以青春为墨，以梦想为笔

——全国青年作家创作会议侧记

金秋九月，位于北京西直门桥东南角的国二招迎来了一批特殊的客人。大厅里，左右晃动的高马尾、背包上的毛绒玩具、浅色牛仔与白T恤……青春的气息扑面而来。他们似乎能够接收到全世界有关新奇、快乐、希望、勇气、力量的信号，并影响着参加会议的每一个人。

有“小作代会”之称的青创会是展示中国当代青年文学成就的重要窗口，据统计，此次全国青年作家创作会议共有37个代表团，覆盖全国34个省、市、自治区。本次青创会推选出373名代表，除领队外，平均年龄为38岁。其中新文学群体(网络作家、自由撰稿人、签约作家)120人，少数民族代表54人，涵盖藏族、回族、蒙古族、土家族、满族、苗族等20余个少数民族。本次青创会代表覆盖面广、代表性强，显示了青年作家丰富多元的文化背景，也彰显出蓬勃有力的青年力量。

■ 青年文学力量与时代与人民同向而行

出生于鄂尔多斯库布齐沙漠腹地的蒙古族“80后”作家娜仁高娃，在前不久凭借中短篇小说集《驮着魂灵的马》获得第十三届全国少数民族文学创作骏马奖中短篇小说奖。再有两个月，娜仁高娃就在乌兰牧骑工作整整5年了，而她也是杭锦旗乌兰牧骑唯一的编剧。“杭锦旗乌兰牧骑成立于1962年。从成立至今，这支队伍每年都行走基层，把党的方针政策编排进文艺节目中，送到农牧民百姓心里。”

参加本次青创会的行业系统代表团由《科幻世界》副总编姚海军带队，成员来自中国石油、铁路、煤矿、自然资源、电力、冶金、水利、石化、化工、公安、金融、科普等行业

作家协会，代表着各行各业青年创作的有生力量。他们的视野是“下沉”的，也是有温度的，他们的创作是文学触手根植行业沃土结出的硕果，更是时代发展的有力注脚。

《中国绿色时报》编辑、记者王江江是自然资源系统选派参会的青年作家代表。多年来，作为一名报道自然资源新闻的记者，他见证了随着生态文明建设的推进，祖国山河处处焕新颜的历程。“新闻结束的地方，是文学开始的地方。如何把这些展现时代新貌的中国故事讲好，创作出更多动人的文学形象，是我作为青年作家的责任。我深知只有关注时代与社会，才能获得创作的灵感与激情。”

■ 把文学的接力棒交到新一代青年作家手中

开幕式上，作家王蒙、莫言在主题演讲中分享了自己在文学创作道路上的心得与体会，鼓励青年作家要跑一场文学的马拉松，忘掉年龄，保持创作的热情。

当接力棒交到新一代青年作家手中，他们又会如何呢？青年作家蔡崇达说：“我回去也要抓紧写作，以作品回应前辈的谆谆教诲和对青年作家的关怀关爱。”

这次青创会最年轻的参会代表是网络文学作家季越人，出生于2002年，今年22岁。作为唯一一位“00后”，他坦言：“这是我第一次参加这样的文学盛会，想到能够在现场见到许多前辈作家和优秀同行，能够聆听大家的发言和分享，我心中充满了期待、兴奋和敬畏。”因为网文连载的需要，他时刻处于“码字不能停”的紧张状态，像一张拉满的弓弦，“为了不影响青创会分组讨论和平行论坛的议程，我从登上飞机的那一刻开始就在‘码字’，

一直到落地、登上接机巴士的时候，都没有停过。”

开幕式间隙，青年作家七童年感慨良多，她告诉记者，这是她第二次参加青创会。“时间仿佛在写作当中被折叠，见到这么多同行、前辈我颇受鼓舞，特别是王蒙老师与莫言老师的发言，他们一直保持着创作热情和人文关怀，他们的精神令我十分感佩。对我们青年作家而言，确实要更加努力，我们正处于当打之年。”

青春之笔，谱青春之歌；青春你我，绘锦绣山河。全国青年作家创作会议的召开，让文学的朝气与生机如星星之火，燎原遍野。如果说，青年写作是一场以青春为墨、以梦想为笔的创作历程，是一行行文字的记录、一次次年轻心灵的自我探索与对话。那么，青创会就是一扇折射年轻一代如何理解世界、建构精神家园，回应时代召唤、面对未来期许的窗口。 据文艺报

资讯播报

★ 第八届平遥国际电影展“迁徙计划·从文学到影视”入围作品揭晓。入围作品包括莫言、高建群、张炜、张楚、葛亮、索南才让、包倬、索耳、孙频、谢络绎、林戈声等作家创作的17部文学作品。

★ 重庆开展“中华传统晒书大会”。“书传千载蕴无穷——2024年中华传统晒书大会城市主场活动(重庆)”8月30日在重庆图书馆启幕。围绕古籍的传承与传播，活动通过晒成果、晒经典、晒技艺等方式，展现私人收藏家、古籍公藏机构在保护传承历史文化遗产、传播弘扬中华优秀传统文化中的重要作用。

