



朱家尖之旅

白泉中心小学五(4)班
小记者 韩梦欣(证号C06077)

朱家尖,这颗镶嵌在舟山群岛的璀璨明珠,以其旖旎的风光吸引着八方来客。今日,我有幸与家人一同踏上这场说走就走的旅行。驱车约一小时,我们顺利地抵达了这片令人向往的胜地。

一踏入朱家尖景区大门,人潮涌动的热闹气息扑面而来。售票处前人头攒动,多亏了妈妈的提前规划,我们轻松地穿越人群,直奔那片让人心驰神往的沙滩。

一眼望去,沙滩上的沙子熠熠生辉,仿佛金子一样闪烁着耀眼的光芒。我情不自禁地蹲下身,忍不住用手捋了捋沙子,感觉它们既光滑又细腻。我兴冲冲地拿起准备好的小桶和铲子,小心翼翼地堆砌着细沙。一座精致的城堡便在这方小小的天地中诞生了。它虽小,却承载着我满满的成就感。

沿着沙滩缓缓前行,映入眼帘的是一望无际的大海。大海辽阔无垠,仿佛与天边相连。只见一拨大浪如同一条白线,从远处汹涌而来,宛如一条巨龙吞噬着大地。我穿上救生衣,套上游泳圈,跳进水里,向深水区游去。每当巨浪来袭,我都会迅速跳起来,躲避浪花的拍打,享受着与海浪嬉戏的乐趣。然而,就在我得意忘形之际,一股突如其来浪花给了我一个措手不及的“拥抱”,将我温柔地推回了浅水区。

欢乐的时光总是短暂,大约一个小时后,爸爸妈妈的呼唤声将我拉回现实。我们依依不舍地离开大海,转身去欣赏那些巧夺天工的艺术沙雕。沙雕世界里,白雪公主、喜羊羊、海绵宝宝等经典形象栩栩如生。它们向我讲述着一个个生动有趣的故事,让人流连忘返。

随着夕阳西下,我们不得不踏上归途,但朱家尖的美景与欢乐时光已深深镌刻在我的记忆之中,成为了一段珍贵的旅行记忆。

我学会了骑自行车

舟山一小北校区五(3)班
小记者 蔡昕辰(证号C22106)

每次看到身边的小伙伴们骑着自行车经过,我心中就燃起了一股小小的火焰——我一定要学会骑自行车!

自从买了自行车,我的时间总和爸爸妈妈的对不上,我一直没有学习的机会。于是有一天,我提前做完所有作业,随时等着爸爸来陪我学骑自行车。

到了地方,看着硬邦邦的水泥地,我就打起了退堂鼓:如果摔倒了,一定会很痛。爸爸好像看出了我的担心,温柔地安慰我:“别害怕,有我在后面保护你呢!”

在爸爸的鼓励下,我克服了恐惧,蹬上了自行车。然而一上车,我就发现自行车会左摇右晃,根本掌握不了平衡。这时,爸爸一把扶住我,耐心

地给我讲解骑自行车的技巧。我按照爸爸说的,决定再试一试,果然骑得很平稳了。骑着骑着,我发现爸爸竟然悄悄地松开了手,我一下子失去了重心,狠狠地摔了一跤,膝盖擦伤了一层皮。

我沮丧极了,心想:我不学了!不会骑自行车也不会怎么样。就在我心灰意冷的时候,爸爸鼓励我:“有志者事竟成,不要轻易放弃。”我意识到自己不能遇到困难就轻言放弃。于是,我重新紧紧地握住车把,努力学习。经过不懈努力,我终于成功学会了骑自行车。

此时,夏日训练的汗水已随风消散,那些跌倒的伤痕也渐渐消失,恐惧失败的情绪也隐去了身影,但那份学骑自行车的坚韧与自豪感一直留在我的心间。

上海博物馆东馆参观记

南海实验学校长峙校区四(6)班
小记者 张晋源(证号C04070)

暑假里,我有幸参观了上海博物馆东馆。一踏入馆内,我便被其独特的装修风格所吸引。现代简约的设计与传统文化元素完美融合,营造出一种既庄重又时尚的氛围。宽敞明亮的展厅,布局合理,让人在参观过程中感到无比舒适。

博物馆内的展览品丰富多样,涵盖了各个历史时期和文化领域。每一件展品仿佛都在诉说一段古老的故事,让人沉浸在历史的长河中。让我印象最为深刻的当属青铜馆。那些精美的青铜器造型独特,工艺精湛。有的庄重威严,有的小巧玲珑,无不展现出古代工匠的高超技艺。看着这些历经岁月洗礼的青铜器,我仿佛穿越时空,感受到了那个时

