

历史长廊

挥别千年舟楫时代 沈家门泰来道头的变迁

□翁盈昌

沈家门泰来道头修建于上世纪20年代初，泰来道头除大量收购水产品、驳载港中商船物资外，还是鲁家峙摆渡船停靠处。随着时代的变迁，如今泰来道头已失去旧日功能，但泰来道头成为一个见证者，见证了渔港的发展，时代的变迁。



旧时泰来道头 照片由作者提供

与泰来街配套的泰来道头

沈家门泰来街、泰来道头地名来自闽人王氏家属的排行。王氏家属有：泰来房、泰顺房、泰和房、泰生房，共计4房。泰来房，以泰来街和泰来道头为标志。

200多年前，王氏祖宗将福建木材运输到舟山，做起木材生意，有了一定的积蓄后，在沈家门安家创业。

王家选择了一块渔港边暂时无人问津的滩涂，用赚到的钱，将滩涂填高填平，造起两层高的楼房，待房子造好后，全家搬迁到沈家门。

王家最鼎盛的时期，也是沈家门渔港最为繁荣的年代——渔汛期，三省一市的千万艘渔船集聚沈家门渔港，广大渔民带来了人流、物流，扩大了消费市场。

上世纪40年代，泰来街曾是沈家门最繁华的商业区，有沈家门最大的药铺葆仁堂、最大的南北货店大同号、最大的糕饼店蔡德利、最大的绳索店戴合兴，还有中美利钟表店、王同兴棉花店、严德兴麻油店等老店铺，共有30多家商号，多数采用前店后场模式。

有了泰来街，自然也有了与之配套的道头——泰来道头应运而生，这样，运输更方便。

泰来道头位于泰来街靠海处，修建于上世纪20年代初。道头东西宽10多米，南北长20多米，道头区域面积三四百平方米。泰来道头除渔汛期大量收购水产品、驳载港中商船物资外，还停泊往返对岸鲁家峙摆渡船，道头有舢舨30来艘。

泰来道头与泰来街齐名

上世纪40年代，天刚蒙蒙亮，位于沈家门渔港的泰来道头已是一片繁忙景象。泰来街义大酱油店老板丁庆余排行第二，利用分家时所得的200元大洋，在泰来街租房，开了义大酱油店，以经营酱油、食盐、米醋为主，尤其是为渔业服务的食盐，需求量很大。

所谓“义大”——土话老二的“二”与“义”同音，所以以“义大”为店名。从深层意思上探究，“义”就是指仁义、礼义，也就是说，做生意要讲诚信，从招牌上可以看出丁庆余立身之道。

自从丁庆余在泰来街开店之后，顺母亲亲戚朋友摇着小舢舨，装着蛏子、泥螺在“义大”店门口摆摆摊，请丁庆余帮忙卖货。

后来，丁庆余索性自己搞收购，酱油店兼营泥螺、蛏子等。

泰来道头周边是沈家门比较繁荣的街区，以粮食、油麻和杂货店居多，这些店铺与义大酱油店一样，依托泰来道头驳载港中商船物资、大量收购水产品、专销渔船和居民生活用的木板以及柴片。

渔汛季节，泰来道头通往泰来街灯火通明，热闹场面可以用不夜城来形容。

泰来道头是摆渡船停靠站

在古老的沈家门渔港，有一帮以摇橹为生的渔民，他们朝看日出，晚迎日落，驾着小船儿穿梭于港口的角角落落。

上世纪50年代，李信法初中肄业，代父从业，成了普陀航运公司一名普通职工，每天风里来雨里去，穿梭于沈家门渔港，一渡又一渡把客人安全送达对岸。

据李信法回忆，他们的工作时间是从早上四五点钟开始，一直到晚上11点钟结束，在这段时间里，连吃饭也是由家属送来，在摆渡船上吃的。

当时白天收费每人每次为2分，晚上收费每人每次为4分。

随着客运量的增加，每次只能乘坐8人的摆渡小舢舨，已远远不能满足乘客需求，于是公司新增了6艘载客数为20余人的木质摆渡船。

到了墨鱼（乌贼）捕获丰收季，晚上，到鲁家峙剖墨鱼鲞的妇女有几百人；早晨，另有几百名青年去鲁家峙晒墨鱼鲞。

这样一来，6艘木质渡船也不够用了。于是，1960年又新造了一艘木质阔头渡轮，形状像一只木斗（木匠工具）似的，能载客120多人，船上有机驾（轮机和驾驶）合一操作，由李信法担任船老大。

当时鲁家峙没有停靠码头，阔头渡轮冲上泥涂滩，让渡客上下船，再用快倒车退出，驶向沈家门。

沈家门这边的停靠码头就是泰来道头。上世纪70年代，沈家门轮渡码头造起一幢两层楼的房子，门口有售票处。客人摆渡先买票再检票，经工作人员撕掉船票一角后，进候船室等船。

如今，沈家门港有了海底隧道，而海底隧道就建在小舢舨摆渡的地方，也就是泰来道头的位置。

千岛故人

流芳千古的 明朝舟山读书人 施印泉

□古翁山

偶翻民国《定海县志》，发现了一个施印泉先生读书处：“明施邦彦读书普慈山房，题其斋曰：占易，秣陵张可大为立石表之曰：明高士施印泉先生读书处。”

这个读书处顿时让笔者产生了兴趣，毕竟作为一个读书人，其读书处能载入史册的，是真的相当不容易的，除非是一代大儒或者有着让人难以忘怀之事迹，否则不会有如此之待遇。

笔者翻阅了明朝的《舟山志》，发现了更为详细的记载：“施邦彦，字伯玉，号印泉，幼颖异，嗜学舞象，补邑博弟子员，遇书辄冠，读书普慈山房，题其斋曰：点易。善古文诗赋，有《点易斋文集》行于世，每以忠孝自许，事亲色养，兼至父铨病剧，诚祷北辰寻愈，与弟端彦埏夙友爱，终身不析，产女三人，手著女训，令娴习之文章，德行卓能，自树名士，多从学焉。缙绅先生，咸雅重之。数奇，终裹角巾，不以逢年为意。即几，毫而好学弥笃，易箴曰：余无他，惟读书事未了，忠孝事未尽。言迄而逝，林陵扶以张公悼其赍志以歿，爰立石于普慈山门之右，曰：明高士施印泉先生读书处。”

从中可知这个施邦彦先生，字伯玉，号印泉，是个秀才，幼时相当聪颖，喜爱学象舞（古时成童所学），读书之斋名为点易斋，其著有《点易斋文集》，以忠孝自居，侍奉父母时神色和悦，非常的孝顺，与兄弟施端彦也相当友爱，其有女儿三人，施邦彦皆让其熟悉《女训》。这个《女训》指的是东汉大儒蔡邕给女儿蔡文姬写的一部著作，重点教导女儿妆容和修养，要求其德才兼备，故可知其是非常知书达礼之人，有不少人皆投于门下。当时为官之人非常倚重他。他不以遇到丰收之年为意，且相当好学，在去世前还说道：惟读书事未了，忠孝事未尽。这简直就是读书人之楷模焉。后来明朝张可大为为之立碑于普慈山门之右曰：明高士施印泉先生读书处，以纪念之。这个普慈山今应位于定海海山公园处。

在清朝杨泰亨《饮雪轩诗集》中的《普慈寺》里亦有提到施邦彦相关之事迹，以纪念缅怀于他。同时，清朝朱绪曾也留有一《施印泉山房》：忠孝平生未了怀，抛残书帙散诗牌。惟余双髻山头月，曾照先生点易斋。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1231期

来稿请发

zswb03@zsnews.com