★ 第六届豆瓣阅读长篇拉力赛获奖名单公布。本届长篇拉力赛设有“言情”“女性”“悬疑”“幻想”四个组别，共评选出了总冠军、新人奖、各组冠亚军、特色作品奖、潜力作品奖等21个奖项。

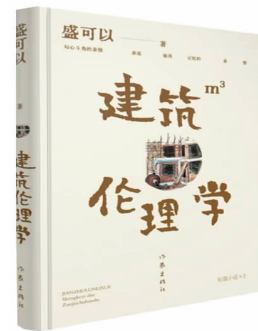
其中，总冠军为璞玉与月亮《杂货店禁止驯养饥饿虎》；新人奖为二更号三《青云影》、黎艺丹《佳期如梦》；言情组冠军为大山头《低俗！订阅了》等；女性组冠军为没有羊毛《陈莱的英雄主义》等；悬疑组冠军为南山《逃离月亮坨》等；幻想组冠军为雅典的泰门儿《妖事管理局》等；潜力作品奖为消波块的《烧花园》等。

★ 查尔斯·狄更斯博物馆新公开一批信件。位于英国伦敦的查尔斯·狄更斯博物馆今年1月在一场拍卖中获得了一批新信件。该馆近日将其装订成册进行了展示。信件揭示了1870年狄更斯去世后不久，他家庭生活中的一些不为人知的细节。比如狄更斯曾在《被侵犯的信》中指责妻子凯瑟琳，认为她是一个冷漠、疏远的母亲，但根据这批信件相关内容，凯瑟琳对孩子们充满关爱和牵挂，绝非狄更斯所描述的那样。

★ 好故事 拍出来——2024“青鸟”作家导演起飞计划发布。“青鸟”作家导演起飞计划立足上海这座“电影之城”，是全国首个协助作家跨界转型、用画面讲好故事的扶持平台。该计划最终将评选出本年度3名优胜作家。主办方推荐的资深影视投资公司和电影行业资源将直接接引扶持，共同协助电影拍摄落地。

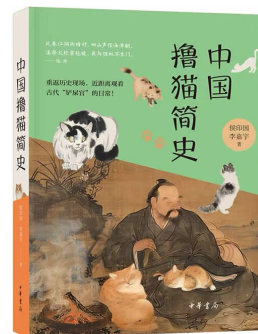


新书架



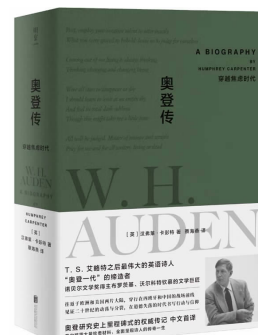
《建筑伦理学》
盛可以著
作家出版社

建筑与世情伦理的内在勾连与呼应，是《建筑伦理学》的最有意味之处。在小说集的同名中篇小说中，盛可以用建筑术语作为每节的标题来阐释情节内容，如其所言，她将一位女性返乡者重建老房的过程经历的猜疑、纷争、亲情崩盘、返乡者的身份问题、女性在原生家庭的地位等一一呈现，小说由此也仿佛一个泥沼，将读者吸入其中。小说取材于盛可以自己回乡建房的真实经历。



《中国撸猫简史》
侯印国、李嘉宇著
中华书局

现如今爱猫人士很多，为了家中可爱的小猫咪没少投入。那么，古代“铲屎官”的日常是什么样子的呢？《中国撸猫简史》从先秦两汉一直梳理到明清，读者能深刻感受到古今猫奴们对于猫咪的喜爱，以及对于养猫的执着，是一样的。书中详细梳理了猫是怎样从野外进入到人类社会，进而成为受人喜爱的宠物的历程，以及猫对民间信仰、中国文化产生的深刻影响。您能从中了解到很多有意思的事情，比如关于猫神、猫妖、猫精怪等扑朔迷离的传说故事；还有现在习以为常的宠物美容，古代也有，当时被称为“改猫犬”……《中国撸猫简史》内容趣味十足，作者又有着中国古典文献学的专业背景，这本书可谓是既好玩儿又靠谱。



《奥登传：穿越焦虑时代》
[英]汉弗莱·卡彭特著
北京联合出版公司

“他们站在风雪之中”，当诗人奥登和伊舍伍德战前抵达纽约时，奥登还未意识到天气如此预言了人生的境况。诗人W.H.奥登被公认为T.S.艾略特之后现代英语诗歌的又一伟大典范。他的作品既关切历史事件与社会现实，又有对人生与情感的细腻体察，通过这本传记，我们会看到他探访欧洲战场前线，见证现代世界的分裂与动荡，再到后期往返于欧美，反思与寻求个体信仰的意义。本书首次披露大量珍贵资料，全面呈现诗人传奇一生。