代的辉煌与荣耀。

参观博物馆的游客络绎不绝,大家都怀着对历史文化的敬畏之心,静静地欣赏着每一件展品。在这个过程中,我也看到了许多家长带着孩子来学习,他们耐心地为孩子讲解展品的历史背景和文化内涵,让孩子们在参观中收获知识。

这次参观让我收获颇丰。我深刻地认识到了我们民族历史文化的博大精深和无穷魅力。这些珍贵的文物不仅是历史的见证,更是我们民族的瑰宝。它们承载着先人的智慧和创造力,激励着我们不断前行。同时,我也认识到了博物馆的重要性,它是传承和弘扬历史文化的重要场所,为我们提供了一个了解过去、展望未来的平台。

我期待着下一次再来上海博物馆东馆,继续探索历史文化的奥秘。

美好夏日

舟山第二小学四(7)班
小记者 董钰馨(证号C09082)

夏日炎炎,太阳像一个大火炉,把大地烤得像蒸笼一样。我们在大街上骑行,一阵阵热浪扑面而来,热得我们汗流浹背。小花、小草们热得耷拉下了头,显出一副没精打采的样子。行道树的叶子也打起了卷儿,仿佛失去了全部力气。树上的知了们也在一个劲儿地抱怨:“好热!好热!”老人们在路旁的树荫下乘凉,摇着蒲扇,互相聊天。小狗垂头丧气地趴在地上,不停地吐着舌头。路上的行人熙熙攘攘,有的撑着遮阳伞,有的穿着防晒衣,有的戴着墨镜,各个都是全副武装啊!

不一会儿,我们来到一片荷花塘。瞧,那些婀娜多姿的

荷花正竞相开放!有的花瓣才展开一两片;有的已全部展开,露出嫩黄色的小莲蓬;有的还是花骨朵,看起来胀得马上要破裂似的。碧绿的荷叶像一个个大圆盘,碧绿大圆盘之间冒出了几朵粉嘟嘟的荷花,很是可爱。几只小蜻蜓轻轻地点过水面,让我不禁想起杨万里的诗句:“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”荷叶上有几颗晶莹剔透的小露珠正调皮地在叶片上滚来滚去。一只可爱的小青蛙伸出长长的舌头舔尽了小露珠们,满足地跳走了。

我被眼前的美景深深吸引,仿佛置身于一幅天然的画卷中。阳光透过云层,洒在大地上,一片金黄,这份美好让我忘记了回家的时间!

“宁波口腔医院普陀院区”爱牙护牙专栏

要种牙,为什么还要先植骨? 口腔医生告诉你真相

种植牙被誉为“人类的第三副牙齿”,然而,在进行种植咨询时,一些患者被告知需要进行植骨手术。本文将解答关于植骨的常见问题。

什么是植骨

种植牙植骨是一种常见的口腔手术过程,通过植入自身骨组织或人工骨材料来补足种植牙植入条件的一种方法。

为什么需要植骨

许多常见的口腔疾病,例

如外伤,牙根骨折,牙根发炎……不仅会导致牙齿脱落,而且还会引起不同程度的牙槽骨损伤,吸收和萎缩。而发病率相对较高的牙周炎则非常容易破坏牙根周围的牙槽骨,导致牙齿松动甚至脱落,并且留下较少的牙槽骨。在进行牙种植手术时,种植体通常是由钛合金或陶瓷材料制成的。为了确保种植体能够稳固地安置,必须有足够的骨质来支持它。因此,在牙槽骨骨质不足的情况下,植骨手术是必要的。

植骨手术需要满足哪些条件

如果CT检查发现患者牙槽骨骨量不足,厚度较薄,宽度较窄或牙槽骨出现萎缩,那么在植入种植体的同时,就需要进行牙槽骨增量手术,植入人工骨粉,以保证种植牙手术的成功。

1.骨量不足,种植体难以稳定。

我们的上颌第三和第四颗牙齿在接近牙根的部分经常有一些凹陷,由于骨头本来就薄,若不增加骨粉而强行植入种植

牙,容易导致种植牙不稳定,甚至后期会发生脱落。

2.易感染,可能引发种植牙发炎或脱出。

如果上颌窦过大或者牙槽骨本身较少,缺牙区域的骨头顶部和上颌窦距离过近,强行种植可能会穿透上颌窦,造成感染,甚至导致种植体发炎或脱出。

3.影响美观和生活质量。

种植牙在后期会安装牙冠,牙冠边缘应当位于牙龈下面以保证美观。但如果牙槽骨萎缩且未进行植骨,牙冠边缘会暴露在牙龈上方,影响美观并降低生活质量。